

**Требования к организации и проведению школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)  
2022/2023 учебного года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Школьный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – школьный этап олимпиады) проводится в сроки, утвержденные приказом директора Департамента образования АТМР и по единым олимпиадным заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников.

1.3. Школьный этап Олимпиады проводится в общеобразовательных учреждениях.

1.4. В школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов.

1.5. Школьный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в один тур.

1.6. Задания школьного этапа олимпиады разработаны для шести возрастных параллелей: 5, 6, 7, 8, 9, 10 -11 классы.

Классы	Время проведения	Классы	Время проведения
5	45 минут	8	60 минут
6	45 минут	9	60 минут
7	60 минут	10-11	60 минут

1.7. В указанное время не включается время инструктажа и оформление бланков работ.

**2. Порядок проведения олимпиады**

2.1. Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) проводится для обучающихся 5-11 классов.

2.2. В месте проведения школьного этапа олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитета и жюри.

2.3. Все участники школьного этапа олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации в кабинетах.

2.4. Схема рассадки участников школьного этапа олимпиады определена оргкомитетом. Каждый участник заранее проинформирован о том, в каком кабинете будет проходить школьный этап олимпиады. Во всех аудиториях, задействованных для проведения олимпиады, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

2.5. Регистрация обучающихся в месте проведения школьного этапа олимпиады осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников.

2.6. На школьном этапе олимпиады участники каждого класса должны находиться в своём кабинете. При проведении школьного этапа олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Количество мест в кабинетах должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий школьного этапа олимпиады каждым участником с соблюдением действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в организациях, в том числе, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Все рабочие места участников должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест.

2.7. Каждому участнику необходимо иметь при себе письменные принадлежности: ручку с

чернилами синего цвета, карандаш, линейку, листы для черновика.

2.8. Оргкомитет обеспечивает наличие в каждой аудитории запасных письменных принадлежностей, орфографических словарей, запасных комплектов заданий и бумаги для черновиков.

2.9. До начала олимпиады в обязательном порядке проводится инструктаж участников о продолжительности олимпиады, требованиях к поведению и случаях удаления с олимпиады, о времени и месте разбора заданий и показа работ, порядке подачи апелляции о несогласии с выставленными баллами, о сроках и месте ознакомления с результатами олимпиады.

2.10. Во время работы над заданиями участник школьного этапа олимпиады имеет право пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями, наряду с выданными оргкомитетом. Временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.

2.11. Участникам школьного этапа олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий свои предметные тетради, любые справочные материалы, книги, бумаги, электронные средства связи, диктофоны, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование. Запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.

2.12. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным в аудитории делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

2.13. На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

2.14. В случае нарушения участником правил проведения школьного этапа олимпиады, представитель организатора олимпиады вправе удалить участника из аудитории, составив акт об удалении. Участники олимпиады, удаленные за нарушения правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.

2.15. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.

2.16. Участник олимпиады может сдать работу досрочно, после чего должен покинуть аудиторию. Участник не может выйти из аудитории с заданием и листами ответов.

### **3. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий**

3.1. Задания школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) составлены на основе образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня соответствующей направленности (профиля) для 5-11 классов. Разработаны задания муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников.

3.2. Задания школьного этапа олимпиады предполагают, что участник олимпиады умеет работать с различными источниками информации (иллюстрации, картины, тексты произведений). Задания позволяют также выявить общий культурный уровень участников.

3.3. В комплект заданий входит материал, связанный с различными областями художественной культуры и искусством разных стран. Задания позволяют выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний.

Комплекты заданий школьного этапа олимпиады сформированы из нескольких типов заданий.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте.

Второй тип заданий направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций (передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас). Для анализа предложены репродукции произведений. Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности. Задания этого типа направлены на выявление умения участника анализировать произведение искусства. Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений.

Четвертый тип заданий направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с искусством (МХК), умения ориентироваться в обширном материале, владения методиками поиска, а также наличия знаний по искусству (мировой художественной культуре).

#### **4 Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий**

4.1. Оцениванию олимпиадных работ подлежат чистовые варианты письменных работ участников школьного этапа олимпиады, черновые записи не проверяются и при оценивании не учитываются.

4.2. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады разработаны муниципальной предметно-методической комиссией по искусству (мировой художественной культуре) с учетом методических рекомендаций Централных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- глубина понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразный подход к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства;
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

4.3. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий разработаны для каждого задания.

Классы	Количество частей в работе	Максимальный балл за все задания олимпиады	Классы	Количество частей в работе	Максимальный балл за все задания олимпиады
5	3	60	8	3	47
6	3	53	9	3	55
7	3	68	10-11	3	55

#### **5 Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ**

5.1 Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

5.2 Порядок, сроки форма и место проведения разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ устанавливаются оргкомитетом.

5.3 В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.

5.4 Члены оргкомитета в образовательном учреждении - месте проведения олимпиады до начала проведения и в день проведения школьного этапа олимпиады (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о

дате, месте, форме и времени разбора олимпиадных заданий, показе олимпиадных работ.

5.5 В ходе разбора заданий представители жюри анализируют типичные ошибки, допущенные участниками, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий школьного этапа олимпиады.

5.6 Показ работ происходит в одном (или нескольких) кабинетах, оборудованных столами для жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы.

5.7 В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену жюри вопросы по оценке выполненной работы.

5.8 В случае если участник не согласен с выставленными баллами, то он вправе подать заявление на апелляцию.

5.9 Работы участников школьного этапа олимпиады хранятся в течение одного года с момента ее окончания.

## **6 Порядок рассмотрения апелляций участников школьного этапа олимпиады**

6.1 Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

6.2 Порядок, сроки и место проведения апелляции устанавливаются оргкомитетом.

6.3 Участники школьного этапа олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа олимпиады в месте проведения олимпиады, в срок не позднее дня разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ.

6.4 Участник школьного этапа олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

6.5 Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

6.6 Члены оргкомитета в месте проведения олимпиады до начала проведения школьного этапа олимпиады и в день проведения (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников и их родителей (законных представителей) о дате, месте, форме и времени рассмотрения апелляций в общеобразовательном учреждении - месте проведения олимпиады.

6.7 Апелляции участников школьного этапа олимпиады рассматриваются членами жюри.

6.8 Срок рассмотрения апелляции – в течение одного рабочего дня с момента подачи заявления.

6.9 Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника школьного этапа олимпиады.

6.10 Устные пояснения, касающиеся работы участника, во время апелляции не оцениваются.

6.11 Процедура апелляции проводится с использованием видеofиксации.

6.12 Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

6.13 Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

6.14 По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов, оформляет протокол.

6.15 Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.16 Измененные данные в результатах участников являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

6.17 Окончательные итоги школьного этапа олимпиады определяет жюри с учетом проведения апелляции.

## **7 Порядок подведения итогов олимпиады**

7.1 Итоги школьного этапа олимпиады подводятся в каждой возрастной параллели отдельно, независимо от комплекта заданий.

7.2 Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, жюри определяет победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

7.3 Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа олимпиады, является протокол жюри школьного этапа, подписанный председателем жюри, а также всеми членами жюри.