

Методические материалы
по проведению
муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют - 2019»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Заявка на участие в муниципальном этапе - это документ, представляющий участника на сайте конкурса, в публикациях, в материалах, предназначенных для работы жюри конкурса.

При оформлении заявки на участие в муниципальном этапе следует применять предписания, предложенные организаторами конкурса.

Заявка на участие в муниципальном этапе представляется в оргкомитет конкурса в электронном и бумажном виде.

Заявка на участие в муниципальном этапе

Всероссийского конкурса

Педагогический дебют— 2019__

*Фамилия,
имя, отчество*

Девиз:



**Заявка на участие в муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют»**

(фотопортрет
4×6 см)

| I. Общие сведения | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Муниципальное образование Ярославской области | |
| Населенный пункт | |
| Фамилия | |
| Имя | |
| Отчество | |
| Дата рождения (день, месяц, год) | |
| Место рождения | |
| II. Работа и учеба | |
| Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета) | |
| Место работы или учебы (название образовательной организации по уставу) | |
| Ф.И.О. директора образовательной организации | |
| Год приема на работу / поступления | |
| Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) | |
| Участник муниципального этапа конкурса (год и результат участия) | |
| III. Образование | |
| Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет) | |
| Знание языков (укажите каких и степень владения) | |
| IV. Общественная деятельность | |
| Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды) | |
| Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления) | |
| V. Семья | |
| Семейное положение (укажите его (ее) профессию) | |
| Дети (укажите возраст детей) | |

VI. Увлечения

| | |
|------------------------------------|--|
| Хобби | |
| Чем Вы можете «блеснуть» на сцене? | |

VII. Контакты

| | |
|-----------------------------------------------------|--|
| Рабочий адрес (с указанием индекса) | |
| Домашний адрес (с указанием индекса) | |
| Рабочий телефон (с указанием междугородного кода) | |
| Мобильный телефон | |
| Рабочая электронная почта | |
| Личная электронная почта | |
| Адрес личного сайта, странички в Интернете | |
| Адрес сайта образовательной организации в Интернете | |

VIII. Заявка на открытое занятие на очном туре конкурса

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Категория участников образовательных отношений для открытого занятия (определяется самим конкурсантом) | |
| Название предмета (для учителей) // программы (для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов) | |
| Класс (для учителей) // возрастная группа или класс (для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов) | |

Правильность сведений, представленных в заявке на участие в муниципальном этапе конкурса, подтверждаю:

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

Требования к представлению фотографий:

1. Фотопортрет 9 см × 13 см;
2. Жанровая фотография;

*Фотографии загружаются в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.*

Форма представления

В Оргкомитет муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют» в 201__ году

Представление

(бланк организации)

(полное наименование выдвигающей организации)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество участника муниципального этапа Конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника муниципального этапа Конкурса)

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в 20__ году.

Личный Интернет-ресурс кандидата на участие в муниципальном этапе конкурса:

(адрес Интернет-ресурса участника)

Руководитель организации

Подпись

(фамилия, имя, отчество)

М. П.

Согласие на участие в муниципальном этапе конкурса

Я _____

подтверждаю согласие на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в 20__ году.

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных, указанных в Заявке на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»;

2. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;

3. разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;

4. разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;

5. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, личные интересы, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогов.

6. гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.

2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.

3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись _____ (_____) Дата _____

Муниципальный этап Конкурса проводится в два тура.

Первый тур является обязательным для всех участников муниципального этапа.

Второй тур проводится для участников, успешно прошедших первый тур и вышедших в финал муниципального этапа.

Первый тур включает 4 конкурсных испытания:

- **«Методическое портфолио»**

- конкурсное задание - творческая работа «Мои точки роста»
- конкурсное задание «Визитная карточка».

Экспертиза «методического портфолио» участников конкурса (2 конкурсных задания) предполагает заочную оценку материалов, размещённых на Интернет-ресурсе конкурсанта (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Адрес интернет-ресурса вносится в заявку на участие в муниципальном этапе конкурса. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Интернет-ресурс участника конкурса жюри *не оценивается*.

- **«Демонстрация педагогического опыта»** (конкурсные испытания проводятся очно)

- конкурсное испытание - презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»
- конкурсное испытание - педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений – «Открытое занятие».

Второй тур, организуемый для участников, успешно вышедших в финал муниципального этапа, состоит из 2 конкурсных испытаний:

- конкурсное испытание «Публичное выступление на тему»
- конкурсное испытание - ток-шоу «Профессиональный разговор».

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПЕРВОГО ТУРА

«МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»

I. Конкурсное задание - творческая работа «МОИ ТОЧКИ РОСТА»

Цель: раскрыть мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности.

Формат: Документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Объем творческой работы или эссе не должен превышать 5000 знаков (2 -3 страницы), без учета пробелов.

Творческая работа размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

Творческая работа может носить характер рассуждения о профессиональном портрете педагога образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная) | речевая грамотность | От 0 до 4 |
| | | грамотность в области грамматики | |
| | | орфографическая грамотность | |
| | | пунктуационная грамотность | |
| 2. | Обоснование актуальности | широта и масштабность взгляда на профессию | От 0 до 3 |
| | | умение видеть тенденции развития образования | |
| | | связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | |
| 3. | Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | От 0 до 3 |
| | | постановка воспитательных целей | |
| | | обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся | |
| 4. | Аргументированность позиции | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | От 0 до 3 |
| | | использование иллюстрирующих примеров и фактов | |
| | | наличие выводов и обобщения | |
| 5. | Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции | От 0 до 2 |
| | | нестандартность предлагаемых решений | |
| 6. | Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) | От 0 до 2 |
| | | анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию | |
| 7. | Оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | От 0 до 3 |
| | | яркость и образность изложения | |
| | | ясность и целостность изложения | |
| Максимальное количество баллов | | | 20 |

II. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Цель: представить педагога, рассказать о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципального образования и образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | Внешнее оформление | эстетичность оформления, цветового решения | От 0 до 8 |
| | | качество изображения | |
| | | подбор музыки, синхронизация музыки и изображения | |
| | | культура речи | |
| 2. | Информационное наполнение | наличие сценария (содержания) видеоролика | От 0 до 8 |
| | | наличие титульного кадра, титров | |
| | | информационная насыщенность | |
| | | полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента | |
| 3. | Оригинальность | оригинальность сценария видеоролика | От 0 до 8 |
| | | соответствие заявленному жанру видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) | |
| | | использование звукового сопровождения | |
| | | использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика | |
| Максимальное количество баллов | | | 24 |

«ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА»

III. Конкурсное испытание - презентация из опыта работы

«У МЕНЯ ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ»

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат конкурсного испытания: Конкурсант в тезисной форме в течение 7 - 10 минут представляет свой педагогический опыт.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий, методик, приёмов и форм работы с детьми.

Затем в течение 3 минут конкурсант отвечает на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Актуальность авторских находок | использование современных образовательных технологий | От 0 до 8 |
| | | включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций и др. | |
| | | связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | |
| | | внесение изменений в практическую деятельность педагога на основе требований ФГОС | |
| 2. | Инновационность представленного опыта | творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | От 0 до 8 |
| | | проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | |
| | | воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта | |
| | | новизна и разнообразие используемых методических приёмов, выбор наиболее оптимальных методов, приёмов и форм работы с детьми | |
| 3. | Аргументированность авторских идей | убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 8 |
| | | точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | |
| | | технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | |
| | | адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики обучения | |
| 4. | Результативность и практическая применимость | наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (образовательные, личностные) | От 0 до 8 |
| | | учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | |
| | | доступность и применимость представленного опыта другими педагогами с учетом адаптации к новым условиям | |
| | | осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий обучения | |
| 5. | Коммуникативная и информационная культура | грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | От 0 до 8 |
| | | педагогический кругозор и общая эрудиция | |
| | | разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | | точность и полнота ответов на вопросы жюри | |
| Максимальное количество баллов | | | 40 |

IV. Конкурсное испытание - педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: иллюстрация опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником на предыдущих конкурсных испытаниях.

Формат: педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса.

При подготовке педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений следует продумать:

- содержания занятия;
- использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
- применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности всех участников образовательных отношений.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Общие требования к проведению педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности участников образовательных отношений (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- связь с жизнью и личным опытом каждого участника образовательных отношений.

Данное конкурсное испытание включает:

1. Рассказ - обоснование педагогом проекта предстоящего педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений.
2. Проведение педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений.
3. Анализ педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений самим педагогом.
 - педагог говорит об уровне достижения поставленных целей;
 - поясняет причины возможных отклонений от проекта;
 - оценивает степень удовлетворенности участников образовательных отношений занятием.

Регламент: продолжительность занятия – 30 минут, самоанализ – 10 минут, ответы на вопросы членов жюри конкурса – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Оценка основных личностных качеств педагога на занятии | общая культура и эрудиция педагога, использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| | | методическая компетентность | |
| | | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений | |
| | | культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным | |
| | | внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения | |

| | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. | Оценка основных характеристик участников образовательных отношений на занятии | готовность участников образовательных отношений к восприятию информации, участию в мероприятии | От 0 до 10 |
| | | степень познавательной активности, творчества и самостоятельности участников образовательных отношений на занятии | |
| | | создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения участников образовательных отношений | |
| | | степень организованности и заинтересованности участников образовательных отношений на занятии | |
| | | достижение участниками образовательных отношений личностных результатов | |
| 3. | Оценка содержания открытого занятия | оригинальность организации и выбора содержания занятия: соответствие содержания, методов и приёмов возрасту участников образовательных отношений на занятии | От 0 до 10 |
| | | новизна, проблемность и привлекательность получаемой участниками образовательных отношений информации | |
| | | опора на интересы и потребности участников образовательных отношений | |
| | | научность, доступность и оптимальность объема предлагаемого для усвоения материала | |
| | | использование методов и приёмов продуктивного характера (проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование и т.д.) | |
| 4. | Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников образовательных отношений в ходе занятия | использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия: рациональность и эффективность использования времени на занятии, оптимальность темпа, а также чередование и смена видов деятельности | От 0 до 10 |
| | | организация сотрудничества на занятии и совместной деятельности с другими субъектами образовательной деятельности | |
| | | использование методов и приёмов, направленных на развитие коммуникативных способностей участников образовательных отношений: выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации | |
| | | использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления участников образовательных отношений, организация пространства для проведения занятия с учётом размещения участников, доброжелательная атмосфера | |
| | | создание комфортных условий для каждого участника образовательных отношений, поддержка на занятии образовательной успешности для всех участников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | |
| 5. | Оценка целей и результатов проведенного занятия | выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | От 0 до 10 |
| | | наличие показателей достижения результата и проведение оценки результативности | |
| | | соотнесение действий с планируемыми результатами | |
| | | степень обучающего воздействия занятия (чему и в какой степени научились) | |
| | | рациональность структуры занятия | |
| 6. | Рефлексивность | способность к анализу своей деятельности педагогом | От 0 до 10 |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | |
| | | разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе | |
| | | умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | |
| | | адекватность оценки и рефлексии проведенного педагогического мероприятия с детьми, точность ответов на вопросы | |
| Максимальное количество баллов | | | 60 |

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВТОРОГО ТУРА (ДЛЯ ФИНАЛИСТОВ)

I. Конкурсное испытание «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ТЕМУ»

Цель: демонстрация профессиональной и гражданской позиции на заданную тему.

Формат: публичное выступление на заданную тему до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Темы выступлений для каждого участника, отражающие современные тенденции развития образования, определяются и утверждаются организационным комитетом Конкурса. Тема и очередность выступления финалистов определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний.

Публичное выступление является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестах, репликам, выражению глаз.

Публичное выступление - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ему свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее его воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для него, как правило, служит написанный текст.

Методические приемы, облегчающие восприятие выступления участника:

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|-----------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Оценка содержания выступления | соответствие выступления заданной теме | От 0 до 10 |
| | | отражение в выступлении социокультурной основы современного образования и тенденций его развития | |
| | | информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами | |
| | | актуальность высказываемых идей и положений | |
| | | раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений | |
| 2. | Организационная культура выступления | акцентирование внимания аудитории на основных положениях и выводах выступления, тайминг (хронометраж) | От 0 до 10 |
| | | логичность, доказательность и аргументированность изложения | |
| | | ясность и доступность материала с учетом | |

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | подготовленности слушателей | |
| | | использование методов активизации мышления слушателей, использование ИКТ и раздаточного материала | |
| | | запоминающееся заключение | |
| 3. | Коммуникативная и информационная культура педагога | эмоциональность, живая, увлекательная манера выступления, умение держаться перед аудиторией, контакт с залом | От 0 до 10 |
| | | эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме | |
| | | умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи | |
| | | использование приемов поддержания внимания (риторические вопросы, шутки, исторические экскурсы и т.п.) | |
| | | использование различных приёмов для предъявления информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) | |
| 4. | Результативность выступления | раскрытие заданной темы, степень полноты и точности рассмотрения основных вопросов | От 0 до 10 |
| | | реализация принципа органической связи теории с практикой | |
| | | информационно-познавательная ценность выступления | |
| | | воспитательное воздействие выступления | |
| | | точность и полнота ответов на вопросы жюри | |
| Максимальное количество баллов | | | 40 |

II. Конкурсное испытание – ток – шоу «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»

На данном конкурсном испытании финалисты демонстрируют уровень публичного представления, обоснования и защиты своих взглядов на образование и развитие личности в социуме; проявляют свой публицистический талант; пытаются возбудить интерес общественности к проблемам и перспективам муниципальной системы образования.

Формат: ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу определяется организационным комитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Регламент: 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

| № | Критерии | Показатели | Баллы |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | Информированность и понимание тенденций развития образования | понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора) | от 0 до 5 |
| | | понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики | |
| | | включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт) | |
| | | разнообразие используемой информации, умение выделять | |

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | главное и отделять факты от мнений | |
| | | видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии дошкольного образования | |
| 2. | Масштабность и нестандартность суждений | нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности) | от 0 до 5 |
| | | умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить) | |
| | | акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой современной образовательной системы | |
| | | демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем | |
| | | обращение внимания на вызовы времени и запросы социума | |
| 3. | Аргументированность и конструктивность предложений | понимание смысла педагогической деятельности и умение выявить и сформулировать педагогическую проблему | от 0 до 5 |
| | | видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования | |
| | | реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике | |
| | | содержательность, аргументированность, конкретность собственной позиции | |
| | | умение быть логичным, понятным аудитории | |
| 4. | Коммуникационная и языковая культура | умение вести профессиональный диалог и давать комментарии по рассматриваемым темам | от 0 до 5 |
| | | культура речи и корректное использование понятийного аппарата | |
| | | уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям | |
| | | понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению | |
| | | наличие собственной позиции по заданной теме, убедительность, наглядность и четкость в представлении своих взглядов | |
| 5. | Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | понимание ценностных ориентиров современного образования и наличие мировоззренческой позиции | от 0 до 5 |
| | | постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности | |
| | | обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | |
| | | раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности | |
| | | обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования | |
| Максимальное количество баллов | | | 25 |

Желаем успехов в профессиональной деятельности и в дни конкурсных испытаний!