**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №6 Ягодка» Тутаевского муниципального района**

**«Не расставайтесь со сказкой»**

**Открытое на конкурс музыкальное занятие-квест**

**Подготовила:**

**Коновалова И.И.,**

**музыкальный руководитель**

**высшей категории**

**октябрь 2017**

**Цель:**

Развитие творческих способностей дошкольников средствами различных видов музыкальной деятельности с использованием современных образовательных технологий.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Ввести ребенка в мир искусства через творчество, сказочно-фантазийные впечатления; развивать в ребенке индивидуальность;
* Закреплять навыки игры на музыкальных и шумовых инструментах, развивать чувство ансамблевой игры;
* Учить детей чувствовать характер музыки и передавать его в движении, вызывать эмоциональный отклик на музыку.

**Развивающие:**

* Продолжать развивать чувство ритма и метра, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух, музыкальную память;
* Сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье детей;
* Развивать импровизацию и творческое воображение;
* Развивать навыки коммуникации.

**Воспитательные:**

* Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке, сказке, умение взаимодействовать друг с другом;
* Знакомить детей с классической музыкой и воспитывать эстетический вкус;
* Содействовать проявлению самостоятельности, активности, инициативы и творческому выполнению заданий.

**Ход занятия**

**(слайд 1)**

*Дети заходят в зал под музыку "Рада видеть вас, друзья!" Исполняют…*

**Валеологическая распевка с движениями - приветствие**

**"Рада видеть вас, друзья!"**

**М.р.:** Какое настроение у вас? Давайте поприветствуем наших гостей и поделимся с ними хорошим настроением. *(Улыбаются, здороваются)*

**М.р.:**Вы любите сказки? /да/ И многие взрослые тоже. Хотите побывать в тридевятом царстве? /да/ В тридевятом царстве, тридесятом государстве жил-был  Змей Горыныч.

**(слайд 2 – Змей Горыныч)** Был он очень добрый, любил детей, придумывал для них разные сказки да истории, огонь умел выдувать, летать, а еще был у него волшебный коготь, которым он добрые дела творил.

Но однажды случилась беда, коготь пропал. Хотите его найти и Горынычу помочь? У кого же спросить,  куда бежать?

**Восп:** Есть у Горыныча друзья в лесу. Давайте Бабу Ягу спросим, она в ступе летает, все знает. Согласны? А тропинка-торопинка нас приведёт быстрее к Яге.

**М.р.:**Дети, какие шаги вы хотели бы использовать на «тропинке-торопинке»? /поскоки, боковой галоп, весёлые шаги/

**Музыкально-ритмические движения «Тропинка-торопинка»**

**(звучит сказочная музыка. Слайд 3 – Б-Яга)** Дети объясняют Б-Яге зачем пришли.

**Восп:** А Б-Я сегодня сердитая, как бы ей настроение поднять да хмурые брови разгладить? Может предложим ей с нами самомассаж сделать? /да/

**Игровой самомассаж «В гости»**

1-я точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли"

2-я точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок"

3-я точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим"

4-я точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись"

5-я точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть"

6-я точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть"

7-я точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть.

Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми."

**Б.Я.:** Только я ещё хочу научиться петь.

**М.р.:**А что нужно сделать, чтобы научиться петь? /нужно сначала подготовить свой голос к пению/. Спойте на низком звуке какой у Яги дом большой:

**Распевание «Вот какой дом большой»**

(от «ре», «ре-диез», «ми»)

**М.р.:**Хорошо. А теперь давайте послушаем как птички поют («си-бемоль») и споем как птички: «Чик, чирик». Не все достали высокий звук. Давайте настроим наши «антенки» (показываем рукой движение вверх и поем глиссандо вверх на звук «У…», (октава) потом немного вниз, потом опять вверх; «Укололи высокий звук» (стаккато): «у-у-у». Еще раз споем как птички. Ну вот, теперь настроились. Б-Я, у тебя есть друзья?

**Б.Я.:** Конечно, - Змей Горыныч, Кот Баюн, Леший, Жаба Квака…

**М.р.:**Мы тебя научим петь песню про дружбу. Но сначала выполним артикуляционное упражнение «Жаба Квака».

**Упражнение «Жаба Квака»**

/Упражнение для мышц мягкого нёба и глотки/ Читает воспитатель, м.р. выполняет с детьми.

Жаба Квака с солнцем встала, - потягиваются, руки в стороны

Сладко-сладко позевала. - дети зевают

Травку сочную сжевала - имитируют жевательные движения,

Да водички поглотала. - глотают

На кувшинку села, песенку запела:

"Ква-а-а-а! Ква-а-а-а! - произносят звуки отрывисто и громко

Квээ-э-э! Ква-а-а-а! Жизнь у Кваки хороша!

**«Песня о дружбе»** (с движениями)

**(слайд 4 – добрая Б-Я)**

**Б.Я.:** Ну, удружили… Хочу дать вам клубок, он покажет дорогу к Лешему. У него и спросите про коготь Змея.

**Восп:** *(Бросает клубок на пол).* Вот она, дорожка к Лешему, становитесь, дети. *(Дети выстраиваются на паркете)*

**Динамическое упражнение "По дорожке"**

(В.И. Ковалько "Азбука физкультурных минуток")

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге)

Не сутультесь, грудь вперед

Замечательный народ (выравниваем осанку)

По тропинке побежим

До лужайки добежим (легкий бег на носочках)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки (прыгаем на месте)

Сладко-сладко потянулись

Всем мы улыбнулись (руки вверх, потягиваемся).

**М.р.:**Ребята, а клубок-то волшебный. Хотите узнать почему? /да/ *(Педагог тянет нитку и поёт: «Да-а-а…». Звук обрывается, восп-ль ножницами отрезает ниточку. Подобным способом отрезаются нитки короткие – на слоге «Ди».)* Клубок напомнил вам, что звуки бывают разные. Какие? /долгие и короткие/ (*Это действие по желанию выполняют дети в любой последовательности, восп-ль отрезает нить. Педагог, проводя пальцем по ниткам, пропевает либо долгие, либо короткие звуки.)*

**М.р.:** Давайте пропоём все звуки, которые получились из ниток. (Да-Да-ди-ди-Да, ди-ди-Да-ди-ди-Да…). Знакомая попевка? Какая? (ответы детей). Давайте проверим.

**Попевка «Андрей-воробей»** (петь индивидуально и группой)

**М.р.:**Вот как интересно! Оказывается, из длинных и коротких ниточек можно сложить знакомую мелодию. Посмотрите, куда же привёл нас этот клубок?

(**Слайд 5 – Леший)**

**Восп:** Кто ему расскажет, зачем мы пожаловали? /ответ/ А пока Леший думает, мы рассмотрим, на чём он сидит? /на дереве/

**М.р.:**И у нас есть деревянные палочки-стукалочки. *(берёт)* Поиграем?

**Муз-дид игра  «Палочки и ритмы»**

1. Будут палочки стучать,          Музыкальный руководитель

А мы будем  повторять выстукивает ритм, дети повторяют.

2. Аня будет повторять. М. р. обращается к  конкретному ребёнку:

Оля будет повторять. 2 четверти, нота с точкой и восьмая …

Толя будет повторять. Четверть с точкой и восьмая, четверти

Все четверти.

4.У меня есть  палочки,             1-ый реб отстукивает ритм и говорит слова.

Палочки – стукалочки.

Музыкантом стать хочу, 2-ой реб отстукивает ритм и говорит слова.

Вместе с музыкой стучу.

**М.р.:** А кто ещё хочет стать музыкантом? Берите инструменты, исполним изумительный оркестр.

**«Изумительный оркестр»**

**(Слайд 6 – Весёлый Леший)**

**Восп:** Удивился Леший вашему оркестру, действительно изумительный, здесь непростые музыкальные инструменты, а подручные предметы, и самодельные шумелки…На чём, Ева, ты играла? А Владик, Варя?

**Леший:** Только вот как помочь вам - не знаю. Предлагаю лететь к Кикиморе на болото за помощью. И даже парашюты вам дам!

**Физ минутка «Парашютисты»**

Вот мотор включился       круговые движение руками перед собой

Пропеллер закрутился     заводят мотор

К облакам поднялись        расправить руки через верх - в стороны

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж                изображают гул самолета

И шасси убрались            попеременно поднимать и опускать ноги

Вот лес, мы тут                 руки в стороны, повороты туловища вправо, влево

Приготовим парашют

Толчок, прыжок                прыжки на двух ногах на месте

И летим дружок медленно опускают руки вниз

Парашюты все раскрылись   приседания и руками «рисуют»

Дети мягко приземлились. купол парашюта.

(**Слайд 7 – Кикимора)** Дети объясняют Кикиморе зачем пришли.

**Восп:** Помогу вам, говорит Кикимора, только и вы мне помогите разобраться что за музыка у меня звучит? /отв/

**М.р.:**А как надо двигаться под вальс? /плавно, спокойно, кружась/ Давайте потанцуем в ритме вальса, кто как хочет. Но будьте внимательны, музыка может поменяться.

**Двигательное творческое задание – импровизация под музыку Вальса и Польки**

**М.р.:**Дети, а почему вы поменяли движения? /изменилась музыка/ Какая музыка звучала после вальса? /весёлая, прыгучая/ Что это было? /танец Полька/ Интересно, научилась ли Кикимора разбираться в музыке? Хотите ещё с карточками поиграть и Кикиморе показать, как вы умеете различать жанры музыки?

**Муз-дид игра «Полька-Вальс»**

**Восп:** А кто сегодня был внимательным слушателем и запомнил, музыка каких композиторов у нас звучала? /Глинка «Вальс-фантазия», Майкапар «Полька», Петров «Вальс»/

**М.р.:**Хотите найти портреты этих композиторов? *(Дети по желанию выполняют задание)*

**(Слайд 8 – Кикимора довольная)**

**Кикимора:** Ох, и порадовали вы меня, и музыку понимать научили. Дам я вам коготь Горыныча, прилетал он ко мне на днях да обранил его здесь. А ещё держите этот осенний листок, который возвратит вас обратно, к Змею.

**М.р.:**Спасибо тебе, Кикимора. А мы сядем красиво и под волшебную музыку осеннего листка перенесёмся снова к Змею Горынычу.

**Слушание-релаксация Бах «Концерт для 4 клавесинов с оркестром» Ля-минор**

(М.р. знакомит детей с произведением, автором (портрет). Дети определяют характер. Дослушивают музыку в релаксе – можно закрыть глаза.)

**(слайд 9 – Змей Горыныч)**

**Восп:** Ребята, посмотрите, мы снова у Змея Горыныча. Выходите, расскажите ему нашу новость. /Дети рассказывают, что принесли коготь./

**Змей Горыныч:** Как я рад, спасибо вам. Теперь я снова могу вершить добрые дела. А есть ли у вас заветные желания? /ответы/

**М.р.:**А у вас, гости,есть заветные желания? /ответы/

**Змей Горыныч:** Я всё запомнил, милые дети.

**М.р.:**Какой же он добрый, ребята. Хотите исполнить для Горыныча нашу любимую песню «Осеннее размышление» и танец «Кадриль»? /ответы/

**«Осеннее размышление»**

**«Кадриль»**

**(слайд 10)**

**М.р.:**Ребята,  наше путешествие в добрую сказку подошло к концу. Вам понравилось? Скажите, какие затруднения у вас сегодня были? /отв./ (…В будущем у тебя всё получится.)

А сейчас кто из вас хочет прощаться с гостями?

**Свободная индивидуальная импровизация «До свиданья, гости»**

*(Дети по желанию пропевают фразу «До свиданья, гости» по-разному, каждый по-своему. Мелодия двигается вверх, вниз, скачками, на одном звуке.)*

**М.р.:**Я хочу пожелать вам, дорогие дети, любите музыку, дружите с ней. А вам, уважаемые гости, добрых встреч с музыкой! Пусть в вашей душе звучит маленький колокольчик, звук которого дарит тепло и радость вам и окружающим!

**Под музыку** дети выходят из зала.

**(слайд 11**

**Список литературы.**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. –