Приложение к приказу от 31.03.2022

 № 72 ос/01-04

**Положение**
**о конкурсе методических разработок учителей**

**РМО общественных дисциплин «Лучший сценарий учебного занятия с воспитательным потенциалом»**

*Цель учителя-воспитателя не может быть реализована сиюминутно,
она достигается в результате долгой системной работы.*

 ***Дерево общегосударственных целей вырастает с малого зерна:***

 ***урока с его мощным, безусловно, и образовательным, и развивающим,***

 ***и воспитательным потенциалом****, который мы в погоне*

*за процентом подчас призреваем как те библейские строители*

 *призрели краеугольный камень, и вся постройка развалилась.*

***Томова И.Н.***

*«Учить и воспитывать – как «молния» на куртке:*

 *обе стороны затягиваются одновременно*

*и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли.*

 *Вот эта соединяющая мысль и есть главное в уроке».****(Е. Ильин)***

 **Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса

учебно-методических разработок **«**Лучший сценарий учебного занятия с воспитательным потенциалом» (далее – Конкурс). В конкурсе рассматриваются различные формы сценариев уроков и внеурочных занятий (на выбор конкурсанта).

1. Номинации Конкурса: История России, Всеобщая история, обществознание,

финансовая грамотность.

3. Конкурс нацелен на выявление воспитательного потенциала современного урока, развитие творческой деятельности педагогов.

3. Организатор Конкурса – РМО учителей общественных дисциплин.

**Задачи Конкурса**

1. Поддержать престиж талантливых педагогов, успешно использующих

актуальные образовательные технологии и реализующих воспитательный потенциал учебных занятий.

1. Содействовать распространению позитивного опыта работы учителей РМО

общественных дисциплин.

1. Стимулировать развитие методической культуры участников профессионального

сообщества.

**Участники Конкурса**

1. В конкурсе могут принимать участие учителя общеобразовательных учреждений

Тутаевского муниципального района. Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничивается. К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее не представленные на конкурсы различного уровня и нигде не опубликованные.

**Порядок и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

- Первый этап***:* с 1 апреля 2022 г. по 22** [**апреля 2022**](https://pandia.ru/text/category/fevralmz_2012_g_/) **г.** – подготовка конкурсных работ. прием заявок и  конкурсных материалов.

 *Конкурсные материалы предоставляются в оргкомитет в печатном и электронном виде.*
- Второй этап: **с** [**25 апреля**](https://pandia.ru/text/category/15_fevralya/) **по 29** [**апреля 2022**](https://pandia.ru/text/category/mart_2012_g_/) **г.** - экспертиза конкурсных материалов и подведение итогов конкурса.

**Руководство Конкурсом**

1. Руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет, состав которого

утверждается приказом директора МУ ДПО «Информационно-образовательный центр».

1. В функции оргкомитета входит: информационное и организационное обеспечение

конкурса; прием заявок и разработок от участников; ведение необходимой документации по организации и проведению конкурса; представление аналитических материалов по итогам конкурса.

**Оценка материалов Конкурса**

1. Представленные на конкурс учебно-методические разработки оцениваются по

каждой номинации экспертными группами конкурса.

1. Возглавляет экспертную группу, председатель, назначенный оргкомитетом.
2. Экспертная группа осуществляет проверку и оценивание конкурсных работ, готовит

представление в оргкомитет на награждение, ведет необходимую документацию.

**Пакет конкурсных материалов включает:**

1.  Заявку (приложение 1). *Рекомендация методического совета школы или ШМО приветствуется.*

2.  Сценарий урока (занятия).

3. Дидактические программные продукты, разработанные к занятию: презентация, раздаточный материал и т. д.

*Авторские права на материалы сохраняются за участниками Конкурса. Оргкомитет предоставляет площадку для их публикации. В связи с этим ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении анкеты к работе.*

*В случае несоответствия присланных материалов заявленным требованиям к оформлению по решению оргкомитета Конкурса работы могут быть отклонены. Работы также не рецензируются, не возвращаются*.

**Общие требования к конкурсным материалам**

1. В конкурсной работе (на титульном листе) необходимо указать следующее:

Номинация конкурса, образовательное учреждение, класс, тема урока/занятия.

1. Сценарии/конспекты уроков и учебных занятий должны содержать описание

целей и задач, оборудования, содержание урока с указанием деятельности учителя и учащихся с выходом на результат. Автор может также представить отзывы учащихся, коллег об уроке (занятии).

1. По желанию участника конкурса могут быть представлены любые

дополнительные материалы в качестве приложений (видеозапись урока, детские работы, слайд-программа и т. д.)

**Требования к оформлению учебно-методических разработок**

 1. Объём не менее 4 и не более 10 страниц печатного текста; 2. на титульном листе указывается название работы, краткие сведения об авторе (ФИО, образовательное учреждение, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, учебно-методический комплект (УМК).

2. Формат текста: бумага А 4, шрифт Times New Roman (кегль 14, Междустрочный интервал - одинарный). Каждая страница имеет все поля (снизу, сверху, слева, справа). Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.

3.Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать следующие средства выделения текста: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.

4. Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть

ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках (пример: [1]). В текст могут быть включены рисунки.

**Критерии оценки материалов конкурса**

При оценке конкурсных работ учитываются следующие критерии:

- соответствие требованиям конкурса (основной теме, требованиям к раскрытию содержания, оформлению);

- актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы;

- наличие воспитательного потенциала;

- использование современных образовательных технологий;

- культура исполнения работы; качество изложения материала. структура и логика работы.

**Критерии, предъявляемые к сценарию**

1. *Оценка реализации основных принципов обучения:*

* место урока в учебном плане;
* оценка грамотности определения типа урока;
* оценка полноты проектируемых целей и задач урока (педагогических, развития образовательного процесса, саморазвития учителя);
* соответствие поставленных задач типу и содержанию урока.

2*. Содержание урока/занятия*

* [оптимальность](https://pandia.ru/text/category/optimalmznostmz/), глубина, научность, полнота содержания, эрудиция учителя;
* отбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам новых знаний;
* межпредметные связи на уроке.

3. *Технология, методы и средства обучения.*

* выбор наиболее оптимальных методов обучения, актуальных педагогических технологий, использование современных ИКТ-технологий; соответствующих требованиям современной модели образования;
* реализация компетентностного подхода на уроке;
* способы мотивации обучающихся к учебной деятельности и развития познавательного интереса;
* использование различных форм контроля;
* использование ТСО, дидактических и наглядных материалов;
* обратная связь на уроке;
* выбор оптимальной структуры урока.
1. *Воспитательный потенциал урока/занятия*
* урок/занятие, направленное на освоение детьми воспитывающей
информации: об общественных нормах и ценностях, об устройстве общества и
основных социальных и нравственных проблемах, о мировой и отечественной
культуре, о ярких личностях наших предков и современников, о социально
одобряемых и неодобряемых формах поведения и т.д.;
* наличие элементов проблемно-ценностного общения духовно-
нравственной или социальной направленности: диспут, дискуссия, ролевой диалог
и т.п.;
* нестандартные типы урока/занятия: «Уроки Памяти», уроки - фестивали, уроки- путешествия и др.;
* познавательные акции (олимпиады, марафоны, конференции, викторины,
учебные экскурсии...), организуемые педагогом для учеников;
* проблемно-ценностное общение: беседы об обществе, культуре, нравственности,

поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п., дебаты/дискуссии по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей, духовной жизни людей (в т.ч. с участием внешних экспертов);

* иное (см. приложение 2).

5. *Создание благоприятного психологического климата.*

* учёт возрастных, индивидуальных особенностей учащихся;
* оптимальное достижение здоровьесбережения у учащихся во время урока;
* создание ситуации успеха на уроке;
* использование заданий творческого характера для раскрытия потенциала обучающихся.

6. *Результативность педагогического процесса.*

* способы мониторинга результативности итоговой работы;
* обеспечение практической направленности и связи с личным жизненным опытом учащихся;
* обеспечение самооценки ученика;
* завершенность урока;
* оптимальное использование возможностей учебного кабинета.

**Подведение итогов и награждение**

1. Все участники конкурса получают Сертификат**.**
2. Победители в номинациях награждаются Дипломами 1, 2 и 3 степени.

***Приложение 1***

**Заявка на участие в районном конкурсе методических разработок уроков**

*(высылается на электронный адрес* *tmrimc@mail.ru**)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Фамилия, имя, отчество автора |  |
| 2. Должность |  |
| 3. Место работы (название учебного заведения по уставу) |  |
| 4. Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| 5. Квалификационная категория |  |
| 6. Название открытого урока, занятия |  |
| 7. Контактный телефон |  |
| 8. Электронная почта |  |

Заявитель - участник Конкурса подтверждает, что является автором представленных на Конкурс материалов и передает организаторам Конкурса право на их использование.

Участник Конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(подпись)      (Фамилия, И. О.)

 Дата " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

***Приложение 2***

**О воспитательном потенциале уроков истории и обществознания**

1. Урок – ключевой элемент воспитания. Однако, такая роль заложена в нем как

потенциальная возможность. Откроем же потенциальные возможности, высветим скрытые воспитательные мощности урока и приступим к качественному преобразованию урока в ситуации мировой «революции в обучении».

Важно очертить наше представление о воспитании: что оно такое?

Воспитание – это введение ребенка в контекст современной культуры, содействующее такими новообразованиям в структуре личности, как:

* знания о мире;
* умение взаимодействовать с миром;
* ценностное отношение к миру, благодаря чему личности удается поднятья на уровень культуры, и жить в обществе на достигнутом культурном уровне.

А педагогический профессионализм, педагога входящего вместе с детьми на вершину культуры – это:

* знание философских, психологических биологических закономерностей развития ребенка;
* система профессиональных умений взаимодействия с детьми, обеспечивающих организацию жизнедеятельности ребенка как активного взаимодействия с окружающим миром;
* система мировоззренческих отношений к миру и системам отношений ценностям жизни на земле;
* система умений «прикосновения к личности» ребенка.

Проблема воспитания может быть решена только тогда, когда организуемая воспитательная работа с детьми обеспечена профессиональной подготовкой педагогов, работающих с детьми.

[*https://infourok.ru/statya-vospitatelniy-potencial-sovremennogo-uroka-na-primere-urokov-geografii-1536424.html*](https://infourok.ru/statya-vospitatelniy-potencial-sovremennogo-uroka-na-primere-urokov-geografii-1536424.html)*? (Дата обращения 31.03.2022).*

1. Воспитательный потенциал урока и пути его реализации:
* Материальное поле урока;
* Поведенческие традиции урока;
* Духовное поле урока;
* Взаимодействие людей на уроке;
* Феликсология урока;
* Объект изучения – жизнь;
* Методика, адекватная цели;
* Незримый субъект урока.

[*https://urok.1sept.ru/articles/607414*](https://urok.1sept.ru/articles/607414)*? (Дата обращения 31.03.2022).*

1. К основным воспитательным направлениям, реализуемым при изучении курса обществознание, можно отнести:

\* нравственное воспитание - базируется на усвоении понятий "мораль", "нравственность", а также на анализе типичных социальных ситуаций, предполагающих нравственный выбор;

\* гражданское воспитание - направлено на развитие интереса к социальным аспектам жизни общества и страны в целом, ответственности перед ними, активное участие в жизни российского народа;

\* патриотическое воспитание - опирается на чувство сопричастности жизни своего этноса, знание культуры и традиций своего народа, понимание многоэтничности российского общества, своей ответственности за судьбу родины;

\* правовое воспитание - базируется на правовом самосознании, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ;

\* трудовое воспитание - формирует уважительное отношение к труду и его результатам, ориентацию на будущую трудовую активность и созидательность;

\* воспитание экономической культуры - опирается на чувство нравственного достоинства личности, ее противопоставления социально негативным факторам (коррупции, стяжательству и пр.);

\* семейное воспитание - формирует уважение к семейным ценностям, осознание необходимости создания семьи в будущем, ответственности за ее благополучие и развитие;

\* воспитание политической культуры - предполагает умение ориентироваться в политической жизни страны и политических отношениях в целом;

\* эстетическое воспитание - формирует вкус читателя, зрителя и слушателя на основе приобщения к ценностям культуры;

\* воспитание культуры социальных взаимоотношений - позволяет выстраивать уважительные отношения в социуме на основе норм и правил морали, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в социальной среде;

\* экологическое воспитание - позволяет осознать тесную взаимосвязь социальной и природной среды, рождающую чувство ответственности за их благополучие и развитие;

\* интеллектуальное воспитание - формирует навыки креативного и критического мышления, умения анализировать и сопоставлять данные на основе углубления знаний и расширения кругозора;

\* воспитание самостоятельности учащихся - позволяет формировать собственную траекторию личностного развития и самореализации в социуме.

 *Любимов Л. Гуманитарное образование в школе: императивная роль. Общественные науки. 2012. Вып. 1. [Электронный текст] URL:* [*http://socialnauki.prosv.ru/article/235*](http://socialnauki.prosv.ru/article/235)*(Дата обращения 31.03.2022).*

1. Специфика предмета истории как вертикали школьных гуманитарных дисциплин

определяет то, что именно историческое содержание может задавать набор опорных ценностей применительно к каждому классу. Однако это не исключает учета особенностей содержания других дисциплин. Так, в качестве опорных могут быть выделены следующие ценности:

– V класс – Природа, Труд, Человек, Культура, Познание;

– VI класс – Труд, Мир, Отечество, Долг, Культура (традиции), Терпимость;

– VII класс – Мир, Жизнь, Отечество, Культура, Познание;

– VIII класс – Терпимость, Наука (Познание), Человек, Жизнь, Отечество, Труд, Культура, Творчество;

– IX класс – Отечество, Природа, Труд, Культура, Человек, Наука, Творчество, Закон, Долг, Диалог, Семья, Свобода;

– X–XI классы – Мир, Человек, Жизнь, Отечество, Семья, Ответственность, Долг, Толерантность, Диалог, Наука, Природа, Труд, Закон, Демократические ценности (Свобода, Права человека, Демократия и др.).

Средства формирования ценностных отношений могут быть различны, их выбор определяется целями и содержанием конкретного урока, структурой ценностного отношения и этапностью его формирования, возрастом школьников, их индивидуальными возможностями, особенностями подготовки и педагогического стиля учителя.

Среди эффективных методических средств можно назвать учебные задачи, работу с документами, художественными и публицистическими текстами, яркое слово учителя, использование аудио- и видеоматериалов в обучении, изобразительную наглядность, написание эссе, проведение дискуссий, проектную деятельность и др. В зависимости от формируемого компонента ценностного отношения эти средства могут быть ориентированы либо на формирование знаний о ценности, либо призваны вызвать эмоциональные переживания, связанные с рассматриваемой на уроке ценностью, либо должны подвести ученика к пониманию значимости той или иной ценности для социума и для себя лично. Или же поставить школьника в ситуацию выбора, помочь ему его сделать, дать оценку событию, явлению, спроектировать модель собственного поведения в той или иной ситуации.

*Крутова И.В., Разбегаева Л.П.* [*https://pish.ru/blog/archives/4300*](https://pish.ru/blog/archives/4300)*(Дата обращения 31.03.2022).*

1. Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания заключается, на наш

взгляд, в формировании правильного отношения к общечеловеческим ценностям, воспитании высокого чувства гражданского долга, развитии умения критически
мыслить и самостоятельно оценивать исторические факты и события. Долгосрочная цель этих уроков – воспитывать чувство патриотизма, милосердие, доброту и сочувствие, прививать интерес к изучению литературы.

Необходимо постепенно приучать учеников к самостоятельной работе по постановке проблем, осмыслению задач и построению заключений. Эффективными приемами работы, направленными на воспитание нравственных качеств обучающихся и развитие умения увидеть и оценить их в окружающих, являются следующие: групповая дискуссия, игра с распределением ролей, решение проблемных задач, диалогические формы работы, викторина, конкурс. При этом не стоит отказываться и от традиционных заданий – подготовки устных сообщений для семинаров, написания сочинений, проведения зачетов.

… несколько педагогических задач: развитие творческого мышления и культуры речи, смелости высказывать своих мысли; воспитание критического мышления; воспитание уверенности в своих силах, поскольку ученики самостоятельно обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации; развитие мотивационной сферы, т.к. эти первые несколько минут рассуждений вслух создают рабочий настрой, задают ритм урока.
Важной стороной воспитания как части образовательного процесса являются вопросы о профессиональной и трудовой подготовке, о месте нравственной оценки в системе стимулов труда. В связи с этим на уроках обществознания необходимо обеспечивать
и, так называемое, психологическое просвещение –организовывать встречи с людьми разных профессий, мастерами своего дела…

*Смыслов С.В.* [*https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-metodah-raskrytiya-vospitatelnogo-potentsiala-urokov-istorii-i-obschestvoznaniya/pdf*](https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-metodah-raskrytiya-vospitatelnogo-potentsiala-urokov-istorii-i-obschestvoznaniya/pdf)*(Дата обращения 31.03.2022).*

1. Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

-полнота освещения в курсе важнейших аспектов жизни человека и общества;

 - сочетание в курсе теоретических знаний с конкретным материалом о современном обществе;

- сочетание различных методологических подходов и отражение различных взглядов на развитие общества, существующих в социально-гуманитарном образовании;

- ориентация курса на раскрытие системы национальных и общечеловеческих ценностей;

- включение в учебный процесс различных документов - носителей социальной информации;

- включение в учебный процесс системы познавательных задач и жизненных ситуаций, анализ и решение которых обеспечит формирование умений и развитие творческих способностей учащихся. *Боголюбов Л.Н. Обществознание в современной школе: актуальные вопросы теории и методики. М. ; СПб. : Нестор-История, 2013. С.54*