



Воспитание в образовательной деятельности педагога: возможности развития и границы ответственности

Патракеева Ирина
Вячеславовна
Учитель русского языка и
литературы

Воспитание

одна из важнейших составляющих образовательного процесса



Знания -

материал для мыслительной деятельности



01

Сравнивает,
анализирует



02

Обобщает,
сопоставляет



03

Создает новые для себя
понятия и образные
представления



Воспитывающий аспект предусматривает



- использование содержания учебного материала;
- технологий и приемов обучения;
- формы организации познавательной деятельности.

Уроки русского языка и литературы – это путь духовного становления личности.



Эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы



Материал современных учебников русского языка;

16. 1. Прочитайте тексты. Назовите их тему и основную мысль. Определите тип речи этих текстов.

1) Осень снимает с лесов, с полей, со всей природы густые цвета. Рожи делаются сквозными. Тёмные краски леса сменяются робким золотом, пурпуром и серебром.

Осень на картинах **Левитана** очень разнообразна. Трудно перечислить все осенние дни, нанесённые им на полотно.

Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов. На них изображены знакомые с детства вещи: одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди над лесными порубками.

Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, засыхающих трав, тихого гудения пчёл перед холодами и предзимнего солнца, едва прогревающего землю... (По К. Паустовскому)

2) Картина И.И. Левитана золотая.

Роща пылает кострами берёз. Золотыми россыпями светится земля. Осенний воздух свеж и прозрачен.

Левитановская осень — праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты. И немного грустный: ведь это красота прощания. Скоро зима. (По В. Порудоминскому)

2. Рассмотрите репродукцию картины Исаака Ильича Левитана «Золотая осень». Какое впечатление производит на вас эта картина? Как изображены деревья? Какие цвета использованы художником для описания листвы, травы, дороги, неба? Соответствует ли изображённое на ней содержанию текстов?

3. Составьте и запишите словосочетания, которые помогут вам при написании сочинения.

4.  Напишите сочинение-описание по картине, используя материалы текстов.



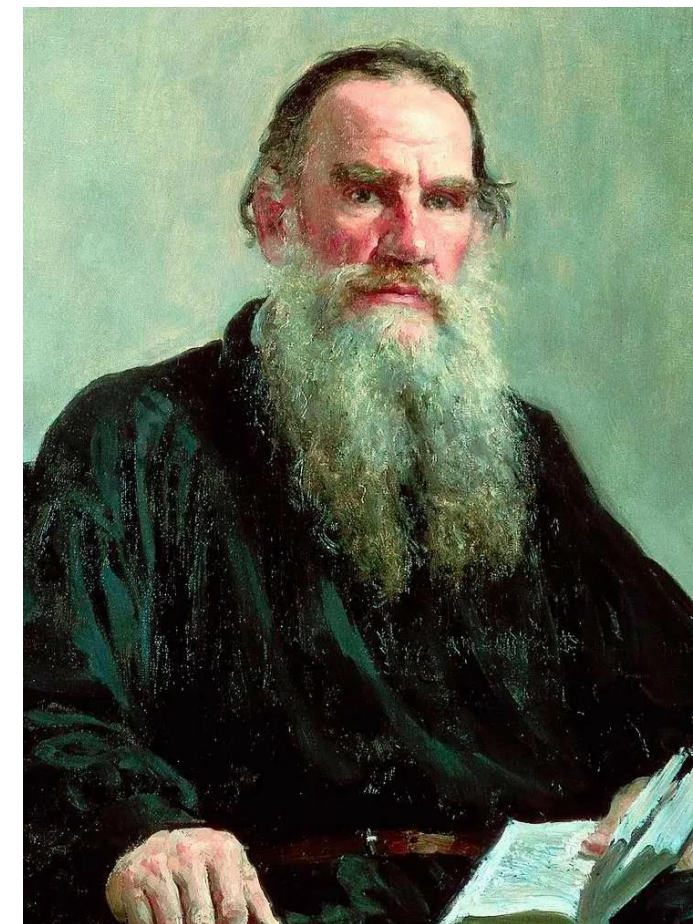
Эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы

- ▲ Материал современных учебников русского языка;
- ▲ Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами (*«Одна у человека мать, одна у него и родина», «Родина – всем матерям мать», «Береги Родину, как зеницу ока»*);
- ▲ История родного края в текстах для комплексного анализа;
- ▲ Приобщение к культуре своего народа при работе с древнерусским текстом (по 6 классу: «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха» (фрагмент)).

Эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы

Использование на уроках высказываний русских классиков, педагогов, критиков, например:

- «Чтобы жить честно, надо рваться, биться, ошибаться, начинать и бросать ... и вечно бороться» (Л.Н. Толстой);
- «Делайте так, чтобы окружающим вас людям было хорошо» (В.А. Сухомлинский);
- «Разум дан человеку, чтобы разумно жил» (В.Г. Белинский);
- «Надо воспитывать вкус к хорошему языку, как воспитывают вкус к гравюрам, к хорошей музыке» (М. Горький).

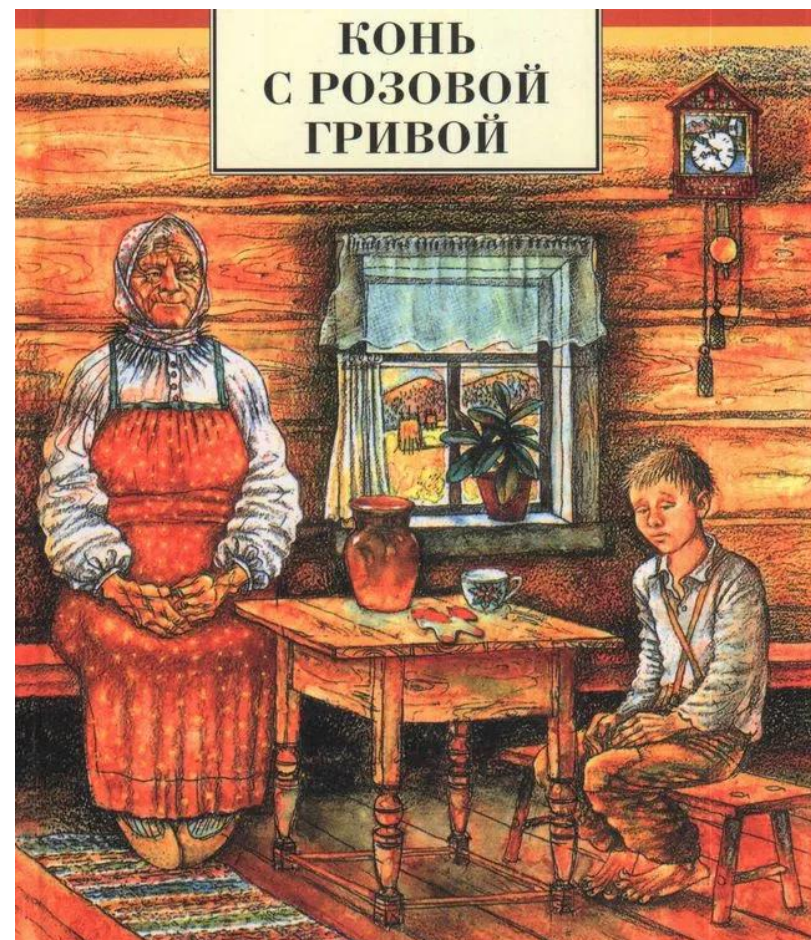
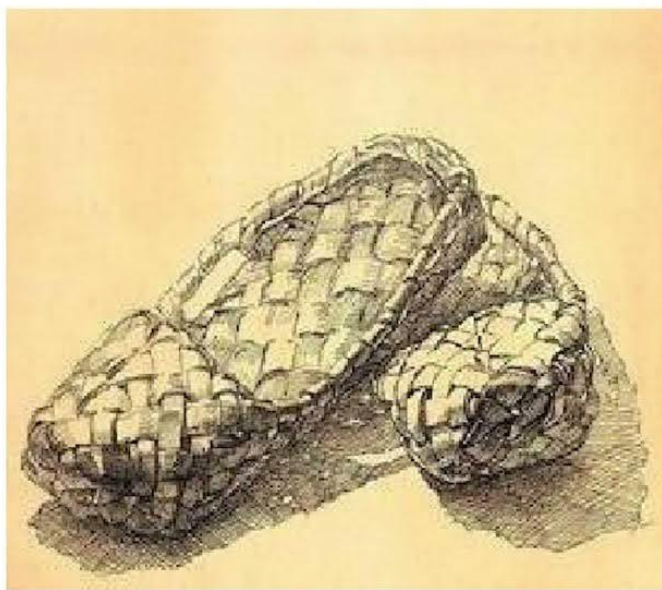


Эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы

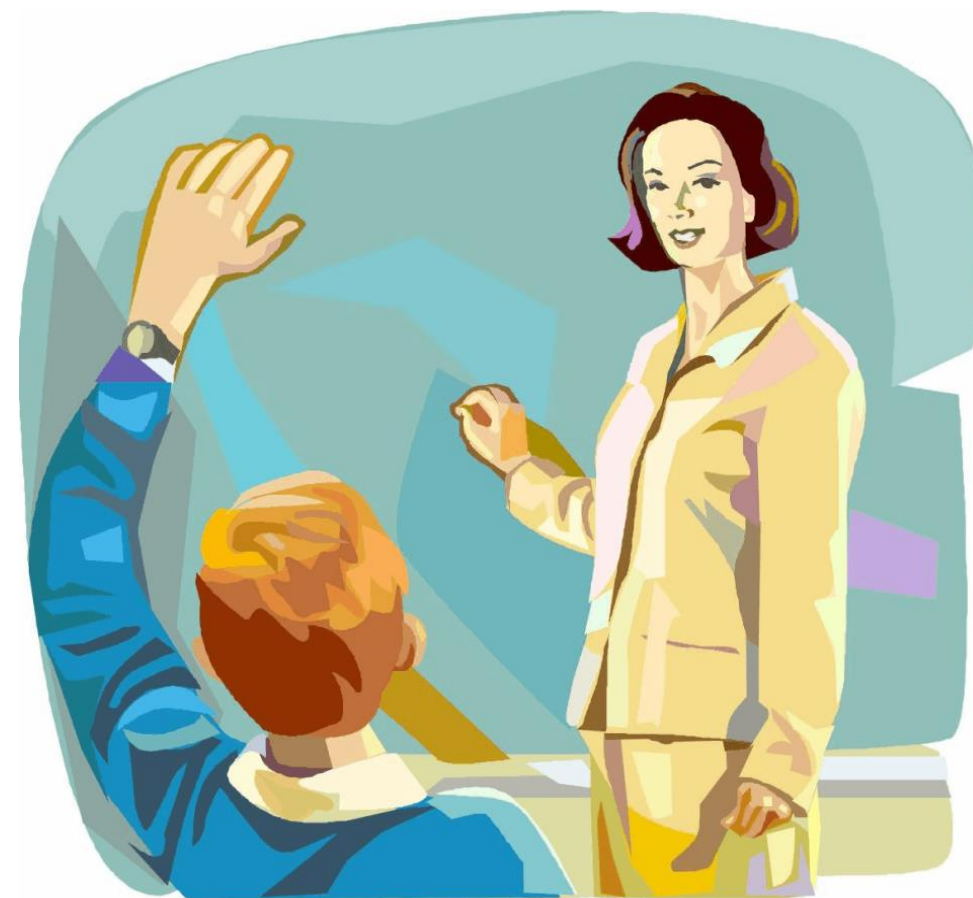
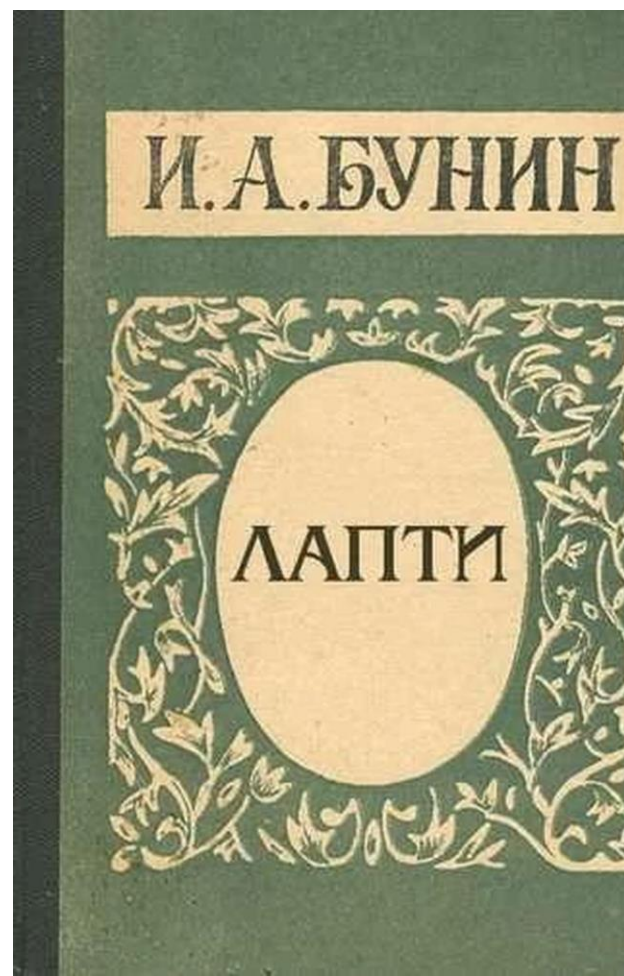
Работа на уроках с текстом художественного произведения.

- *И.А. Бунин, рассказ «Лапти» учит быть добрым и отзывчивым.*

И.А. Бунин «Лапти»



- *В.П. Астафьев, рассказ «Конь с розовой гривой» учит честности и ответственности. Учит не слушать дурных советов, не брать пример с безобразников. Учит уметь прощать.*



Приёмы развивающего обучения

- ▲ Интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки, истории;
- ▲ Использование интеллект-карт;
- ▲ Приём мыслительного штурма;
- ▲ Работа над сочинениями разных жанров (*литературный портрет героя, сочинение-сравнение героев и поступков, сочинение-рецензия, сочинение-письмо от имени какого-либо героя*).

Каждый урок литературы – ступенька в развитии творческого потенциала школьника, его самопознании, самовоспитании и саморазвитии.

Внеурочная деятельность

Разговоры о важном



Увлекательная грамматика



Групповая работа



«Лишь живая душа оживит души. Говори же, говори, учитель: может быть, час твоего увлечения – самый поучительный час для детей. Всколыхни их сердца, дай им глубокое впечатление».



Павел Петрович Блонский (1884-1941)
философ, педагог, психолог



Воспитание в образовательной деятельности педагога: возможности развития и границы ответственности

Патракеева Ирина
Вячеславовна
Учитель русского языка и
литературы