

**ПРОЕКТ**  
**Положения**  
**муниципального Фестиваля «КиноТут»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения муниципального фестиваля «КиноТут» (далее Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится по инициативе МУ ДПО «ИОЦ»
- 1.3. Целью Фестиваля является пропаганда, развитие и активизация творчества педагогов и детей в области информационных технологий, привлечение их к активному участию в создании видеороликов (фильмов, сюжетов).
- 1.4. Задачи Фестиваля:
  - содействие повышению профессионального мастерства педагогов и обучающихся в области информационных технологий;
  - повышение уровня знаний обучающихся в области видеотворчества;
  - популяризация творческих возможностей педагогов и обучающихся в области видеотворчества;
  - предоставление педагогам и обучающимся возможности для обмена опытом и творческого общения.
- 1.5. Фестиваль «КиноТут» проводится по следующим номинациям:
  - телерепортаж (до 5 минут),
  - новостной сюжет (до 3 минут),
  - социальная реклама (3-5 минут);
  - учебный фильм (3-5 минут).

**2. Организационные структуры Фестиваля**

- 2.1. Все вопросы по организации и проведению муниципального фестиваля «КиноТут» решает Оргкомитет, который состоит из числа сотрудников МУ ДПО «ИОЦ». Оргкомитет:
  - отвечает за проведение Фестиваля в целом и своевременное завершение всех его содержательных этапов;
  - готовит всю необходимую документацию по проведению Фестиваля;
  - определяет в каждой номинации количество призовых мест в зависимости от числа участников;
  - оформляет итоговый протокол и подводит итоги Фестиваля.
- 2.2. В состав жюри входят члены Оргкомитета и педагоги, руководители/наставники участников Фестиваля. Жюри проводит оценку конкурсных материалов.

**3. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принимать участие **творческие группы** (обучающиеся/воспитанники образовательных организаций и педагоги) и **отдельные авторы** (педагогические работники).

#### **4. Условия приёма фильмов для участия в Фестивале**

- 4.1. Форма участия: **заочная (интернет-размещение видеофильмов)**. Участники размещают фильм на любом бесплатном файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru).
- 4.2. Фильм должен иметь название, автора(ов), наименование ОУ. Рекомендуется:
- плавная смена кадра;
  - рациональное текстовое наполнение;
  - контрастное сочетание цветов текста и фона;
  - рациональное использование видеоэффектов.
- 4.3. Размещая материалы, автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним.

#### **5. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля**

- 5.1. Фестиваль «КиноТут» проводится с 21 ноября по 19 декабря 2022 года.
- **Первый этап. До 29 ноября** необходимо подать заявку на участие в Фестивале по ссылке <https://onlinetestpad.com/do6vil63a2yng> с предоставлением доступа к фильму.
  - **Второй этап. С 1 по 10 декабря** члены жюри оценивают работы участников согласно критериям (Приложение 1).
  - **Третий этап. С 12 декабря по 19 декабря** Оргкомитет оформляет итоговый протокол и подводит итоги Фестиваля.
- 5.2. Дополнительная информация по телефону 7-01-12, Арзуманова Юлия Евгеньевна, методист МУ ДПО «ИОЦ».

## Критерии оценки конкурсных работ

№	Критерии	Баллы
1	<b>Соответствие фильма заявленной номинации</b> <i>0 баллов</i> – не соответствует <i>1 балл</i> – соответствует	
2	<b>Эффективность воздействия</b> <i>0 баллов</i> – фильм вызывает отрицательные эмоции, главная идея размыта; <i>1 балл</i> – фильм выполнен эстетически приемлемо; <i>2 балла</i> – фильм привлекает внимание зрителя, вызывает положительный эмоциональный отклик, содержит запоминающиеся образы, слоганы, главная идея выражена четко и ярко	
3	<b>Новизна подходов и оригинальность режиссёрского решения</b> <i>1 балл</i> – низкий уровень оригинальности идеи и воплощения <i>2 балла</i> – оригинальная идея и её воплощение	
4	<b>Целостность сюжета, раскрытие содержания</b> <i>0 баллов</i> – сюжет фильма не прослеживается, воспринимается как нелогичная последовательность кадров; <i>1 балл</i> – сюжет фильма прослеживается, но в наличие нарушение логики развертывания событий и аудиовизуальных эффектов; <i>2 балла</i> – фильм воспринимается как целостное произведение, прослеживается логичная связь между кадрами.	
5	<b>Монтаж видеоматериала</b> <i>0 баллов</i> – не используется обработка видео с помощью видеоредактора (отсутствует монтаж видео, эффекты, наложение звукового сопровождения и т.д.) <i>1 балл</i> – видео обработано в видеоредакторе, но отсутствует логика, эстетика видеоэффектов; <i>2 балла</i> – видео обработано в видеоредакторе, видеоэффекты грамотно, логично и эстетично оформляют видеоматериал.	
6	<b>Рациональное использование отведённого времени</b> <i>0 балл</i> – продолжительность фильма превышает установленное максимальное время; <i>1 балла</i> – продолжительность фильма не превышает установленное максимальное время.	