Приложение к приказу

от 27.09.2022 № 649/01-10

**Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» (далее – Конкурс) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе «Учитель года России», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2004 года №73, положением о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России», утверждённым постановлением Администрации Тутаевского муниципального района от 20.01.2017 года №0039-п.

1.2. Настоящий порядок определяет место, сроки проведения, требования к составу участников Конкурса и формированию жюри, конкурсные испытания, отбор победителя и лауреатов.

1.3. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации, которые являются педагогическими работниками муниципальных общеобразовательных учреждений и соответствуют следующим критериям:

1.3.1. замещение по основному месту работы должности «Учитель» (к участию во всех этапах конкурса, предшествующих федеральному, не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путём совмещения должностей);

1.3.2. наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;

1.3.3. преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определённые ФГОС.

1.4. Основными принципами Конкурса являются открытость, прозрачность проведения Конкурса, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Девиз конкурса «Учить и учиться» отражает приоритетные задачи современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики и пропаганду инновационных идей и достижений.

**2. Предоставление материалов участниками Конкурса**

2.1. Для участия в Конкурсе кандидат предоставляет следующие материалы:

* заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 1);
* информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 2);
* согласие кандидата на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных (приложение 3);
* копию трудовой книжки кандидата на участие в Конкурсе.

2.3. Прием материалов осуществляется до 1 ноября текущего года Муниципальным учреждением дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР по адресу: г. Тутаев, ул. Пролетарская, д. 30, 4 этаж.

2.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и поступившие с нарушением сроков.

2.5. Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются.

**3. Конкурсные испытания**

3.1. Конкурс проводится с 1 ноября по 31 декабря текущего года.

3.2. Конкурс включает два тура:

Первый тур включает 4 конкурсных испытания:

• «Методическое портфолио» проводится до 15 ноября и включает:

­ конкурсное испытание «Интернет-ресурс+ медиавизитка»

Экспертиза Интернет-ресурса и медиавизитки участников конкурса предполагает заочную оценку.

• «Учитель-профи» и проводится с 15 ноября по 30 ноября и включает:

­ конкурсное испытание «Публичная лекция»,

­ конкурсное испытание «Урок».

Второй тур, организуемый для участников, успешно вышедших в финал муниципального этапа, проводится с 3 декабря по 10 декабря, состоит из 3 конкурсных испытаний:

• «Учитель-мастер»:

­ конкурсное испытание «Классный час»,

­ конкурсное испытание «Мастер-класс».

• «Учитель-лидер» включает конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос на актуальную тему», проводится в период с 11 декабря по 18 декабря.

3.2.1. Конкурсное испытание **«Интернет–ресурс»**

***Цель:*** демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

***Формат конкурсного испытания:*** Интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов.

Участники конкурса размещают на интернет-сайте МЕДИАВИЗИТКУ (*видеоролик* продолжительностью до 3-х минут), методические и иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается **только один интернет-адрес**. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

***Технические требования к видеоролику****:* разрешение видео: не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет) и образовательной организации, в которой он работает ( субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | **Медиавизитка** | Внешнее оформление (эстетичность оформления, качество изображения) | От 0 до 10 |
| информационное наполнение (наличие сценария, полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента), |
| оригинальность |
| **2.** | Информационная насыщенность и содержательность САЙТА | наличие информации для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, родителей, школьников) | От 0 до 2 |
| наличие авторских методических материалов и материалов, отражающих достижения конкурсанта и (или) его учеников |
| **3.** | Методическая целостность и структурированность | научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещение рабочих программ учебных предметов, курсов, оценочных материалов) | От 0 до 2 |
| методическая ценность информации для профессионального сообщества |
| **4.** | Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | учёт требований здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости изображений и др. | От 0 до 2 |
| использование навигации, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (наличие карты сайта, навигатор) |
| **5.** | Интерактивность, уровень вовлеченности пользователей | интенсивность и своевременное осуществление обратной связи, количество вовлечённых пользователей; | От 0 до 2 |
| доступность и открытость Интернет- ресурса различным группам обучающихся |
| **6.** | Актуальность и периодичность обновления | регулярное обновление информации профессионального содержания | От 0 до 2 |
| обеспечение возможности оперативной коммуникации пользователей с педагогом |
| **Максимальное количество баллов** | | | **20** |

3.2.2. Конкурсное испытание **«Публичная лекция»**

***Цель:*** демонстрация способности участников конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных проблем образования, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования.

***Формат конкурсного испытания:*** публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Тему публичной лекции конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступления участников определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний.

***Регламент:*** до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Суть данного конкурсного испытания состоит в изложении важнейшей информации по выбранной теме.

Публичная лекция является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичная лекция - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ей свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее ее воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для нее, как правило, служит написанный текст.

Другая отличительная особенность публичной лекции - это живая интонация разговорной речи, т.е. возможность в устном монологе выразить свое отношение к произносимому не только словами, но и тембрально-тоновой окраской голоса, системой логических ударений и пауз, мимикой, жестом.

Публичная лекция одновременно решает две основные задачи: сообщение новых знаний, расширяющих культурный и научный кругозор слушателей, и формирование на их основе мировоззрения, общественного сознания, принципов поведения.

Сообщение знаний более направлено на логическое мышление слушателей и опирается в основном на рациональное начало в лекции, на строгость и последовательность системы аргументов; однако новые знания значительно лучше усваиваются слушателями, если они преподносятся ярко, заинтересованно. Формировать же мировоззрение, воздействовать на умы и чувства слушателей без эмоций, страстной увлеченности и убежденности лектора просто невозможно.

Для того чтобы решать эти задачи, лектор прежде всего должен отлично знать предмет своей лекции, быть широко эрудированным в этой области и, конечно же, образованным и грамотным человеком. Главным, ведущим, всегда остается содержание лекции, ее высокая идейность, научность, информативность, актуальность и органическая связь с действительностью.

***Методические приемы, облегчающие восприятие лекционного материала***

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Оценка содержания выступления: актуальность проблемы | соответствие выступления заданной теме | От 0 до 5 |
| отражение в выступлении социокультурной основы современного образования и тенденций его развития |
| информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами |
| актуальность высказываемых идей и положений |
| раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений |
| **2.** | Оценка содержания выступления: актуальность проблемы | видение путей эффективного решения проблем и значимости решений для образования | От 0 до 5 |
| системность, композиционная целостность, полнота представления подходов к решению проблемы |
| умение найти пути решения проблемы, опираясь на социальный и личный опыт |
| практическая значимость предложенных путей решения проблемы |
| структурированность и логичность выступления, обеспечивающие понимание предложенных решений |
| **3.** | Ценностные основания позиции финалиста | осознание цели, личностного смысла и общественной значимости данной проблемы; глубокая заинтересованность финалиста в результатах её решения | От 0 до 5 |
| продумывание ценностных оснований выбора содержания выступления; обращение внимания аудитории на ценностные ориентиры и ценностные аспекты выступления |
| формирование ценностной определённости и ценностной толерантности |
| формирование способности к кооперации, соотнесению своих интересов с интересами других людей |
| направленность решений проблемы на развитие личности |
| **4.** | Информационная культура и языковая грамотность | эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 5 |
| ораторское искусство, воздействие на аудиторию, умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи |
| обращенность и «адресность» к определенной аудитории |
| использование различных приёмов для предъявления информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи педагога |
| **5.** | Масштабность и нестандартность суждений | масштабность и оригинальность предложенных идей и решений проблемы | От 0 до 5 |
| знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре |
| новизна и самостоятельность в постановке проблемы, наличие собственной позиции по теме |
| акцентирование внимания аудитории на вызовы времени и запросы социума |
| творческий подход к отбору и структурированию материала по заданной теме |
| **Максимальное количество баллов** | | | **25** |

3.2.3. Конкурсное испытание **«Урок»**

***Цель:*** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

***Формат конкурсного испытания:*** урок по предмету.

***Регламент:*** обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 5 минут; проведение урока – 30 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Конкурсный урок является иллюстрацией представленного опыта работы учителя.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны. Урок проходит в классе, определенном заявкой участника конкурса. Тема урока соответствует календарному плану изучения материала. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно заготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Разработка, обоснование и представление проекта урока | формулировка темы, цели, задач и прогнозируемых результатов урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся | От 0 до 10 |
| обоснование результатов урока (предметных, метапредметных и личностных) |
| определение последовательности необходимых действий для достижения определенного результата |
| обоснование технологий, методов, приемов обучения, форм организации деятельности обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся |
| представление проекта урока целостно в соответствии с замыслом; корректное использование профессиональной терминологии |
| **2.** | Предметное содержание | соответствие предметного содержания требованиям ФГОС | От 0 до 10 |
| соответствие предметного содержания теме, цели и задачам урока, целям изучения данного предмета |
| соответствие содержания учебного материала дидактическим принципам (научность, доступность, новизна, проблемность, воспитательная направленность) |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| проблемный (исследовательский) характер учебных заданий, вопросов, упражнений; опора на интересы, потребности и жизненный опыт обучающихся |
| **3.** | Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | От 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| рациональное использование образовательного пространства и средств обучения |
| **4.** | Творческий подход к решению методических/  профессиональных задач | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных и дискуссионных подходов, проектирования, формирование умения аргументировать свою позицию |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию: реализации цели, решению задач, достижению результатов |
| **5.** | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | От 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| знание правил организации пространства коммуникации; наличие эффективной обратной связи на занятии |
| целенаправленное создание и поддержание атмосферы заинтересованности и высокой интенсивности деятельности обучающихся на уроке; владение приемами привлечения и удержания внимания обучающихся |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| **6.** | Инновационная составляющая профессиональной деятельности | соотнесение современной реальности с требованиями личностно-ориентированного образования, коррекция образовательного процесса по критериям инновационной деятельности | От 0 до 10 |
| понимание особенностей, системность и целесообразность использования метапредметного подхода и междисциплинарных связей |
| создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |
| владение учителем и применение на уроке методов прогнозирования и моделирования |
| использование, уместность и грамотное сочетание современных интерактивных технологий, приемов обучения |
| **7.** | Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения) глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **8.** | Профессионально-личностные качества | уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | От 0 до 10 |
| решение творческих задач, использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работ в группах, формулирование вопросов и т. п.) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями |
| использование различных способов мотивации и умение удивить |
| панорамность и гибкость мышления учителя: творческая способность генерировать и продуцировать новые идеи, готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |
| **9.** | Результативность | достижение предметных результатов | От 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| **10.** | Рефлексия проведенного урока | объективность и открытость оценивания проведенного урока, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| использование разных способов оценивания и рефлексии проведенного урока, умение обосновать их выбор при самоанализе |
| рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности |
| связь самоанализа с этапом проектирования урока: возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, понимание достижений и проблем, точность ответов на вопросы |
| **Максимальное количество баллов** | | | **100** |

3.2.4. Конкурсное испытание **«Классный час»** (для финалистов)

***Цель:*** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

***Формат конкурсного испытания:*** классный час, который проводится финалистом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом конкурса.

***Регламент:*** проведение мероприятия – 30 минут; самоанализ мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Тема классного часа и класс, в котором проводится мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки.

Форма мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Целеполагание в организации и проведении классного часа | корректность формулировки темы, цели, задач и прогнозируемых результатов мероприятия в соответствии с выбранным направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся | От 0 до 10 |
| соответствие содержания теме, цели и задачам мероприятия |
| соответствие форм организации деятельности обучающихся теме, цели, задачам и содержанию мероприятия |
| соответствие структуры мероприятия цели, задачам, содержанию и прогнозируемым результатам |
| планирование ресурсного обеспечения реализации проекта мероприятия в соответствии с целью, задачами и содержанием |
| **2.** | Актуальность и обоснованность выбранной темы | актуальность формулировки темы в соответствии с выбранным направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся | От 0 до 10 |
| степень актуальности для детей целей и задач предстоящей деятельности |
| направленность темы мероприятия на развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности |
| развитие творческого и критического мышления детей |
| освоение обучающимися новых знаний, умений, социального опыта |
| **3.** | Межпредметное ценностно ориентированное содержание | обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры: личностная и духовно-нравственная ценность мероприятия для детей | От 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям; формирование оптимистического мировосприятия собственным примером |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| воспитательный эффект мероприятия и педагогической деятельности учителя |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| **4.** | Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач | участие детей в целеполагании | От 0 до 10 |
| реализация индивидуального и личностного подходов: создание условий для самореализации, самоутверждения обучающихся в коллективе |
| создание условий для проявления и развития обучающимися своих интересов на основе свободного выбора: возможность выбора обучающимися содержания и формы участия в деятельности |
| реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, художественной и др.) в процессе мероприятия |
| использование педагогом ресурсов образовательной среды школы, в которой проводится мероприятие |
| **5.** | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | создание атмосферы, способствующей эффективной коммуникации и диалоговому взаимодействию; организация сотрудничества и совместной деятельности в ходе мероприятия, совместный поиск ответов на проблемные вопросы | От 0 до 10 |
| способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средства воздействия |
| умение слушать, слышать и понимать позиции учащихся, обобщать высказывания и организовать рефлексию |
| умение учителя создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения, эмпатии и толерантности: признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам |
| умение учителя управлять своим психическим состоянием, голосом, мимикой |
| **6.** | Организация и проведение внеурочного мероприятия | создание благоприятного психологического климата и возможности для проявления творческих и индивидуальных особенностей детей | От 0 до 10 |
| создание условий для совместной деятельности обучающихся друг с другом и с учителем с учетом их возрастных особенностей |
| использование различных методов и приемов развития интереса обучающихся к содержанию мероприятия; стимулирование обучающихся к достижению поставленной цели |
| организованность учащихся, выполнение ими норм и правил поведения (была ли необходимость в организации контроля поведения учащихся) |
| творческий подход и оригинальность выбора формы проведения классного часа; соответствие формы проведения возрастным особенностям учащихся и социально-педагогической ситуации в классе |
| **7.** | Информационная и языковая грамотность | эрудированность педагога по обсуждаемой на проблеме | От 0 до 10 |
| степень новизны, проблемности и привлекательности познавательной информации для учащихся |
| применение техник эффективного убеждения: четкое обоснование педагогом своей позиции, обращение к личному опыту обучающихся |
| использование современных технологий, в т.ч. компьютерных, личностно ориентированных и др. |
| создание условий для совершенствования речевой культуры обучающихся (учитель не допускает ошибок в собственной речи или исправляет их, исправляет ошибки, допускаемые обучающимися) |
| **8.** | Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия | эмоциональные реакции и особенности поведения обучающихся в процессе проведения мероприятия | От 0 до 10 |
| оценка результативности проведенного мероприятия, рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного мероприятия |
| влияние проведенного мероприятия на совершенствование межличностных отношений в коллективе, установление новых контактов и т.д. |
| общая оценка воспитательной и познавательной ценности мероприятия |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного мероприятия, понимание проблем, точность ответов на вопросы |
| **Максимальное количество баллов** | | | **80** |

3.2.5. Конкурсное испытание **«Мастер-класс»** (для финалистов)

***Цель:*** демонстрация профессионального мастерства участников конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

***Формат конкурсного испытания:*** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта - до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин.

Тему и формат проведения мастер-класса финалист выбирает самостоятельно с учётом того, чтобы это задание не было копией выступления на конкурсном испытании «методический семинар» областного этапа конкурса.

Данное конкурсное испытание - показатель зрелости учителя, высокого уровня его профессионального мастерства.

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др.

Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

Учитель должен уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности: пояснить сложный учебный материал, показать выход преподаваемого предмета на метауровень, на уровень общекультурных и мировоззренческих обобщений, обратить внимание на общечеловеческие ценности, проблемы, волнующие всех.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей финалиста. Учитель должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство финалистов, например, собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Актуальность и методическая обоснованность | доказательство значимости методической проблемы для образования | От 0 до 10 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения |
| оригинальность и новизна методических приёмов |
| технологичность и практическая применимость внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС |
| актуальность и перспективность темы представляемого опыта |
| **2.** | Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса | воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя: обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | От 0 до 10 |
| развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности обучающихся как условия её самоактуализации |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности |
| **3.** | Метапредметность и межпредметный характер | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | От 0 до 10 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) |
| формирование универсальных учебных действий разных видов |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов |
| потенциал транслируемости педагогического опыта |
| **4.** | Инновационная составляющая представляемого опыта | уникальность представляемого опыта; проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | От 0 до 10 |
| наличие приёмов и условий включения каждого участника в творческую деятельность по созданию нового продукта профессиональной деятельности |
| новый подход к конструированию содержания образования; способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) |
| **5.** | Практическая значимость и применимость | теоретическая обоснованность, целостность, системность и эффективность опыта | От 0 до 10 |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
| описание факторов успешности опыта, обеспечивающих его эффективность |
| соотнесение представляемого опыта с планируемыми результатами: наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности |
| мотивация аудитории к использованию представленных авторских находок и идей: возможность творческого применения данного опыта; наличие конструктивной педагогической идеи, конкретных средств, которые могут стать достоянием других педагогов |
| **6.** | Творческий подход к представлению опыта | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | От 0 до 10 |
| использование приёмов театральной педагогики, артистизм |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| наличие приемов интерактивного обучения, в т.ч. обратной связи в работе с участниками мастер-класса |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) |
| **7.** | Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений; включение разных групп в работу с аудиторией | От 0 до 10 |
| способность учителя задавать модель коммуникации: выстраивание эффективной обратной связи и конструктивного диалога |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учеников своей школы) |
| полнота и точность ответов на вопросы экспертов |
| **8.** | Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| удачная обработка и предъявление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи |
| **9.** | Рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности по осмыслению представляемого опыта: осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | От 0 до 10 |
| сформированность педагогической рефлексии: способность отобрать факторы, обеспечивающие успех и достижение положительных результатов |
| мониторинг собственных педагогических достижений |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы |
| **10.** | Результативность мастер-класса | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | От 0 до 10 |
| опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию |
| выдвижение планируемых результатов |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| **Максимальное количество баллов** | | | **100** |

3.2.6. Конкурсное испытание **«Пресс-конференция «Вопрос на актуальную тему»** (для финалистов)

***Цель:*** раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений проблем.

***Формат конкурсного испытания:*** круглый стол образовательных политиков (регламент- 60 минут), который проводится с участием директора департамента образования Тутаевского муниципального района Ярославской области. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 3 показателя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | от 0 до 6 |
| понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики |
| разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений |
| **2.** | Глубина и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений | от 0 до 6 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| акцентирование внимания па актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования |
| **3.** | Обоснованность и конструктивность предложений | способность видеть эффективные пути решения имеющихся проблем | от 0 до 6 |
| реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике |
| убедительность и чёткость изложения собственной позиции, демонстрация навыков конструктивного диалога |
| **4.** | Коммуникационная и языковая культура | умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам | от 0 до 6 |
| культура речи и корректное использование понятийного аппарата |
| уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям |
| **5.** | Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | от 0 до 6 |
| раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования |
| **Максимальное количество баллов** | | | **30** |

Приложение 1

Образец заявления кандидата на участие в муниципальном этапе Конкурса

В оргкомитет



муниципального этапа

Всероссийского конкурса

«Учитель года России» в 20\_\_ году

**заявление**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 20\_\_ году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оргкомитетом Конкурса (Оператором) иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ, размещении в Интернете и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

Предполагаемый класс для открытого занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет и используемый УМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Приложение 2

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

Информационная карта - это документ, представляющий участника на сайте Конкурса, в публикациях, в материалах, предназначенных для работы конкурсной комиссии.

При оформлении информационной карты следует применять предписания, предложенные организаторами Конкурса.

Информационная карта представляется в оргкомитет Конкурса **в электронном и бумажном виде.**

**Информационная карта участника**

**муниципального этапа Всероссийского конкурса**

**«Учитель года России» \_\_\_\_ года**

|  |  |
| --- | --- |
| (фотопортрет  4×6 см) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие сведения** | |
| ФИО |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (методическое портфолио) |  |
| **2. Работа** | |
| Место работы (наименование образовательного учреждения по Свидетельству о гос. аккредитации) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения) |  |
| **3. Образование** | |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Ученая степень  *Название диссертационной работы (работ)* |  |
| *Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)* |  |
| **4. Общественная деятельность** | |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  |
| Участие в деятельности управляющего (школьного) совета |  |
| *Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)* |  |
| **5. Досуг** | |
| *Хобби* |  |
| *Спортивные увлечения* |  |
| *Таланты* |  |
| **6. Контакты** | |
| Рабочий телефон с междугородним кодом |  |
| Мобильный телефон |  |
| Электронная почта |  |
| Адрес личного сайта в Интернете |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете |  |
| **Материалы для размещения на сайте Конкурса** | |
| Ваше педагогическое кредо, девиз |  |
| *Почему вам нравится работать в школе?* |  |
| *Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие* |  |
| *Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).* | |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. Подпись

**Требования к представлению фотографий:**

1. Фотопортрет 9 см×13 см;

2. Жанровая фотография (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.).

*Фотографии загружаются в формате \*.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.*

Приложение 3

Образец согласия на обработку персональных данных

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Я, (далее - Субъект), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа, серия и номер)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие Муниципальному учреждению дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный центр» Тутаевского муниципального района, зарегистрированному по адресу 152300, Ярославская область, город Тутаев, улица Пролетарская, дом 30, (далее – Оператор), на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Использование персональных данных Субъекта производится Оператором в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях заключения с Оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет муниципального и областного этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в муниципальном и областном этапах конкурса и проводимых в рамках них мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные).
2. Обработка персональных данных Оператором включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование и уничтожение.
3. Обработка персональных данных производится Оператором любым способом, включая использование средств автоматизации.
4. Настоящее согласие действует с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.06.2006 г. №152-ФЗ).

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (расшифровка подписи)*