



*Уважаемые коллеги!
Поздравляем вас с наступающим новым годом!*

*В Новый год вам пожелаем
Здоровья крепкого, терпения,
И исполнения желаний,
Задумок ваших всех свершения.
В работе новых достижений,
Коллег трудолюбивых
И интересных предложений,
Детей послушных, не ленивых.
Пусть уходящий год уносит
Ошибки все и огорчения.
А новый год с собой приносит
Успехи, новые свершения!*

*Управление образования, культуры и молодежной политики АПМР
МУ ДПО «Информационно-образовательный центр»*

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Летняя школа для молодых учителей немецкого языка	Стр. 2
Смена весеннего лагеря «Есть идея!»	Стр. 3
Детское искусствоведение – зачем его изучать?	Стр. 5
Развитие творческих способностей детей раннего возраста с использованием технологии «Хеппенинг»	Стр. 6
Воспитательный потенциал праздника в условиях системного подхода к образовательной деятельности в ОУ	Стр. 7
Использование технологии «Волшебная лупа» для развития детей дошкольного возраста	Стр. 9
Месячник Здоровья	Стр. 10
Деятельность муниципальной площадки по развитию компетенции «Поварское дело» юниорского движения WorldSkills	Стр. 11
Родина наша - колыбель героев	Стр. 12
«Покусаем, пожуюм, язычок наш разомнём»	Стр. 15
сФОКУСируйся на Главном	Стр. 16
КВН – старый новый формат	Стр. 17
Арт-студия в Центре «Созвездие»	Стр. 18
«Центрирование на обучающемся»: новые возможности школы в год педагога и наставника	Стр. 19
Калейдоскоп событий	Стр. 22-26



Летняя школа для молодых учителей немецкого языка

В 2021-2022 годах у меня появилась замечательная возможность не только повысить свой профессиональный уровень, но и съездить в город Нижний Новгород, с пользой и интересом провести время. Судьба подарила мне возможность принять участие в программе мультипликаторов немецкого культурного центра имени Гёте.

В 2021 году немецкий культурный центр им. Гёте направил запросы в школы об имеющихся молодых учителях немецкого языка, я получила приглашение об участии в бесплатных дистанционных курсах повышения квалификации по четырем направлениям, касающимся методики преподавания немецкого языка. Курсы проходили на платформе института им. Гёте. Я успешно прошла все четыре курса и получила четыре удостоверения о повышении квалификации.

В октябре 2021 года я получила приглашение на прохождение бесплатного дистанционного курса повышения квалификации по теории и методике преподавания немецкого языка, срок обучения уже составлял 6 месяцев. У меня появилась возможность по результатам обучения попасть в летнюю школу для молодых учителей немецкого языка, организованную немецким культурным центром им. Гёте.



питание, обучение и экскурсии оплачивала Германская служба академических обменов. Учителя были из разных регионов, из Ярославской области нас было четверо.

Обучение проходило в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина. Оно проходило полностью на немецком языке. Уроки вели профессионалы своего дела, поэтому они были интересны и увлекательны. Я узнала много нового и интересного, получила новые знания, навыки работы с детьми. По окончании курса я получила два удостоверения о повышении квалификации: Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина и Немецкого культурного центра им. Гёте при посольстве Германии в г. Москве.



Отличным «бонусом» к курсам стало большое количество методической литературы для учителя, учебников и других нужных дидактических материалов для проведения уроков. Это стало большой помощью в работе, но самое главное, я получила бессрочный доступ к библиотеке немецкого культурного центра им. Гёте, расположенной на платформе Гёте-института, где огромное количество электронных книг, аудиокниг и фильмов на немецком языке. А еще я познакомилась с хорошими и интересными людьми, набралась опыта и получила незабываемые впечатления!

*В.Д. Смоленова,
учитель немецкого языка МОУ СШ №4
«Центр образования»*



После успешно пройденного курса я прошла по конкурсу, и моя возможность реализовалась! Спасибо немецкому культурному центру имени Гёте! В июле 2022 года я неделю обучалась в городе Нижнем Новгороде. Проезд, проживание в гостинице, трехразовое





Смена весеннего лагеря «Есть идея!»

Практика показывает, что целевая аудитория смен лагерей дневного пребывания — это, в основном, обучающиеся начальной школы. Детям постарше не интересны традиционные лагеря. Как привлечь подростков к полезной деятельности? Мне, кажется, мы нашли ответ на этот вопрос.

Центр дополнительного образования «Созвездие» Тутаевского района Ярославской области имеет большой опыт организации профильных смен во время каникул, в том числе мы проводили исследовательские сборы с детьми, где они осваивали конкретные методики и разрабатывали в последствии свои проекты и исследовательские работы. Участвуя в 2020 году в уникальной программе «Школа наставников» на базе ЯРГУ им. П.Г. Демидова, организованной Академией наставников совместно с Фондом «Сколково» и Агентством стратегических инициатив, было решено обязательно провести нечто подобное у нас в центре с подростками в рамках каникул.



В дни весенних каникул 2022 года в Центре «Созвездие» была организована уникальная смена лагеря для детей 12-15 лет, имеющих опыт в проектной деятельности, по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП) «Есть идея!». Цель программы - погружение подростков в проектирование социально-значимых проектов для реальных заказчиков. В рамках программы решались следующие задачи: 1) Сформировать у подростков первоначальные знания по основам пред-

принимательства. 2) Актуализировать знания обучающихся по организации проектной деятельности. 3) Способствовать развитию личностных качеств обучающихся.

Мы предоставили возможность подросткам почувствовать себя взрослыми и самостоятельными, где ребята, работая в командах, попробовали себя в роли экономистов, бухгалтеров, специалистов по маркетингу, дизайнеров, проектировщиков и др. Дети высказывали свои идеи, создавали стратегии, планировали бюджет, учились договариваться, консультировались со специалистами, учились слышать другого и учитывать мнение всех участников. Таким образом, можно говорить о развитии способности детей к эффективной коммуникации. Также умение грамотно презентовать себя и аргументировать свою позицию очень ценится в современном мире.

В основе образовательного процесса - применение метода кейсов, который заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся для решения. Кейсы разрабатывались педагогическими работниками центра совместно с реальными заказчиками: главным архитектором, начальником управления архитектуры и градостроительства АТМР (проблема благоустройства парка), директором ООО благотворительный фонд защиты животных «Право на жизнь» (проблема ответственного отношения людей к животным) и генеральным директором стоматологической клиники «Дантист» (проблема организации пространства входной группы).

Высокая эффективность кейс-метода заключается в развитии у обучающихся навыков структурирования информации, освоения технологий выработки управленческих решений различного типа, актуализации и критического оценивания накопленного опыта в практике принятия решений, эффективной коммуникации в процессе коллективного поиска и обоснования решения. Решение кейса по сути проходит этапы проектной деятельности.

В данной программе использовался метод социального проектирования, как один из наиболее эффектив-



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО

ных методов, способствующих воспитанию ответственности и идейности подрастающего поколения. Выбор данной технологии обусловлен таким фактором, как воспитание конкурентоспособного в современном мире молодого человека. Для этого нужно научить его связывать изучаемый предмет с другими предметами в аспекте окружающего нас мира. В современном обществе наиболее востребованы люди, способные к самообразованию и саморазвитию, которые могут быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами. Необходимыми становятся не сами знания, а понимание того, где и как эти знания применить. А самым ценным качеством является знание о том, как информацию получать, создавать или систематизировать.



Поэтому создание данной программы обусловлено несколькими социальными заказами и решает важные задачи. Кроме этого, существует еще одна проблема: молодые люди, получив высшее образование, не хотят возвращаться на свою малую родину, так как не видят и не знают перспектив своего развития и развития города. Одним из направлений работы лагеря как раз и стало исследование, анализ перспектив развития нашего города.

Впервые в рамках лагеря педагогами была затронута сложная тема – «Основы предпринимательства», на выручку пришли подсказки коллег Института опережающих исследований им. Шифферса для программы «Лифт в будущее» – игра «Ферма, прибыль, амарант». Команды прошли все этапы жизненного цикла технологии научно-исследовательской работы: конструирование, испытание, опытный образец, патент, бизнес-схема, промышленный образец, производство, продажа, сервис, ликвидация. Заинтересовала ребят и мини-лекция по маркетингу, которую провела Соколова С.Ю. Но больше всего запомнилась беседа с успешным предпринимателем - генеральным директором ООО «Благострой», который рассказал о чертах характера предпринимателя, о знаниях, которые ему пригодились в жизни, о формировании собственно мышления, про цели и их достижение, про комплексное собственное развитие.

Что же у детей получилось в результате реализации программы? Три замечательных проекта! Первый проект - «Городской парк. Точка притяжения», который решал задачу сделать парк достопримечательностью города с развитой инфраструктурой для всех возрастных категорий, сделать точку притяжения

для малого бизнеса, наполнить Городской парк уникальными событийными мероприятиями. Группой была предложена единая концепция – Экопарк с маршрутом для закольцованной велодорожки, пешеходной дорожки «10 тысяч шагов здоровья», контакт-ным зоопарком, веревочным городком, зоной для уличного граффити и страйк-бола, амфитеатром, лаундж зоной, площадками для раздельного сбора мусора. Ребята даже подумали о разных специалистах, которые должны работать в парке. А еще, команда была приглашена на публичные слушания по благоустройству города в молодежный центр «Галактика», где с успехом представила свой проект. В последствии предложения детей были включены в дизайн-проект «Городская среда – сила в природе», который был представлен Тутаевским муниципальным районом на всероссийском конкурсе Минстроя, проект получил поддержку, его реализация начнется в 2023 году.

Второй проект «Их судьба в наших руках» решал задачи выявления людей, незнающих о приюте и оказания ему помощи: обеспечения приюта кормом на 3 месяца, поиска потенциальных волонтеров и информирование о способах оказания помощи приюту, поиска социальных партнеров, сотрудничество с предприятиями, создание брендированного главного события, например, городской фестиваль «Их судьба в наших руках», а также рекламы приюта для помощи в пристройстве собак. Для этого ребята предлагали провести опрос жителей, создать рекламу, информационные листовки и буклеты, провести благотворительные акции и мероприятия, поставить бокс для вторсырья, а вырученные средства отправить в приют, провести классные часы в школах, сделать посты и фото собак из приюта с известными людьми города. А еще команда предложила создание новых уникальных пород собак забавным образом объединяющие часть названия породы с личными особенностями собак, например, прыг-скокер-спаниель или ирландский булкодав, чтобы привлечь внимание к собаке. В конечном итоге все разработанные в рамках лагеря предложения детей были оформлены в социально-значимый проект «Держи лапу!», который получил финансовую поддержку на региональном конкурсе проектов по волонтерству и будет реализован в 2022-2023 годах.



Третий проект «Дантист» - новое пространство» решал задачу оборудования входной группы для стоматологической клиники, которая недавно переехала



в новое помещение. Ребята учли пожелания генерального директора, сотрудников, девизы компании и законы дизайна помещений и предложили новый логотип, оформление в едином стиле под этот логотип, замену растений, часов, установку автомата для надевания бахил, кофе-автомата, включать негромкую музыку в холле, а через телевизор запускать программы с интересными фактами (профессиональные и познавательные). Часть предложений детей ООО «Дантист» взяли на вооружение и уже реализовали.

За пять дней интенсива ребята перезнакомились и активно работали в проектных командах. Если в начале лагеря, практически всем казалось, что не реально за такой срок разработать проект, то в конце дети презентовали результаты своих трудов со знанием дела, с профессиональным отношением к теме выступления, уверенно отвечая на вопросы экспертов.

О достижении целей и задач обучения по программе смены лагеря «Есть идея!» можно судить по следующим показателям: цель проекта решала поставленную заказчиком проблему, каждая задача привела к промежуточному результату, выбраны адекватные методы и способы реализации задач, продукт соответствует профилю организации-заказчика, продукт реален для во-

площения, продукт вызвал интерес у заказчика. Ребята отметили, что им понравилось разрабатывать проекты для конкретных заказчиков, они поверили в свои силы. Другие отметили важность командной работы.

Большинство успеха образовательных событий состоит из слаженной работы педагогической команды. Все получилось потому, что в течение двух месяцев мы планомерно встречались, обменивались идеями в чате, распределяли обязанности, совместно составляли программу, сотрудничая с заказчиками. Также каждый день, когда уже уходили ребята, мы осуждали итоги дня, подвергая анализу события, корректировали планы. В составе команды педагоги: Кочина И.В., Соколова С.Ю., педагог-организатор Любимовская А.В., педагог-психолог Орлова И.А. Наша команда сработала на «Отлично!». Теперь с нетерпением ждем следующую интересную смену лагеря, а идея уже есть!

*И.В. Кочина, директор, педагог
дополнительного образования,
Центра «Созвездие»*

Детское искусствование – зачем его изучать?

Изобразительное искусство – один из наиболее простых и интересных способов познания мира и себя самого. От самых древних наскальных изображений до произведений современных художников – все работы исследуют окружающее пространство и место человека в нем.

Способ понимания

Изучать и разглядывать произведения художников невероятно увлекательно, это всегда процесс познания и самопознания. Искусство способно менять окружающий мир, что ставит его в один ряд с наукой.

К сожалению, в школе учащиеся знакомятся с художественно-изобразительным искусством лишь на уроках ИЗО, частично на уроках музыки, литературы, истории. Но все знания получаются обрывочными, неполными, а само искусство кажется досадным недоразумением. Даже если дети приходят в музеи, они, как правило, смотрят на произведения и шедевры пустыми глазами, не понимая всей красоты и глубины.

Вот почему следует развивать в школах изучение искусства в формате детского искусствования. А также потому, что это еще один способ понимания истории человечества и отдельных культур.

Но очень важно сделать занятия по детскому искусствованию интересными, динамичными, актуальными.

Учиться видеть прекрасное

Разрабатываемое мною направление по детскому искусствованию, которое я назвала «Малевич», будет учитывать разные аспекты, чтобы справиться с поставленными задачами: формирование у обучающихся представления о различных видах изобразительного искусства на примере картин русских и зарубежных художников; развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления; развитие литературных способностей; расширение кругозора в разных областях, в том числе и истории.



А также справиться с главной целью искусствоведческого направления: воспитывать и поддерживать интерес у обучающихся к искусству, развивать наблюдательность, эстетическое чутье и понимание прекрасного.

Направление «Малевич» на данный момент находится в стадии разработки. Как итоговый продукт оно будет состоять из следующих основных модулей:

– Познавательных лекций в жанре научпопа. Лекции будут посвящены тем или иным художникам, отдельным картинам, живописным жанрам и так далее.

– Практических занятий, на которых обучающиеся будут рассматривать работы художников, изучать их живописный язык и ключевые особенности творческого метода. Это дает возможность не только глубже понять каждого мастера, но и буквально почувствовать его метод, «побывать в его шкуре».

– Творческого блока, состоящего из творческих игр, конкурсов, квестов, экскурсий.

Следует сразу уточнить, что искусствование, в том числе и детское, не предполагает занятий по рисованию. Ведь в определенном смысле любой искусствовед занимается изучением изобразительного искусства, но



сам может и не быть при этом художником.

Направление «Малевич» – интеллектуальное. И это его принципиальное отличие от программ по ИЗО и прочих художественных занятий. На занятиях по искусствоведению мы не рисуем, но буквально сняв обувь у рамы картины, в чистых белых носочках в нее забираемся и осматриваемся изнутри, изучаем, трогаем, разговариваем друг с другом и с героями картины.

Также в занятиях по направлению «Малевич» будет внесен обязательный развивающий литературный элемент: изучая картины, ребята будут учиться говорить, писать, фантазировать, сочинять.



Кроме того, не исключены варианты дополнительных выездных сессий – то есть организация мероприятий и лекций для обучающихся разных школ города и района, а также студентов и вообще – всех желающих.

Учимся видеть красоту

В рамках направления по детскому искусствоведению мною была проведена творческая игра «В глубине «Черного квадрата» Каземира Малевича».

«Черный квадрат» Малевича – одна из самых известных картин в мире и очень сложная работа во всех смыслах. Именно эти скрытые смыслы и искали учащиеся 11 класса на данной игре. Насколько «Черный квадрат» черный? И насколько он вообще квадрат? А что такое супрематизм, и можно ли его встретить в реальной жизни? Вопросов было много, но на каждый из них в ходе игры у ребят нашелся ответ, а их словарный и понятийный запас пополнился новыми словами и терминами.

Ученики 8 класса изучали скрытые смыслы и тайны одной из самых прекрасных икон древнерусской живописи – иконы «Троица» Андрея Рублева.

Кто изображен на этой иконе? Почему и зачем? Какие послания несут те или иные фрагменты иконы? Почему Троица? Что такое Троица? А что означают цвета и оттенки на иконе? И кто четвертый должен сидеть за четырехугольным престолом? Для кого оставлено тут место? Подобные задания и вопросы пробудили интерес у учащихся к данному шедевру и заставили посмотреть на него другими глазами.

В общем, учащимся и всем остальным важно не просто изучать искусство, а учиться понимать и чувствовать его, проживать моменты встречи с неизведанным и прекрасным, а встретившись, стараться подружиться с новым понятием, визуально и эмоционально восхититься произведением искусства.

И вот почему работа в рамках направления по детскому искусствоведению актуальна, востребована и необходима в каждой школе.

*М.О. Ситникова,
педагог дополнительного образования
МОУ СШ №6.*

Развитие творческих способностей детей раннего возраста с использованием технологии «Хеппенинг»

Рисовать – это как мечтать, только на бумаге. Рисование для ребёнка – это радостный, вдохновенный процесс, к которому не следует принуждать.

В развитии творчества детей раннего возраста определяющую силу имеет сам процесс, а не результат, поскольку у малышей ещё не сформированы многие навыки и умения необходимые для рисования. У детей раннего возраста изображение получается не в результате специальных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ изображений называется «Хеппенинг», что в переводе с английского означает «случай» или «случайность».

Хеппенинг является замечательным способом создания маленьких шедевров. Приёмы хеппенинга направлены на максимальное развитие индивидуальных творческих и познавательных способностей каждого ребёнка. Хеппенинг – это отличная форма работы с детьми с ОВЗ, так как не требует владения специальными техниками рисования и любое полученное изображение будет заведомо успешным.

В своей работе с детьми раннего возраста я использую Хеппенинг, как нетрадиционный способ рисования. Такое рисование очень привлекает малышей. Здесь можно рисовать чем хочешь и даже придумать свою необычную технику. Мы с детьми часто используем такой приём нетрадиционного рисования, как





штампинг.

Начинали мы рисовать с отпечатков пальчиков и ватных палочек. Полученные точки превращались в капельки, ягоды, листочки, бусы.

Рисовали отпечатками ладошек. По-разному располагая ладошку на листе бумаги, отпечатки от неё превращались в птичек, медуз, солнышко, деревья.

Ещё в своих рисунках с детьми мы используем оттиск печаток с различных предметов. Оттиски бутылочных пробок превращались в бусы, букеты цветов, яблочки, фрукты. Рисовали смятой бумагой цветы в вазе ко Дню матери.

Отпечаток от втулок туалетной бумаги превращался в сердечко, бабочку, снежинки. Штампинг - это отлич-

ный способ для развития воображения и творчества, ведь отпечаток можно получить практически с любого предмета.

Рисунки детей, выполненные с использованием приёмов Хешпенинг получаются быстрее обычных, что тоже немаловажно для маленьких детей, которые в силу возраста нетерпеливы и неусидчивы. Такие занятия помогают знакомить детей с фактурой, пространством, развивают мелкую моторику. А самое главное доставляют огромное удовольствие детям!

*Н.В. Проскурина,
воспитатель МДОУ №6 «Ягодка»*

Воспитательный потенциал праздника в условиях системного подхода к образовательной деятельности в ОУ

Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства дошкольников. Социокультурное пространство должно способствовать процессам нравственного становления личности ребёнка. Чтобы музыкальные образы пробуждали чувства ребёнка, могли «всколыхнуть его душу», я, как музыкальный руководитель, уделяю большое внимание подбору музыкального материала. На своих занятиях и праздниках я стараюсь меньше использовать фонограмм, чтобы больше звучала «живая» музыка. Подбирая музыкальный репертуар, я стараюсь выбирать произведения, которые будут воспитывать в детской душе любовь к родной природе к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Такие, как «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, произведения В.А. Моцарта, Н. Римского-Корсакова, А. Вивальди, К. Сен-Санса.

Большое значение в создании атмосферы праздника отводится оформлению зала. Музыкальный зал у нас просторный и светлый, центральную стену оформляем с помощью баннеров, полотен, декораций в соответствии с темой мероприятия, красочно и эстетично, нежно и в меру насыщенно. Правильно подобранные презентации настраивают детей на глубокое проникновение в тему. Например, подобранные кадры о матери помогают детям представить самого близкого и родного человека, проникнуться добротой и заботой о ней. Они обогащают душу ребёнка.

На занятиях использую иллюстрации, которые всегда соответствуют теме занятия или беседы, помогают детям думать, размышлять, сравнивать, анализировать, а также дидактические пособия, которые обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них творчество, инициативу, самостоятельность, способность к восприятию.

Для музыкально-двигательной активности много изготовлено и приобретено атрибутов: звёздочки, цветочки, султанчики, крылышки, полотна, ленты, веера, шарфики, цветочные дуги и др., - которые помогают заинтересовать детей, правильно передать образ, обогатить их двигательный опыт, способствуют развитию творчества и фантазии.

В нашем детском саду много изготовлено и приобретено ярких костюмов для детей, которые создают праздничное настроение у детей, помогают им окунуть-

ся в атмосферу события. У нас есть как русские народные костюмы, так и костюмы для инсценировок и сюжетных танцев: богатыри, моряки, военная форма, гусары, ангелы, цветочные феи, снеговики, петрушки, костюмы различных зверей и др. Также в нашем детском саду большое количество ярких, современных костюмов для взрослых, которые приходят в ярких образах на различные праздники и развлечения.

Хочется отметить, что есть такие сказочные персонажи, которых мы не используем на наших мероприятиях, т.к. они не имеют нравственной ценности, а наоборот могут нанести вред детскому сознанию. Это Баба Яга, Кощей, Леший, Домовой, Кикиморы, Водяные, Ведьмы. Вместо этих отрицательных героев мы приглашаем на праздники Шапокляк, Бармалея, Карабаса Барабаса, Снежную Королеву, Тётушка Непогодушку, Федору. К малышам приходит Серый Волк или хитрая Лиса, Маша и Медведь, мыши из мультфильма про Кота Леопольда, которые озорничают и др. Сценарий мероприятия предполагает либо перевоспитывание злого героя, либо победу добра над злом.

Помимо традиционных и светских праздников, таких, как: «Новый год», «8 Марта», «Выпускной», «9 мая», в нашем детском саду в годовой план включаем православные праздники и мероприятия, связанные с русскими народными традициями, народным календарем: «Осенние посиделки», «Праздник урожая», «Рождество Христово», «Пасха», «Троица», «Яблочный Спас».

Через традиции празднования Рождества Христова на Руси прививаем детям уважение и любовь к своей культуре. Разнообразные формы проведения праздника «Рождество Христово» обогащают впечатления детей яркими красками. Проводим тематические занятия, рождественские посиделки, детско-родительские клубы, где дети также знакомятся с библейской историей. Это могут быть показ презентации, мультфильмов, рассказ у вертепа, кукольные спектакли. Дети играют в зимние игры, водят хороводы. Инсценировка «Три дерева» воспитывает в детях скромность, сочувствие, сострадание, милосердие. Театральная миниатюра «Рождественская ёлочка», где звери помогли ёлочке стать нарядной, помогает детям понять, что главное не внешняя красота, а доброта. В конце праздника дети дарят сувениры, изготовленные своими руками, гостям и родителям, также дети со своими подарками для пожилых людей ходят с концертом в Дом милосердия.



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО



С целью повышения эффективности духовно-нравственного воспитания и приобщения дошкольников к основам православной культуры в нашем детском саду ежегодно проходит праздник «Пасхальная радость», который приносит массу впечатлений, удивлений и радости и взрослым, и нашим воспитанникам. Дети учат стихи, песни, участвуют в постановке музыкальных композиций «Пробуждения природы», «Танец цветов», «Танец с вербой», «Весенняя нежность», участвуют в инсценировках «Пасхальное яичко», «Краски», «Пасхальный теремок». У детей расширяется представление о православной культуре; прививается любовь к народным традициям.



Такие праздники, как День матери, День семьи, любви и верности, способствуют формированию у детей таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, любовь и сострадание. В рамках проекта «Святость материнства» проходило тематическое занятие «Мама – ты мой ангел», способствующее формированию у детей музыкальной культуры через интеграцию различных видов искусств: поэзию, музыку, живопись. Дети с большим желанием готовятся к Дню матери, учат стихи и душевные песни, разучивают музыкальные композиции со свечами, сердечками, звёздами и цветами, рисуют портреты любимых мамочек и готовят им подарки, сочиняют рассказы про свою маму, поздравления и пожелания. В каждой группе изготавливают поздравительные открытки, организуются выставки рисунков «Цветы для любимой мамы», «Моя мама самая-самая», «Портрет милой мамочки». Эти

встречи всегда становятся трогательными и незабываемыми.

Мероприятия «Защитники Отечества», «День Победы», «День памяти и скорби», «День России» способствуют формированию таких нравственных чувств, как совесть, долг, вера и ответственность, гражданственность и патриотизм. К этим мероприятиям дети учат стихи и песни о нашей Родине, о мире, о Победе, слушают музыку военных лет. Участвуют в постановке музыкальных композиций, смотрят кадры кинохроники военных лет, знакомятся с военной техникой. А так же дети со своими родителями участвуют в акции «Бессмертный полк». Праздник «День Победы» в



нашем детском саду проходит торжественно, он призван вызывать у детей чувство гордости и восхищения своей страной и народом.

Такая деятельность создаёт условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда. Встреча с музыкой развивает воображение детей, сердца их становятся доверчивыми, открытыми. От нас с вами зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством — музыкой.

*М.А. Смирнова,
музыкальный руководитель
МДОУ №27 «Цветик-Семицветик»*



Использование технологии «Волшебная лупа» для развития детей дошкольного возраста

В 2019 году наш детский сад стал Базовой площадкой государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования» по направлению: «Реализация современных программ, ориентированных на ребенка: «Продетей». Познакомившись со всеми технологиями, предлагаемыми авторами программы, я выбрала технологию «Волшебная лупа». Изучила теоретический материал по пособиям и приступила к внедрению технологии.



Применение технологии «Волшебная лупа» используется для опытно-экспериментальной деятельности: для выявления свойств и качеств различных материалов и предметов, а также для развития у детей категориального восприятия. Использую данную технологию, чтобы сфокусировать внимание детей на определенных предметах, деталях, действиях или событиях. А, как известно, умение фокусировать и удерживать внимание крайне важно для обучения.

Ребенку, в процессе использования лупы, приходится учиться игнорировать отвлекающие вещи, отсеивать информацию и сосредотачиваться только на тех аспектах ситуации, которые помогают выполнению задания.

Социально-коммуникативные навыки развиваются во время работы в паре, в малой группе, где следует подчиняться правилам, уметь слушать друг друга и т. д.

С «волшебными» лупами работаем по алгоритму, предложенному авторами программы: Еленой Вячеславовной Бодровой и Еленой Георгиевной Юдиной:

- Внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу».
- Скажите своему партнеру, что вы видите.
- Передайте «волшебную лупу» своему партнеру.
- Посмотри, увидел ли ты тоже, что и твой партнер и скажи ему об этом.
- Возьми «волшебную лупу» и посмотри, сможешь ли ты увидеть что-либо еще. Скажи об этом партнеру.
- Продолжайте смотреть по очереди.
- Нарисуй, что ты увидел.

В своей работе применяю простые «волшебные» лупы и специфические. Предмет-медиатор (лупа) помогает ребенку оставаться в роли «наблюдателя» и помогает детям дожидаться своей очереди ответа, не перебивая партнера.

Для исследования, с использованием определенных

органов чувств, были добавлены «специфические лупы» с изображением этих органов чувств: лупа-глаз - от имени героя или предмета рассказать, что он видит; лупа-рот - какой голос у героя, что и как он говорит; лупа-ухо - что может слышать герой вокруг себя; лупа-рука - что делает герой; лупа-нос - какой запах чувствует герой.

Технология «Волшебная лупа» применяется при составлении описательных рассказов о каком-либо предмете или герое для придумывания загадки.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений по окончании работы проводим самопроверку или взаимопроверку. Дети честно оценивают свои работы. Но с большим удовольствием оценивают работу партнера.

Детям нравится наблюдать за ростом лука, проращиванием семян, цветением комнатных растений. Все наблюдения фиксируются в специальных альбомах, которые хранятся в уголке природы.

Дети очень любят рассматривать предметы через лупу, а когда лупа «волшебная», это с большей силой увлекает детей исследовать и узнавать. Тем самым ребенок получает больше ярких и сильных ощущений, тем богаче опыт обследования предметов и явлений, и больше его багаж представлений об окружающем мире, что является первостепенным в дошкольном образовании детей.



Дети научились наблюдательности, умению фокусировать и удерживать внимание на определенных предметах. Научились работать в паре, быть внимательными друг к другу, выслушать и ждать очереди ответа, с уважением относиться к мнению партнера. Научились зарисовывать результаты наблюдений. «Волшебная лупа» - отличное решение для развития у ребенка всесторонних знаний и умений.

*И.В. Ильичева,
воспитатель
МДОУ № 26 «Алёнушка»*



Месячник Здоровья

Хорошей практикой в нашем детском саду стало проведение мероприятий, направленных на формирование навыков здорового образа жизни. Так, в ноябре, уже третий год подряд, прошел Месячник Здоровья.

Несмотря на то, что здоровьесберегающие технологии давно и прочно вошли в образовательный процесс, такой формат, как Месячник Здоровья, помогает активизировать данную работу, внести элемент разнообразия, задействовать весь коллектив, обменяться и поделиться своим опытом работы в этом направлении.



Разделение месячника на тематические недели: «Питание и здоровье», «Двигательная активность», «Режим дня и здоровье», «Вопросы полезного и безопасного интернета», - дает возможность педагогам четко планировать свою деятельность, а накопленный материал позволяет систематизировать информацию и давать ее детям в соответствии с возрастом. Не случайно, одной из целей воспитания в детском саду обозначено формирование у воспитанников и педагогов устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и ответственного отношения к своему здоровью, как к главной ценности. Но было бы большим упущением и ошибкой не привлечь к сотрудничеству родителей. Ведь они являются первыми и главными воспитателями в жизни ребенка, примером для подражания. Поэтому мероприятия с родителями - это часть общей работы, направленная на просвещение родителей в вопросах ЗОЖ, информирование их о той деятельности, которая ведется в саду в этом направлении, благо, сейчас для этого имеются все средства и возможности в виде мобильных чатов и интернет-пространства. Конечно, каждый родитель хочет, чтобы его ребенок рос здоровым, но не каждый родитель обладает необходимыми знаниями, чтобы понимать, что для этого нужен комплексный подход, что здоровый образ жизни - это не только про физкультуру и спорт, а еще и про питание, полезные и вредные привычки, профилактику и режим дня. Поэтому, беседуя об этом с детьми, мы не забываем и о родителях. Такие важные темы: «Питание в семье», «Питание ребенка во время болезни», «Для чего нужна утренняя гимнастика», «Дети и

телевизор», «Ребенок и компьютер», «Режим дня в домашних условиях» и др., - являются обязательной частью родительского просвещения. Материал и буклеты с данной тематикой размещаются на родительских стендах в раздевалках, в родительских чатах, обсуждаются на родительских собраниях.

Пять лет ребенок посещает детский сад, и все это время педагоги изо дня в день, из года в год помогают своим подопечным получить необходимые знания, умения и навыки: малыши учатся мыть руки и соблюдать правила простой гигиены, знакомятся со своими частями тела и пытаются понять, как это все вместе взаимодействует. В средней группе ребята учатся себя обслуживать и помогать, знают о полезных и вредных продуктах, активно овладевают двигательными умениями и навыками. А ребята старшего возраста уже многое умеют и знают: «что такое наше тело, что оно умеет делать», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Раз движение, два движение, поднимаем настроение», «Двигайся больше - проживешь дольше». И уж ни для кого не секрет, что физкультура - одно из любимых занятий дошкольников. Еще бы! Бегать, прыгать и играть ребенок может с утра до вечера!

Хорошей традицией во время проведения Месячника стало посещение детской спортивной школы с экскурсией в зал единоборств ДЮСШ № 1. Дети не просто «посидели - посмотрели», а еще и потренировались под руководством тренера, и уж, конечно, главным удовольствием стала подвижная игра, в которую они играли вместе с борцами на огромном борцовском ковре, а точнее на двух коврах. Сколько положительных эмоций





испытали они и как делились ими друг с другом и с родителями!

А зарядка для всех?! Это так здорово! Все вместе, под музыку, бодро и даже с песней! Потому что «вместе весело шагать», а также бегать, прыгать, играть и делать зарядку.

Месячник прошел и... снова продолжается, потому что и дети, и педагоги получили не только заряд энергии и положительные эмоции, но и понимание того, как это важно и нужно заботиться о себе и своем здоровье, что «Здоровому – все здорово», что движение – это не только жизнь, а еще и радость, смех и хорошее настроение.

Е.М. Себежук,

инструктор по ФК МДОУ № 27 «Цветик-семицветик»

Деятельность муниципальной площадки по развитию компетенции «Поварское дело» юниорского движения WorldSkills

В рамках реализации регионального инновационного проекта «Модернизация технологического образования в общеобразовательных учреждениях Тутаевского МР» была организована деятельность муниципальной площадки по развитию компетенции «Поварское дело» юниорского движения WorldSkills на базе МОУ лицей №1, МОУ СШ №6, Емишевской ОШ и Левобережной СШ.

Рабочей группой, состоящей из четырёх учителей технологии и методиста информационно-образовательного центра, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поварское дело» социально-гуманитарной направленности для подростков 12-14 лет, рассчитанная на 2 года обучения в объёме 136 академических часов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана с учетом стандарта WorldSkills на основе содержания конкурсных заданий региональных чемпионатов WorldSkills Russia junior по компетенции «Поварское дело».

В Тутаевском муниципальном районе уже имеется положительный опыт участия в региональном чемпионате. В 2021 году обучающаяся 8 класса Левобережной школы стала победителем данных соревнований по компетенции «Поварское дело». Наставником ученицы была учитель технологии Сарафанова Светлана Викторовна, которая на одном из заседаний рабочей группы подробно рассказала о подготовке к чемпионату, особенностях каждого из дней соревнования.

24 марта 2022 года состоялся муниципальный чемпионат «ПрофиТут» по пяти компетенциям, одной из которых стала «Поварское дело».

С целью подготовки к чемпионату для обучающихся и педагогов района была организована экскурсия в колледж индустрии питания в г. Ярославле, на базе которого в течение трёх дней проводится региональный чемпионат WorldSkills Russia по компетенции «Поварское дело». Преподаватели колледжа представили площадку, оборудование, рассказали о правилах проведения чемпионата, критериях оценивания работ, ответили на интересующие нас вопросы. Экскурсия



была очень полезной и для педагогов, и для детей.

Понимая, что провести муниципальный чемпионат в течение трех дней будет проблематично, было решено сократить конкурсные задания и провести однодневный чемпионат.

Подготовка к проведению муниципального чемпионата «ПрофиТут» началась с разработки задания рабочей группой на основе конкурсного задания и технического описания компетенции «Поварское дело» регионального чемпионата. На официальном сайте чемпионата в открытом доступе размещены документы; видео мастер-классов по организации работы на площадке, приготовлению блюд; имеются ссылки на видео с соревнований прошлых лет. В техническом описании подробно указаны все критерии и требования к внешнему виду участников, правилам выполнения заданий и подаче блюд, представлен образец меню.

Конкурсное задание муниципального чемпионата было размещено на сайте Информационно-образовательного центра и направлено по электронной почте всем участникам за 2 недели до проведения чемпионата. В нём были прописаны: форма участия, задания и необходимое время на выполнение, расписание работы на площадке, критерии оценки выполнения



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО

заданий, список продуктов, требования охраны труда и техники безопасности, критерии и показатели выполнения конкурсного задания.

Согласно заданию все участники имели поварской китель, черные брюки, фартук белый и черный, поварской колпак, закрытую обувь, несколько пар одноразовых перчаток.



Набор оборудования и продуктов для каждой команды был одинаковым. Все было в равных условиях. Допускалось принести на площадку свои приспособле-

ния и инструменты. В день соревнований участники готовили 3 блюда: фингер фуд, винегрет и горячее блюдо, состоящее из курицы и сложного гарнира.

Фингер фуд (в переводе с английского «еда пальцами») - это закуска на 1-2 укуса. Участники готовили 2 вида фингер фудов по 5 штук. Подача осуществлялась на белой тарелке в 2 ряда по 5 штук каждого вида в соответствии с заданием. На приготовление фингер фудов отводилось 40 минут.

Винегрет был выбран в качестве второго конкурсного задания. На примере данного блюда участникам была предоставлена возможность продемонстрировать качество нарезки и оригинальность подачи. Подача осуществлялась на плоской белой тарелке. Масса блюда должна была составлять 90-120 г. Время выполнения составило 40 минут.

Третьим заданием было приготовление горячего блюда из курицы со сложным гарниром и соусом. Для приготовления блюда была предложена куриная грудка и овощи: морковь, тыква, картофель, лук, зелень, специи. Ограничений по виду и оформлению блюда не было. Масса блюда должна была составлять 220-250г. На приготовление блюда было отведено 90 минут.

Общее время мероприятия с учетом перерывов составило 4 часа.

Для оценки работ участников чемпионата были приглашены эксперты. Главным экспертом была Соловьева Н.А., мастер производственного обучения ГПОУ ЯО «Тутаевский политехнический техникум», независимыми экспертами - Егорычев Д.В., повар кафе «Джем»; Кмицикевич Е.А., методист МУ ДПО «ИОЦ».

Муниципальный чемпионат «ПрофиТут» по компетенции «Поварское дело» вызвал большой интерес у участников и, поэтому, было предложено сделать его ежегодным событием.

*Е.Е. Лобанова,
учитель технологии
МОУ лицей №1,
руководитель рабочей группы
по компетенции «Поварское дело»*

Родина наша - колыбель героев

Конспект интегрированного занятия, посвящённого Дню героев Отечества, для детей подготовительной к школе группы

Аннотация:

День Героев Отечества в России – это памятная дата, которая отмечается 9 декабря. В рамках реализации задач по патриотическому воспитанию мы воспитываем в детях уважение к культуре и истории своей страны и родного края.

В конспекте занятия предложены факты из биографии А. Невского, Д. Донского, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, Ф.И. Толбухина, В.В. Терешковой и слушание классической музыки: кантата С. Прокофьева «Александр Невский», «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского, хор «Славься!» М. Глинки.

Подобраны физические упражнения: круговая тренировка «Через Альпы», эстафета с препятствиями, перетягивание каната, подвижная игра «Ракеты», му-

зыкально-ритмические упражнения «Моряки», «Богатыри».





Цель. Воспитание патриотических чувств старших дошкольников на примере Героев нашей Отчизны.

Задачи:

- Формировать знания о преемственности поколений защитников Отечества: от былинных богатырей до героев наших дней.
- Расширять социальный и исторический кругозор детей, активно развивать речь, совершенствовать эстетический вкус.
- Способствовать развитию нравственных и физических качеств, используя примеры биографии великих людей.
- Воспитывать уважение к культуре и истории своей страны, родного края и гордость за подвиги героев Отечества, героев-земляков.

Материалы и оборудование:

Репродукция картины Васнецова «Три богатыря», портреты: Александр Невский, Дмитрий Донской, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, Ф.И. Толбухин, В.В. Терешкова.

Шлемы и мечи – 8 шт., бескозырки, гюйсы, пилотки по количеству детей, канат, дуги – 2 шт., конус – 2 шт., мягкий модуль – 2 шт., мат – 2 шт., обручи малые – 5 шт., обручи большие – 5 шт., дорожка здоровья, шведская стенка.

Ход занятия.

Организационно-мотивационный этап.

Звучит музыка, в зал заходят дети и встают в шеренгу.

Ведущий. Здравствуйте, ребята. Мы поздравляем вас с праздником, который отмечается каждый год 9

Детям предлагается подойти к портретам героев.

Ведущий. Издревле на этой земле жили славяне. Жили они каждый своим родом. Начальник целого рода назывался князем, ему оказывали большой почёт. Славяне были доброго нрава и гостеприимны. Выходя из дома, дверь не запирали и оставляли на столе еду на случай, если зайдёт странник.

Жившие по соседству хазары и печенеги часто нападали на славян, опустошали их земли, разоряли жилища, уводили в плен людей. Больше 1000 лет тому назад основали славяне своё государство и назвали его Русь. Окрепшая Русь выступала на защиту своих земель. В былинах воспето много богатырей земли родной и их подвиги.

Мальчикам предлагается ответить на вопросы. Тем, кто ответил, раздаются шлемы и мечи.

Ведущий.

1. Каких русских богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич).
2. Что надевали богатыри поверх одежды? (Кольчугу).
3. Что надевали богатыри на голову? (Шлем).
4. Как называется оружие богатыря? (Копьё, меч).
5. Чем прикрывался богатырь в бою? (Щитом).
6. Кто был верным другом богатырей? (Конь)

Богатыри отличались смелостью, храбростью и силой недоужинной.

Мальчики исполняют импровизированный танец «Богатыри», звучит песня «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова)

Детям предлагается подойти к портретам героев. Звучит кантата С. Прокофьева «Александр Невский»

Ведущий. Русь росла, крепла, но и враги становились опаснее, сильнее. Но всегда на земле нашей находились смелые, умные полководцы, и называли их в народе – «Заступники Отечества», а одного из них благодарная Россия назвала «Солнцем Отечества».

Великий благоверный князь Александр Невский уже в 15 лет участвовал в первом бою. В 16 лет принял присягу и стал князем Великого Новгорода. Молодой князь строил оборону города, обучал дружину новым боевым приёмам, которые в Европе называли «русский лад». Шведский король решил завоевать земли Александра.

Александр собрал войско и неожиданно первым напал на шведов и разгромил их на реке Неве. За эту победу был он прозван Невским.

Через два года, зимой, на Чудском озере Александр Невский разбил немецких рыцарей – крестоносцев. Эта битва получила название «Ледовое побоище».

Эстафета с препятствиями.

Дети делятся на две команды, подлезают под дуги, перепрыгивают через мягкие модули, оббегают конусы, возвращаются обратно и передают эстафету следующему участнику.

Детям предлагается подойти к портретам героев. (Звучит музыка «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского)

Ведущий. Было время, когда Русь была под тяжким татаро-монгольским игмом. Дмитрий Донской одним из первых стал объединять удельные княжества в единое государство и отказался платить непомерную дань, которую уже более ста лет Русь платила Орде.

Хан Мамай пошёл на него войной. Князь Дмитрий разослал гонцов собирать войско. В течение нескольких



декабря и называется «День героев Отечества».

Защитники Отчизны все века
Святую Русь от недруга хранили
И если враг напал издалека,
То его гнали, били и громили.
Жизнь не жалея, Родину свою
Они для жизни нашей сохранили
И всех врагов, в неравном пусть бою,
Они всегда, везде, нещадно били.
Чтоб Русь была великой и сейчас
На страже рубежей её стоим,
Пусть враг России помнит каждый час,
Что от него Россию оградим.
Основной этап



дней поднялась вся Русь. Это был великий праведный бой. Много пало народу за свободу и веру свою. И победил Мамай! Отступила татаро-монгольская Рать, началось великое освобождение нашей земли. За победу на поле Куликовом благодарный народ прозвал князя Дмитрия Донским, а саму битву – «Мамаево побоище».

Соревнование «Перетягивание каната».

Детям предлагается подойти к портретам героев

Ведущий.

Богатырям нашим – слава!

Великому благоверному князю Александру Невскому – Слава!

Великому князю Дмитрию Донскому – Слава!

И всему народу русскому – Слава!

Звучит хор «Славься!» М. Глинки

Ведущий. Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец, который одержал 60 побед и не знал поражений.

Был слабым и болезненным ребёнком, но мечтал стать военным. Решил закаляться. В зимние холода в лёгкой одежде целый день проводил на улице, весной купался в студеной воде. Сейчас имя Суворова – символ крепости духа, физической выносливости и воинской доблести: в России есть орден Суворова, открыты Суворовские училища!

Когда кончались учения и маневры, Суворов, подстелив плащ, отдыхал вместе с солдатами у костра, шутил. Он учил солдатских детей. Сам написал для них букварь и задачник и обучал грамоте. Солдаты любили Суворова. Они верили ему, готовы были идти за ним в огонь и в воду. Выучка, которую солдаты проходили под его командованием, не имела себе равной ни в русской, ни в иностранной армиях.

Круговая тренировка «Через Альпы».



(Дети преодолевают путь с препятствиями: прыжки из обруча в обруч, ходьба по дорожке здоровья, лазание по шведской стенке по диагонали.)

Детям предлагается подойти к портретам героев.

Ведущий. Фёдор Ушаков – наш земляк родился в дворянской семье в селе Бурнакове Романовского уезда. Сейчас это рыбинский район. В 16 лет Ушков поступил в старейший в России морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. По окончании учёбы Фёдор служил на Балтийском море и принял участие в Русско-турецкой войне. Талант Ушакова, как мужественного,

решительного и творческого командира-тактика раскрылся во всех его многочисленных сражениях. Екатерина II назначает Фёдора Ушакова контр-адмиралом и доверяет ему главные морские силы русских на Чёрном море. А во время войн с Наполеоном император Павел I назначил прославленного флотоводца командующим Российским флотом на Средиземном море. При Александре I заслуженного адмирала назначают на должность командующего гребным флотом на Балтийском море.

Память о великом флотоводце увековечена в названиях проспекта в Рыбинске, улицы и музея в Тутаеве и проезда в Ярославле.

(Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «Будем моряками», песня «Бескозырка белая» О. Газманова.)

Детям предлагается подойти к портретам героев.

Ведущий. Какой праздник отмечает наша страна 9 мая? (День Победы)

Назовите героев Великой Отечественной войны наших земляков. (Толбухин, Шитов).

Что вы знаете о них? (Рассказы детей)

Не забыть мне этой даты,

Что покончила с войной

Той великою весной.

Победителю-солдату

Сотни раз поклон земной! (С. Михалков)

(Дети выполняют строевые упражнения, песня «Прадедушка» муз. Александра Ермолова, сл. Михаила Загота.)

Детям предлагается подойти к портретам героев.

Ведущий. Дети, какой праздник отмечает наш народ 12 апреля?

(День космонавтики).

Кто был первым космонавтом в мире? (Юрий Гагарин).

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться в космос смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель!

Вы знаете, кто был первой женщиной-космонавтом? (Валентина Терешкова).

Герой Советского Союза Валентина Николаевна Терешкова – первая женщина – генерал Российской Армии, наша землячка, которую ласково называют «Наша Чайка».

Если зря не зазнаваться,

Каждый день тренироваться,

Бегать, прыгать и мечтать,

Космонавтом можно стать!

Подвижная игра «Ракеты».

Дети стоят в обруче по четыре человека и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет

Опоздавшим, места нет.



Под музыку дети бегают врассыпную по залу. По окончании занимают места в ракетах. Число ракет с каждым разом уменьшается.

Оценочно-рефлексивный этап:



Детям предлагается подойти к портретам героев.

Ведущий. Во все времена героев помнили и чтили.
Есть люди, что нас защищают
От бед, разрушений, войны.
О мирной России мечтают

Патриоты нашей страны.
Давайте войны прекратим
И будем постигать иное,
Мир во всём мире сохраним
И позабудем всё плохое.

Дети исполняют «Песню о мире» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Список информационных источников:

1. Соловьёва Е.В. Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошкол. и мл. шк. возраста на основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьёва, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.
2. Знаменитые земляки/Н.Б. Корнилова; под общ.ред. В.В.Горошеникова.- Рыбинск: Медиапрост, 2013.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 -7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЭЗ, 2017.
4. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЭЗ, 2017.

Т.Н. Вагина, музыкальный руководитель,
О.Л. Рубец, инструктор по физической культуре
МДОУ № 11 «Колокольчик»

«Покусая, пожую, язычок наш разомнём»

В последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, большинство детей с подобными особенностями развития имеют нарушения речи, выраженные в различной степени. В нашем детском саду №27 «Цветик-семицветик» логопедическая помощь оказывается в речевых группах компенсирующей направленности для категории детей с общим недоразвитием речи. Однако, в течение последних лет наблюдается увеличение числа сочетанных логопедических дефектов, то есть общее недоразвитие речи усложняется дизартрией, например.

Одной из наиболее распространенных проблем у детей с речевыми нарушениями является недостаточность работы органов артикуляционного аппарата, которое проявляется в виде тугоподвижности языка, вялости губ, несимметричного развития мышечной ткани и т.д. Всё это – следствие ряда причин, одна из которых – нарушение иннервации какой-либо области этих органов.

Анализируя шестилетний опыт своей работы в качестве учителя-логопеда, могу отметить, что применения обычного комплекса по артикуляционной гимнастике бывает недостаточно для преодоления трудностей становления речи. Поэтому мной был доработан ряд артикуляционных упражнений, в результате чего появился комплекс гимнастики с эффектом самомассажа, которым и хотелось бы поделиться. Его включение в коррекционную работу помогает быстрее добиться нужных результатов в исправлении нарушенных звуков. Зоны воздействия самомассажа: щёки, подбородок, язык и губы. Особое место занимает самомассаж последних двух зон, так как здесь расположено огромное количество нервных окончаний. Выполняется он с помощью «покусывания». Так, например,

упражнения:

- «накажем непослушный язычок» с «покусыванием»: сначала кончик язычка, затем его среднюю часть, а заканчивается «покусыванием» самой дальней части языка при максимальном его высовывании изо рта;



- «прикусывание» языка при выполнении упражнения «часики»;
- «причёсываем» язычок, то есть проталкиваем его сквозь не плотно сомкнутые зубы, с усилием. Так язычок подвергается воздействию сверху и снизу, благодаря зубам;
- язычок, как при упражнении «Катушка», упирается в нижние зубы, спинка его образует дугу, на которую ребёнок нажимает зубами;
- то же самое, что и предыдущее упражнение, только



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО



язычок упирается в верхние зубы, как при упражнении «Парус»;

- «покусываем», как зайчики, нижнюю губу, затем верхнюю;
- подворачиваем обе губы под зубки, как бы прячем их, и «покусываем».

Необходимо отметить, что при выполнении этих упражнений не должно быть никаких болевых ощущение

ний, нажатия должны быть легкими, но ощутимыми. Результатом такой работы является улучшение качества артикуляционных поз, увеличение времени их удержания ребёнком, ускорение темпа выполнения упражнений, и, как следствие, отмечается положительная динамика в формировании звукопроизношения. Помимо этого, наблюдается облегчение процессов жевания, глотания.

Данный приём очень удобен, так как, в отличие от логопедического массажа, может быть использован сразу с несколькими детьми или с группой, а при одновременном сочетании его с самомассажем кистей рук у ребёнка развивается ещё и более высокая концентрация внимания и навык самоконтроля, поскольку он выполняет уже не одно дело, а два.

Таким образом, применение приёмов самомассажа органов «говорения» благотворно влияет на их подвижность, помогает нормализовать мышечный тонус, что способствует более быстрому и успешному преодолению дефектов звукопроизношения. Надеюсь, что данный опыт будет полезен и использован в работе моих коллег – логопедов.

*А.Г. Пахота, учитель-логопед
МДОУ №27 «Цветик-семицветик»*

сФОКУСируйся на Главном

Новые возможности по развитию детских медиа для обучающихся района были предоставлены в Центре дополнительного образования «Созвездие» в летние каникулы. Здесь была организована смена детского профильного лагеря «Фокус».



Лейтмотивом смены стал девиз «Сфокусируйся на главном».

Программа смены прошла федеральную экспертизу и стала участником Всероссийского проекта «Каникулярные профориентационные школы». Организаторы проекта – Министерство просвещения Российской Федерации совместно с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий». Оператором работы по реализации каникулярных профориентационных школ - АНО «Центр стратегических проектов».

Авторами программы выступили Анастасия Владимировна Любимовская, педагог-организатор Центра «Созвездие» и Соколова Светлана Юрьевна, заместитель директора по развитию дополнительного образования Центра «Созвездие».

Программа лагеря была организована с целью: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с информационными технологиями, развитие речи и литературных способностей посредством включения его в сферу кино - и телепроизводства и создания видеofilмов.

Программа позволила обучающимся попробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день «медийном» направлении – кино и телевидении, а также познакомиться с профессией журналиста.

Две недели уникальных лекториев, занятий, мастер-классов, встреч с интересными людьми, экскурсий пролетели на одном дыхании. Обучающиеся учились создавать новости, описывать события, снимать репортажные и мобильные сюжеты, занимались ораторским мастерством. Были организованы экскурсии в Муниципальный информационный центр «Берега», в студию телевидения «Люкс ТВ», в кинотеатр «Экран», в мультстудию «Шкаф» Молодежного центра «Галактика». Прошли встречи со специалистами и директором ГАУ ЯО «Дворец молодёжи» Максимом Кутейниковым, директором МУК «Центральная библиотечная система» ТМР Галиной Боковой.

На финише программы ребята показали свои наработки. Каждый сделал свой итоговый продукт в формате репортажных съемок, публикаций в социальных сетях о событиях в лагере.

Помимо теоретических знаний о кино и телепроизводстве, в программу были заложены возможности: приобрести навыки оратора и журналиста, научиться



ся общаться, отстаивать свою точку зрения, придумать свои сценарии, претворять в жизнь здоровые идеи.

Благодаря успешному освоению программы «Фокус» участники смогли попробовать свои силы в журналистике, созданию новостных медиа. Для обучающихся это стало уникальной возможностью познакомиться с профессиями из мира медиа, а также пополнить свое личное портфолио работами по написанию статей и созданию видеороликов.

*С.Ю. Соколова,
заместитель директора
по развитию дополнительного образования
Центра «Созвездие»*

КВН – старый новый формат

Долгое время в Тутаевском районе развивалось движение КВН и не только оставило огромный след в истории района, но и открыло много талантливых ребят, которые сейчас являются специалистами в различных сферах, предпринимателями, успешными состоявшимися людьми. Сейчас эти люди уже являются примером для обучающихся и могут поделиться тем, какую роль в их жизни сыграл КВН.

В целом, КВН помогает создать атмосферу для поиска и творчества, способствует выявлению и развитию творческих способностей.



С 2018 года в Тутаевском районе вновь зародилось движение КВН. Был создан проект «Тутаевский КВН. Перезагрузка». В рамках проекта проходили различные мероприятия по популяризации и привлечению обучающихся и педагогов в движение КВН, встречи в образовательных учреждениях, обучающая игра-вертушка, районный фестиваль КВН. Сначала участие принимали 4 команды из образовательных учреждений Тутаевского муниципального района, а затем к районному фестивалю КВН в 2019 году количество команд увеличилось до семи.

Участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше, чем их сверстники, готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными

людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Играть в КВН – это не просто создать команду, придумать визитку и пойти шутить. КВН – это система работы, которой нужно придерживаться и в которой нужно жить. Поэтому уже в 2019 году была создана «Школа КВН», которая стала толчком для постоянного развития обучающихся, для привлечения и мотивации участия педагогов и детей в КВН-движении, для повышения уровня и качества выступления команд.

В рамках «Школы КВН» ребята проходят мастер-классы и тренинги по актерскому мастерству, по сценической речи, по импровизации. За время существования «Школы КВН» нам удалось привлечь к проведению тренингов спикеров и тренеров из города Ярославля и Москвы. Ребята проходили мастер-классы у опытных стендаперов и КВНщиков, участников шоу импровизации на ТНТ. А также реализовать грантовый образовательный проект «Школа КВН.Тут».

И в 2022 году у юных КВНщиков появилась новая возможность в течение года проходить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с одноименным названием «Школа КВН.Тут» на базе Центра «Созвездие». В рамках программы запланированы занятия и тренинги на оратор-





НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО



ское, актерское мастерство, тренинги на импровизацию, музыкальные, танцевальные занятия.

Так как для успешного выступления КВНовцы должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, стоит сказать, что при подготовке и на выступлении обучающиеся также приобретают навыки сценической речи, актерского мастерства, умение свободно держаться на сцене, умение импровизировать. Поэтому ребята принимают участие в творческих встречах, капустниках, фестивалях КВН.

На данный момент в Тутаевском районе существует три активные команды КВН: «Пи-пополам» (МОУ Лицей №1), «По-братски» (МОУ СШ №6), «Халва» (МОУ

Константиновская СШ). В этом году в Ярославской Юниор-Лиге КВН наш район представляют две команды: «По-братски» и «Халва». Ребята имеют уже хороший опыт выступления на сцене, победы и достижения на районном уровне, а теперь пробуют себя на областном.

Стоит сказать, что принимая участие в «Школе КВН», ребята приобретают опыт не только игр в КВН, но и становятся активистами своих школ и района. Ребята активно принимают участие не только в творчестве, но и успешно становятся организаторами и волонтерами городских и районных мероприятий.

КВН – это новые знакомства, общение без границ. КВН раскрывает лидерские, коммуникативные, творческие способности и помогает направить и выбрать дальнейший путь для развития.

Выпускаясь из школы, КВНщики продолжают играть в командах, но уже на студенческом уровне, либо становятся активистами областных молодежных общественных организаций.

Сейчас в развитии КВН-движения в Тутаевском районе участвуют и помогают успешные люди, которые когда-то сами играли в КВН в Тутаеве, которые «горели» и «болели» КВНом. Это ли не пример для наших современных школьников и молодежи?

*А.В. Любимовская,
педагог-организатор Центра «Созвездие»*

Арт-студия в Центре «Созвездие»

Каникулы для школьников – это время для отдыха, новых увлечений и хобби. Время – использовать новые возможности для всестороннего развития личности, занимаясь чем-то интересным.

Изобразительное искусство всегда идет в ногу со временем, отражая особенности эпохи, ее развитие. Направления, формы, стили и техники изменяются также стремительно, как и меняется наш мир. Если раньше перед художником стояла задача, как можно точнее и реалистичнее изобразить природу или человека, то сейчас для этого есть фотоаппарат, видеокамера, поэтому современные художники ищут новые пути выражения и для них важны другие задачи. Современное искусство – часть современного мира.

В осенние каникулы Центр «Созвездие» предоставил уникальную возможность для обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет принять участие в смене лагеря под названием «Арт-студия». Принять участие в смене могли любые мальчишки и девчонки, проявившие способности в области художественного творчества.

Цель программы лагеря: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных современных направлений, видов, техник, приемов изобразительного искусства и дизайна.

«Арт-студия» – это новая возможность для школьников попробовать себя в разнообразии художественного творчества, пообщаться с профессионалами своего дела, специалистами профессий, в основе которых лежит умение рисовать, рождать новые идеи и чертить целые проекты, попробовать различные виды художественного творчества, пройти проверку на креативность и, возможно, найти новое увлечение.

В содержание программы были включены тренинги по развитию креативности, экскурсии в творческие студии, мастер-классы: создание объемных поделок, рисование в технике «скетчинг». А также экскурсии и встречи со специалистами: посещение выставки ярославской художницы Татьяны Юрьевой в выставочном зале «Горклуб», посещение выставки работ выпускников факультета живописи и анимации «Институт кино и телевидения» (ГИТР) г. Москва в Молодежном центре «Галактика», встреча с главным архитектором Департамента управления архитектуры и градостроительства Екатериной Николаевной Касьяновой. В ходе встречи ребята смогли лично познакомиться с работой отдела архитектуры, узнали, какие правила есть при оформлении табличек, вывесок, земельных участков, как гото-





вятся заявки на конкурсе Минстроя и многое другое.

В рамках данной смены лагеря ребятам представилась уникальная возможность расписать большую стену Центра «Созвездие» корпуса №2.

Рисовать на бумаге, на плакате – это чуть проще, чем разрисовывать целую стену. Ребята под руководством педагога дополнительного образования Центра «Созвездие», тутаевской художницы, Марии Анатольевны Самсоновой создавали арт-стену. Сначала разрабатывали идеи рисунка, создавали общий макет, а затем всё свое творчество переводили на стену. Абсолютно каждый ребенок принял участие в росписи стены, каждый внес свой вклад и оставил свой «след».

Наш Центр – это планета детства и новых открытий, и холл учреждения должен создавать положительный настрой на занятия, поднимать настроение, быть точкой притяжения для малышей и старших ребят. Поэтому при создании росписи стены было учтено, что это детское учреждение, что данная стена будет сценическим образом для мероприятий и концертов, которые проходят в холле 1 этажа Центра, и что очень символично – ребята изобразили на стене кота Василия, который вот уже около 16 лет является хранителем корпуса №2 Центра.

Теперь в нашем Центре есть яркая фотозона и просто красивое место, созданное с теплом детских рук.

*А.В. Любимовская,
педагог-организатор Центра «Созвездие»*

«Центрирование на обучающемся»:

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЫ В ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Вслед за Вячеславом Валерьяновичем Гузеевым команда МОУ СШ №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова считает, что «Каких-либо формализованных критериев выбора оптимальной модели обучения для каждого типа конкретных условий, по-видимому, вообще не существует – это полностью сегодня вопрос компетентности, опыта, здравого смысла, «чутья» учителя; это составная часть личного искусства педагога»... Главная проблема современного образования – не потерять ребёнка, не запутаться в хитросплетениях технологических подходов. Отсюда необходимость утверждения в качестве базового требования к организации воспитательного процесса «центрирования на обучаемом».

Ключевой тезис настоящей статьи будет следующий: обеспечить достижение каждым выпускником результатов обновлённых ФГОС возможно только на основе реализации ценностного и событийного подходов к урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, принятия всеми участниками образовательных отношений идеи «центрирования на ребёнке».

Прежний ФГОС, ещё на этапе разработки в 2008 году, начинался с ключевого документа, который назывался «Согласование запросов участников образовательного процесса как основание общественного договора». Речь шла о том, что Стандарт – это свод «правил игры», определяющий коридор возможностей и степень свободы для каждого «игрока», т.е. субъекта образовательных отношений, к которым относятся и муниципалитет, и администрация школы, и педагогические работники, и дети, и родители, и наши многочисленные партнёры. Цитирую:

«Жизнеспособность стандарта, по существу, определяется не столько тем, удовлетворяет ли он актуальные потребности всех субъектов, сколько тем, обеспечивает ли он саморегулирующую систему, предоставляет ли возможность для самосогласования потребностей в перспективе».

В осенние каникулы СШ №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова г. Тутаев и команда экспертов из ЯГПУ, ЯрГУ, Политехнического университета провела организационно-деятельностную игру «Брендбук школы-лидера в территории». Назначение ОДИ: оформление плана преобразований СШ №7 до конца 2025 года как одной из школ-лидеров в территории: на уровне муниципальной районной, в Ярославской области. Содержательная рамка: формирование субъектной позиции «лидеров преобразований» в СШ №7: определение ответственных за «брендовые проекты», которые инициирует школа в ОУ, в Тутаевском муниципальном районе, в Ярославской области с опорой на те или иные поддерживающие структуры и факторы, с учётом приоритета проекта «Педагогический волонтер». Мы пытались разобраться, как синхронизировать в конкретном районе «вовлекателей» и «страховщиков» для того, чтобы дети научились управлять своей биографией, строить жизненные планы, быть гражданскими активистами...

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и педагогическая технология. – М.: Народное образование, 2000. С.154
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2001. (Серия «Системные основания образовательной технологии»); С.12
3. https://profchange.ru/article/topic_moesfyif_full/.



Определили формат работы надпредметных объединений по направлениям формирования функциональной грамотности, воспитания и социализации, развивающему обучению. Важные аспекты – конструирование образовательных событий, использование цифровых решений, поддержка проектной деятельности, персонализация.



Приверженность шаблонам и стандартам должны, наконец, уступить место творческому созданию «новой реальности» школы, готовой зафиксировать свою уникальность, умеющей быть открытой в регионе и муниципальном районе.

Зонами такой «другой реальности» может стать не только новый урок в сохраняющейся классно-урочной системе; «зонами прорыва», «трамплином к неформальному образованию» могут являться школьный музей и библиотека, школьный театр и уголок профилактики злоупотребления психоактивными веществами, комната лидеров детской общественной организации и «вау-зона» – рекреация для творчества первоклассников и их родителей.

Ценности не даны человеку заранее. Они не существуют вне акта выбора, сами по себе, в каком-то особом разряженном пространстве. Только в проживании события, в конкретном поступке осознаются добро или зло, правое и неправое. Принятие ценности и события через деятельность открывает нравственное пространство школьной жизни, обеспечивает моральную рефлексию поступков и решений.

События представляют собой перечень творческих проектов, запускающийся с уровня школы в широкое поле потенциальных со-участников преобразовательной деятельности.

С управленческой точки зрения, речь идет о «пробах», предлагаемых взрослым испытаниях. Проекты носят творческий характер, становясь основани-

ем для пополнения портфолио ребёнка, а также позволяя ему получить практику решений конкретных проблемных ситуаций. С личностной точки зрения, речь идёт о волонтерстве, желании привнести что-то в мир, поделиться с другими идеями и ресурсами. Надеемся, что студенты ЯГПУ, которые участвовали в ОДИ, окажутся здесь примером такого социального служения и предложат конкретные события педагогического волонтерства.

Мы видим, что должна измениться образовательная инфраструктура для реализации программ и проектов неформального образования, которая способствует созданию новых образовательных маршрутов, обустривает, как в проекте «Разговоры о важном», места «встречи» детей и взрослых, наших партнёров и экспертов.

На первый план выходит включение значимых взрослых (в том числе неспециалистов сферы образования, родителей) в реализацию программ внеурочной деятельности, социальных проектов, проведение проблемно-тематических дней и других образовательных событий, например, в субботу.

Экосреда современного «Цифрового мира» основана в школе №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова на модели «педагогика три ноль» – жизни умного человека в мире умных вещей в умном городе.

Эта умная среда складывается:

- «из знаний для жизни», из социальных практик и проб;
- из «Разговоров о важном» с детьми и взрослыми;
- из использования краеведческого материала, объединения на занятиях материалов сфер «Искусство», «Наука», «Техника», «Технология»;
- из учёта индивидуального запроса детей и родителей;
- из социальных проектов для развития любимого города.

Настоящее технологическое образование начинается, когда ребёнок может сказать: я не просто ориентируюсь в профессии, я осваиваю и применяю полезные знания, получаю предпрофессиональный опыт, участвую в движении «Джуниор скиллз» или чемпионате профессий «ПрофиТут», я знаю, чем могу пригодиться Тутавскому району и Ярославской области.

Мы убеждены, что настоящее образование должно стать своего рода эскалатором метро – механизмом работы профессионального, мировоззренческого, социального лифта. Ребёнок, попав в зону изучения его интересов, шаг за шагом начинает расти, например, осваивая курсы «Учусь делать проект» или «Робототехника». Полученные знания он тут же примеряет на занятиях по Технологии, ИЗО, Окружающему миру или готовит свои первые творческие работы на школьную конференцию.

Уже в основной школе мы видим потенциального студента, абитуриента среднего специального или высшего учебного заведения. Каждый ученик проходит через Проектные недели в сентябре-октябре, когда ему предлагается большой перечень тем, видов работы для индивидуальной подготовки в рамках внеурочной деятельности и элективных учебных предметов. Это и есть технологическая модель непрерывного профессионального образования: если хотите, путь развития от детского сада до места учёбы и до последнего места работы.

Наши кабинеты «Точка роста» – это не только ресурс для одарённых детей и не только центр ай-ти досуга. Это – среда осуществления инженерных проб, про-



ектно-исследовательской деятельности для детей с разными способностями, это центр экспериментов.

С 1 сентября 2022 года школа №7 начала сотрудничество с Лигой безопасного Интернета. Это сотрудничество предполагает разработку более ста новых занятий, создание видеуроков, обучение других учителей.

Общая идея состоит в том, чтобы обучающиеся от занятия к занятию открыли и присвоили мысль: «Экранное время для современного человека должно быть минимизировано, подчинено законам безопасного поведения и стратегиям творческой жизни». С 28 по 30 ноября в школе прошла «Неделя Лиги Безопасного Интернета» по теме «Экранная культура. Правила общения с незнакомцами в Сети».

Для нас очевидно, что в центре урока, занятия внеурочной деятельности, классного часа, любых элементов «образовательного события» должна лежать идея выхода каждого ребенка в особенную ситуацию: ребенок не скопировал алгоритм «чужой деятельности», а изобрел технологию «для себя», может применить этот способ деятельности в реальной жизни.

С каждым годом усиливается заказ личности, семьи и государства на сформированность у подростков установок: «Я принимаю судьбу Отечества как свою личную», «Я хочу жить и работать в своем городе», «Я готов защищать страну и обладаю для этого соответствующими умениями». Однако лозунгами и традиционными мероприятиями в массовом порядке этот заказ не осуществить. Смыслы патриотического, гражданского и духовно-нравственного образования должны пронизывать все формы урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Именно поэтому главный проект школы называется «Наши герои».

Обновлённый ФГОС напрямую связан с программой воспитания и социализации, в которой обозначена серьезная работа школы по поддержке позитивного образа «гражданина страны», «патриота», «семьянина», «домохозяина», «подлинного героя Отечества». Для нас эта деятельность обеспечивается функционированием на базе школы детской общественной организации «Флотилия» и органов родительского самоуправления, которые принимают участие в ОДИ.

Важно изменить формы работы. Традиционные классные часы, построенные в репродуктивном ключе, не могут удовлетворить современных школьников, также малофункциональны «массовые воспитательные мероприятия», линейки, смотры, конкурсы. Нужны новые, интересные современным школьникам, виды деятельности.

Максимально должна вырасти самостоятельная работа ученика, использование обучения, построенного на основе исследовательской деятельности, проб и эксперимента, в том числе за пределами класса, в «Точке роста», лабораториях, в виртуальных образовательных средах.

Мы сохраняем приоритет использования в школе формирующего оценивания и портфолио, пытаемся уже много лет следовать принципу «Школа №7 – это школа без двоек».

Мы умеем находить баланс между инновационными решениями в сфере персонализации образования, содействия конструированию и сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся и традициями школы успешной социализации, освоения каждым ребёнком норм культурного обще-



жития, безопасного поведения.

Основные образовательные программы школы №7 – это своего рода диспетчерские, которые позволяют участникам образовательных отношений четко представлять варианты маршрутов, их компоненты, возможности для комплектования планов урочной и внеурочной деятельности, общественной активности, участия в деятельности других образовательных и общественных организаций.

Мы поддерживаем в детях инициативность, стимулируем освоение бизнес-стратегий и предпринимательства, формируем представление о ценности «своего дела» на основе профессионализма, работы на благо страны.

Большая часть наших детей, родителей, педагогических работников, административная команда школы №7 – гражданские активисты, лидеры общественного мнения. Примером такого проекта может быть создание на базе нашей образовательной организации в 2022 году «Районного детского ТВ Школа смыслов».

Нами разработан новый подход к внеурочной деятельности на основании программно-вариативного подхода и насыщения этих программ такими формами как образовательные субботы, консультации, тьюториалы, семинары-погружения в каникулярное время. Важно, чтобы каждая практика позволяла ребенку выбрать тему, найти сопровождающего учителя, выйти на лично значимый проект или исследование, получить экспертизу и опыт публичной защиты.

Школа №7 открыта для взаимодействия с любыми организациями, заинтересованными в поддержке образовательных успехов наших обучающихся, а также в создании среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса. Она создаёт условия для вы-



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО

страивания горизонтальной коммуникации с партнёрами, инициирует значимые для Тутаевского муниципального района и Ярославского региона события в сфере своих интересов как школа духовно-нравственного образования, как ресурсный центр неформального образования.

Я уверена, что наши дети могут убежденно сказать: «Горжусь, что русский. Знаю и чту наши традиции. У меня есть примеры для подражания, среди которых наши земляки – святой и праведный воин Федор Ушаков и «последний старец» отец Павел Груздев». Идея заключается в том, чтобы осуществлять реальные идеи совместной деятельности, какие мы реализовали в гражданской инициативе «Со-Причастие». Так появляются новые лидеры нравственной успешной жизни, так возникает шанс приобрести на уровне своей «малой родины» узнаваемый голос, который будет

услышан и властью, и гражданским сообществом.

Мы хотим, чтобы выпускники смогли «присвоить» себе культуру провинции и стали её «креативным классом». Мы – школа, носящая имя Федора Федоровича Ушакова, и это – не просто «случайный статус». Мы постоянно ищем и находим новые формы продвижения ратного, жизненного, духовного подвига непобедимого адмирала. Приглашаем работников системы образования ТМР 18 февраля 2023 года отметить с нами День Адмирала в рамках открытой образовательной субботы в СШ №7.

*Е. А. Сапегина,
директор МОУ СШ №7
им. адмирала Ф.Ф. Ушакова*

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

На уроках мастерства

«Учитель года России» — это конкурс, который объединяет опытных и молодых педагогов, преподающих самые разные школьные дисциплины. У каждого из них есть чем поделиться с коллегами и что показать жюри.

Самым сложным моментом является первый шаг – решиться участвовать в конкурсе. Для участников конкурса необходимо определить правильный мотивирующий фактор. Важными побудительными факторами являются демонстрация квалификационного подтверждения или квалификационного роста. Главным внутренним мотивом – достижение успеха, самоутверждение.

И вот – участник определился и идёт к достижению успеха.

В процессе участия в конкурсе учитель испытывает удовлетворенность и неудовлетворенность одновременно. При этом как одно, так и другое мотивируют саморазвитие учителя. С одной стороны, закрепить успех, с другой – победить себя и добиться успеха. Одной из важнейших условий развития мотивации на достижение успеха является создание положительной психологической атмосферы. Учитель очень много работает над собой, учится концентрировать волю и не терять самообладание.

Путь конкурса – шесть конкурсных испытаний по представлению своего опыта педагогической аудитории. Участник показывает умение вести дискуссию по

заданной теме, проводит мастер-класс, открытый урок с незнакомыми учениками, проводит разговор «о важном» с детьми, участвует в пресс-конференции – отвечает на вопросы общественности.

В муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году приняли участие четыре учителя. Это Ульяна Олеговна Е., учитель начальных классов средней школы №3 (3 место), Екатерина Дмитриевна М., учитель иностранных языков Левобережной школы (участник финала конкурса), Иван Александрович М., учитель английского языка средней школы №6 (2 место), Константин Валерьевич О., учитель истории и обществознания Фоминской школы (1 место – победитель муниципального этапа).

Маршрут конкурсного пути завершился. А как себя



чувствует главный внутренний мотив – мотив достижения успеха? Участники отмечают, что сумели представить свои профессиональные находки, приобрели опыт публичных выступлений, стали психологически сильнее, видят возможности профессионального роста, готовы быть наставниками для участников конкурсов профессионального мастерства.

Приглашаем учителей на уроки мастерства в качестве учеников и в качестве педагогов, которые проводят эти уроки.

*С.П. Исакова,
зам.директора МУ ДПО «ИОЦ»*





Сердце отдаю детям

*Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.*
В. О. Ключевский

Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» является главным педагогическим конкурсом системы дополнительного образования детей.

С ноября по декабрь проходил муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2023 году.

Конкурсанты - педагоги дополнительного образования Центра «Созвездие» - в очередной раз достойно проявили свой профессионализм в 5 конкурсных испытаниях:

заочно оценивались «Дополнительная общеобразовательная программа и сведения о ее результативности», а также видеоролик «Визитная карточка»;

на очных этапах конкурсанты представляли свои дополнительные общеобразовательные программы – «Презентация дополнительной общеобразовательной программы», проводили открытые занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по ДО-ОП», где вели диалоги, помогали обучающимся приоб-

Завершающий этап - «Педагогическая риторика», на котором конкурсанты высказывали свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в индивидуальном публичном выступлении на тему «Образование детей настоящего для будущего».



Конкурсанты проявили свое стремление к профессиональному развитию и совершенствованию, представили методическую, дидактическую, педагогическую компетентность, на достойном уровне представив профессию педагога дополнительного образования. По результатам конкурсных испытаний:

1 место - Светлана Николаевна Рожкова - педагог



...рваться к истории искусства и науки, раскрыть творческие возможности, в активных формах вовлекали детей в новую деятельность: научили танцевать вальс, играть на гитаре, проводить эксперименты и создавать изразцы.



АБТ «Серпантин»;

2 место - Алёна Игоревна Ковина - педагог детского объединения «Мастерок» и «Глиняная сказка»;

3 место - Светлана Вячеславовна Рябчикова - педагог детского объединения «Экспериментариум»;

Почетная грамота - Юлия Сергеевна Каманина - педагог детского объединения «ГОСТ».

Следующий шаг - региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

[#СердцеОтдаюДетям#образованиеТутаев](https://vk.com/club198242146)

А.А. Орлова,
методист
МУ ДПО «ИОЦ»



Воспитатель года 2023

Конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года России» стал традиционно значимым событием в Тутаевском муниципальном районе.

В этом году в конкурсе приняли участие те, кто идёт к вершинам мастерства, кто не может представить свою жизнь без детей:

- Зими́на Анастасия Николаевна, воспитатель МДОУ №25 «Дюймовочка»;
- Иванова Эльвира Борисовна, учитель-логопед МДОУ №5 «Радуга»;
- Фаттахова Анна Владимировна, педагог-психолог МДОУ 4 «Буратино»;
- Хазова Алёна Владимировна, воспитатель МДОУ №23 «Ромашка».

Муниципальный этап профессионального конкурса «Воспитатель года России» в 2023 году проходил в два этапа: первый тур является обязательным для всех участников. Второй тур проводится для участников, вышедших в финал.

Первый тур включал следующие конкурсные задания:

- «Интернет портфолио»;
- «Визитная карточка»;
- «Моя педагогическая находка»;
- «Педагогическое мероприятие с детьми»;



Экспертиза методического портфолио участников конкурса («Интернет портфолио», «Визитная карточка») предполагала заочную оценку материалов, размещенных на интернет-ресурсе конкурсанта.

На протяжении двух дней шли открытые занятия с детьми дошкольного возраста, которые стали иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется всё представленное в презентации «Моя педагогическая находка». Педагогам необходимо было продумывать такие содержательные моменты, чтобы детям было интересно и доступно.

Второй тур, для участников вышедших в финал, состоял из 2 конкурсных испытаний:

- «Мастерская педагога»
- «Пресс-конференция»

В ходе испытания «Мастерская педагога» финалисты демонстрировали свои мастер-классы. Участницы конкурса убедили жюри и зрителей в своей компетент-



ности, раскрыли системность и педагогическую ценность своих работ. На каждый мастер-класс было отведено по 10 минут. Можно смело сказать, что каждый педагог распорядился этим временем с пользой для коллег. Собравшиеся в зале узнали, что такое «Сторителлинг», испытали на себе «Нейропсихологические игры», познакомились с оборудованием «Балансир», и «окунулись» в «Реку времени».

«Пресс-конференция» «Вопрос на актуальную тему», участникам предстояло раскрыть потенциал лидерских качеств, демонстрировать понимание стратегических направлений развития образования и представление общественности собственного видения конструктивных решений проблем.



Победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России» в 2023 году признана Эльвира Борисовна Иванова, 2-е место Анна Владимировна Фаттахова, 3-е место Анастасия Николаевна Зими́на, Почетной грамотой за участие награждена Алёна Владимировна Хазова. Цветы, радость коллег, поздравления сделали минуты награждения незабываемыми.

Участие в конкурсе позволило этим педагогам получить высокую оценку своей педагогической деятельно-



сти, наработанного мастерства. Но не менее важную задачу конкурс выполнил и для других педагогов. Всем участникам, в том числе и зрителям, командам поддержки была предоставлена возможность профессионального общения с коллегами из других дошкольных образовательных учреждений, возможность по-иному взглянуть на себя и свою работу, а также обогатиться новым опытом.

*Н.А. Скворцова,
методист
МУ ДПО «ИОЦ»*

Педагогические встречи в фокусе

Обмен опытом - одно из основных направлений профессионального самосовершенствования. Тем более если этот обмен происходит между детскими садами Ярославской области.



29 ноября 2022 г. состоялся межмуниципальный семинар-практикум «Особенности развития детской инициативности и саморегуляции при реализации программы «ПРОдетей» на базе МДОУ №5 «Радуга» при поддержке МУ ДПО «ИОЦ» и куратора программы «ПРОдетей» Коточиговой Е.В.



На протяжении семинара участники искали ответы на вопрос «Нужны ли изменения в детском саду?», дискутировали, знакомились с результатами исследований в рамках программы, погружались в технологии, проживая один день из жизни детского сада по программе «ПРОдетей», изучали развивающую среду в детском саду.

Встреча пролетела незаметно, но оказалась насыщенной и плодотворной. И все благодаря творческим, инициативным, современным педагогам.

*Н.А. Скворцова,
методист
МУ ДПО «ИОЦ»*





Технологии в фокусе

17 ноября 2022 года состоялся Межмуниципальный слёт педагогических команд «Технологии в фокусе» Который проходил на базе МДОУ №4 «Буратино».

Главная цель слёта - выявление эффективных педагогических практик с учётом современных технологий и тенденций развития системы дошкольного образования.



В мероприятии приняли участие коллеги из Некрасовского, Тутаевского МР, г. Ярославля, всего 15 команд. Команды представили целый спектр технологий, которые они используют в своей работе. И ни одна не повторилась! В начале игры на знакомство и раскрепощение. Команды представили себя в интересном формате «Печа-куча». Затем педагоги познакомились с эффективными практиками коллег, которые они представили их в «Домашнем задании».

В практикуме «Точки роста», педагоги определили для себя как они используют ту или иную технологию с помощью «Колеса баланса»-инструмент, выявляющий сильные и слабые стороны в различных сферах деятельности для последующей балансировки. В конце с помощью открытого микрофона прошла рефлексия о мероприятии. Слёт – пространство развития, общения для ищущих педагогов!

*Н.А. Скворцова,
методист
МУ ДПО «ИОЦ»*

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР

Версия: 1.0

Страница: 1 из 1

ОТДЕЛ МОНИТОРИНГА | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ | ИНФТЕКА ЦЕНТРА | ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Есть предложения по организации учебного процесса или знаете, как сделать школу лучше?

Написать о проблеме

Анонсы мероприятий

Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» открыта горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования. Телефон горячей линии – 8 800 200-91-85, доб. 7.

ВАЖНО! МУ ДПО «ИОЦ» Тутаевского муниципального района успешно прошёл отбор Министерства просвещения РФ и включен в федеральный перечень организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования. [Подробнее](#)

Учитель года России – 2023 и Воспитатель года России – 2023

Подведены итоги муниципального этапа Всероссийских конкурсов «Учитель года России» - 2023 и Воспитатель года России – 2023 [Подробнее](#)

САЙТ МУ ДПО «ИОЦ»

www.ioctut.edu.yar.ru

Информирование:

- о значимых мероприятиях различного уровня;
- о реализуемых дополнительных профессиональных программах повышения квалификации;
- о реализуемых инновационных проектах в статусе РИП, МИП и МРЦ;
- о печатной продукции Центра;
- и о многом другом.

АНОНС

Тема следующего выпуска информационно-методического вестника «Инновации в системе образования ТМР». То, каким будет этот выпуск, во многом зависит от вашего личного участия, ваших отзывов, предложений, присылаемых материалов, которые помогут изданию стать лучше, наполниться содержанием, востребованным в педагогической среде. В Тутаевском муниципальном районе работают творческие коллективы. Надеясь на дальнейшее сотрудничество и ждём новых материалов.

От редакции

МУ ДПО «Информационно-образовательный центр»

Руководитель газеты Е.Н. Козина. Главный редактор С.П. Исакова.
Корректор С.П. Исакова, А.А. Орлова. Компьютерная вёрстка и дизайн Н.М. Филиппова
Наш адрес: 152300, г. Тутаев, ул. Пролетарская, 30. Тел: 2-20-74;
E-mail: tmrioc.tutaev@yarregion.ru; сайт: ioctut.edu.yar.ru