

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования
«Информационно-образовательный центр»
Тутаевского муниципального района

**Дидактические игры при обучении дошкольников
навыкам изобразительной деятельности**

Сборник материалов муниципального Фестиваля пособий

Тутаев
2021

Рецензенты

Козина Е. Н., директор, методист МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР;

Пинчук Т. Н., методист МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР

Авторы-составители:

Козлова Ирина Владимировна, старший воспитатель МДОУ № 5 «Радуга», руководитель районного методического объединения воспитателей по «Художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста»;

Зими́на Ольга Александровна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 4 «Буратино»;

Семенова Елена Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад №11 «Колокольчик».

В сборник включены методические разработки победителей и призеров муниципального Фестиваля пособий «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности», представленные в авторской редакции, в сопровождении фотографий, Положение о муниципальном Фестивале, программа мероприятия.

Материалы сборника могут представлять интерес для воспитателей, логопедов, психологов, старших воспитателей, методистов муниципальных методических служб, может быть использован в проведении образовательной деятельности, совместных занятий детей и педагогов, в проектной деятельности дошкольников.

Оглавление

ЧАСТЬ 1. ФЕСТИВАЛЬ ПОСОБИЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	5
1.1. «Влияния дидактической игры на развитие изобразительного творчества дошкольников». Козлова Ирина Владимировна, старший воспитатель МДОУ №5 «Радуга».	5
1.2. Положение о проведении муниципального фестиваля пособий «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности».....	8
1.3. Программа муниципального фестиваля «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности».....	11
ЧАСТЬ 2. МАТЕРИАЛЫ ФЕСТИВАЛЯ	Ошибка! Закладка не определена. 4
2.1. «ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ».....	Ошибка! Закладка не определена. 4
2.1.1. Развивающее многофункциональное пособие «Весёлая палитра». Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, МДОУ №5 «Радуга».	Ошибка! Закладка не определена. 4
2.1.2. Развивающее пособие «Азбука цвета». Прохорова Светлана Юрьевна, МДОУ №5 «Радуга».....	Ошибка! Закладка не определена. 9
2.1.3. Дидактическая игра «Собери гусеничку». Соколова Лариса Леонидовна, МДОУ №6 «Ягодка»	Ошибка! Закладка не определена.
2.1.4. Дидактическая игра «Смешай краски». Большакова Евгения Ивановна, Анисимова Наталья Михайловна МДОУ № 11 «Колокольчик»	21
2.2. «ПРЕДМЕТЫ ВОКРУГ НАС»	Ошибка! Закладка не определена. 5
2.2.1. Дидактическая игра «Юный Стилист». Гуляева Ирина Владимировна, Разумовская Ирина Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка».....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.2. Дидактическая игра «Вяжем шарфики». Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга».	30
2.2.3. Развивающее пособие «Творим играя». Белякова Ксения Евгеньевна, МОУ «Начальная школа – детский сад № 24 «Солнышко».....	3 Ошибка! Закладка не определена.
2.2.4. Дидактическая игра «Геометрические рисунки». Дановская Татьяна Николаевна, МДОУ №27 «Цветик-семицветик».....	34
2.3. «КОМПОЗИЦИЯ»	36

2.3.1. Многофункциональное пособие «Чудесная елочка». Барышева Светлана Юрьевна, Мишина Марина Викторовна, МДОУ №23 «Ромашка»	36
2.3.2. Дидактическая игра «Маленький Ван Гог». Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, Козлова Ирина Владимировна, МДОУ №5 «Радуга»	37
2.3.3. Дидактическая игра «Собери пейзаж». Губанова Нина Николаевна, Соловьева Светлана Валентиновна, МДОУ №11 «Колокольчик»	40
2.3.4. Многофункциональное пособие «Жанры живописи». Сергеева Ирина Леонидовна, МДОУ №8 «Колосок».....	42
2.3.5. Игры, способствующие развитию композиционных умений с использованием арт- технологии «Мандала». Яруллина Елена Николаевна, МДОУ №5 «Радуга»	44
2.4. «ОРИГИНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ»	48
2.4.1. Дидактическое пособие «Игровые круги для детского творчества». Гуляева Ирина Владимировна, Травникова Галина Николаевна, Королева Наталия Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка»	48
2.4.2. Игровое пособие «Волшебный планшет». Ромашева Наталья Сергеевна, Серова Наталия Игоревна, МДОУ №23 «Ромашка»	54
2.4.3. Многофункциональное пособие «Арт-путеводитель» по шедеврам живописи, которые стоит знать детям». Крылова Наталия Владимировна, Игнатьева Оксана Викторовна, Около-Кулак Любовь Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга»	56
2.5. «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»	58
2.5.1. Дидактическая игра «Построй высокую башню». Семенова Елена Владимировна, Егорова Мария Викторовна, МДОУ №11 «Колокольчик».....	58
2.5.2. Развивающее пособие «Повторюшки». Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга»	60
2.5.3. Развивающее пособие «Разноцветный кубик». Найденова Елена Валентиновна, Иванова Наталья Алексеевна, МДОУ №22 «Малыш»	60Ошибка! Закладка не определена.

ЧАСТЬ 1. ФЕСТИВАЛЬ ПОСОБИЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. «Влияния дидактической игры на развитие изобразительного творчества дошкольников». Козлова Ирина Владимировна, старший воспитатель МДОУ №5 «Радуга»

Творчество, есть необходимое условие существования в каждодневной окружающей нас жизни, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключается хоть йота нового, обязано своим происхождением творчеству человека. Если так понимать творчество, то легко заметить, что творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в детстве.

Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувство восприятия мира захватывает малыша, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с самого детства. По мнению педагога и психолога В.В. Зеньковского, сама детская жизнь имеет творческий характер, ребенок не может ограничиться одним лишь созерцанием, дитя словно пользуется всяким поводом, чтобы творить, творческая энергия как бы ищет своего выхода.

Существует множество теорий, суждений и определений творчества. Однако новейшие исследования обращаются к центральному звену творческой деятельности – закономерностям и механизмам, определяющим возникновение творческого продукта.

Многолетние исследования Т.С. Комаровой позволили ей сформулировать определение детского творчества, она пишет, что «творчество это:

- Создание ребёнком субъективно значимого нового продукта.
- Объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребёнка в процессе творческой деятельности».

Проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов организации развивающего образовательного пространства, создающего условия для эмоционального настроения и положительного отношения к деятельности. В решении этих вопросов существенную помощь могут оказать дидактические игры.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и главное, чтобы ребенок получал удовлетворение от самостоятельности решения.

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она определяется целью обучения и воспитательного воздействия, формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим миром, развитие речи, закрепление сенсорных представлений. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу, которая определяет игровые действия.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей направить их внимание на решение конкретной задачи. Правила помогают развивать у детей способности торможения. Каждому хочется первым вынуть игрушку из «чудесного мешочка», получить карточку, назвать предмет и т. д. Но желание играть постепенно подводит детей к умению тормозить это чувство, т. е. подчиняться правилам игры. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получили бы радость от выполнения задания.

Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, собирать матрешку, перекладывать кубики, отгадывать предметы по описанию, выиграть соревнование, складывать изображение, подбирать парные картинки и т. д. Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует прежде всего игровое действие. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других – иные.

В построении дидактических игр можно выделить несколько типичных ситуаций.

Первая. Дети индивидуально, независимо друг от друга, выполняют игровое задание («Собери букет», «Цветные дорожки» и т. д.).

Вторая. Дети, выполняя игровое задание, вступают в контакт друг с другом: правильное решение задачи одним играющим влияет на успех других («Знатоки», «Собери пирамиду» и т.д.). Такие игры необходимы для практического освоения норм взаимоотношений между детьми людьми

Третья. Наиболее сложные игры с двумя формами взаимодействия – внутри группы и между группами; они воспитывают чувство ответственности, взаимовыручку («Подбери пару», «Дом в котором ты живешь»).

В дидактической игре велика роль воспитателя, которая несравненно больше, чем в детских играх другого типа, и главное в том, что воспитатель вводит детей в ту или иную игру и знакомит их с методом ее ведения. Участвуя в ней, сам ведет ее так, чтобы использовать для достижения возможно большее число дидактических задач. Руководя играми, воспитатель использует разнообразные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда педагог рассказывает о каком-либо событии, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссёр, сохраняя и оберегая её самостоятельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы и т.п.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что дидактические игры имеют большую педагогическую ценность:

1. В дидактических играх перед детьми ставятся те задачи, решение которых требует сосредоточенности, воли, умственного усилия, преодоления трудностей, умения осмыслить правила, выработать последовательность действий.

2. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, развитию внимания, памяти, речи, мышления, воображения, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, фантазировать, рефлексировать, умений находить оптимальные решения.

3. Дидактические игры способствуют развитию мотивации к деятельности и воспитанию самостоятельности.

4. Дидактическая игра является формой усвоения необходимых в практической деятельности умений, способствует общему развитию ребёнка, служит формированию его творческих способностей, расширению кругозора.

5. Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности, умения регулировать своё

поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Таким образом, дидактические игры в оптимальном сочетании с другими методами, приемами и технологиями, оказывают благотворное влияние на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, повышают у дошкольников интерес к творческой деятельности и стимулируют самостоятельные формы ее проявления, когда ребенок сам ставит изобразительные задачи и пытается их решить. При этом у детей проявляется смелость, уверенность в своих силах.

Однако, игра становится игрой только тогда, когда дети используют ее в свободной самостоятельной деятельности. Для этого требуется создание развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, обогащенной различными дидактическими играми и многофункциональными пособиями, которые выполняют роль движущей силы в целостном процессе развития детей в художественно-творческой деятельности

1.2. Положение о проведении муниципального фестиваля пособий «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения муниципального фестиваля «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности» (далее Фестиваль).

Организаторами Фестиваля являются МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» ТМР, районное методическое объединение по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

1.1. Цель Фестиваля: выявление и поддержка талантливых педагогов дошкольных образовательных учреждений

1.2. Задачи Фестиваля:

- создать условия в дошкольных образовательных учреждениях для усиления работы по художественно-эстетическому развитию;
- расширять способы изготовления дидактических игр;
- обогащать знания педагогов о разнообразии дидактических игр для разных возрастных групп детей дошкольного возраста.

3. Порядок, условия и сроки проведения Фестиваля

3.1. В фестивале принимают участие педагоги дошкольных образовательных учреждений. Каждый должен представить свою дидактическую игру/развивающее пособие в полном объеме для членов жюри в формате видео, продолжительностью не более 5 минут и описание по ее

применению. В видео должна прозвучать информация об авторе игры, номинация, практическое применение дидактической игры в работе с детьми.

3.2. Заявки на участие в Фестивале (приложение 1 к Положению) принимаются до 01 февраля 2021 года. Видеоролик необходимо выслать в срок с 10 до 15 февраля 2021 года на электронную почту: izo.kozlova@yandex.ru для Козловой Ирины Владимировны.

- Описание по применению данной дидактической игры/развивающего пособия оформить в соответствии с требованиями, представленными в приложении 2 к Положению.

3.3. Дидактическая игра/развивающее пособие должны соответствовать требованиям ФГОС ДО, ООП ДОО, разработаны с учетом возрастных особенностей, эстетически оформлены, безопасны в использовании, отвечать требованиям СанПиНа.

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 этап - (с 25 января) – отборочный, внутри образовательных учреждений, где определяются участники, которые будут представлять учреждение на втором этапе.

2 этап - (с 15 по 20 февраля) заочный, будет проходить оценка представленных материалов членами жюри.

3 этап - 25 февраля – заключительный. Непосредственное проведение Фестиваля в онлайн режиме на платформе Zoom. Пособия, прошедшие в 3 этап, презентуются произвольно не более 5 минут.

4. Требования к оформлению

4.1. Каждая образовательная организация выставляет не более 3-х творческих работ в одной возрастной категории и номинации.

4.2. Работы должны соответствовать тематике Фестиваля. Рекомендуются избегать копирования работ с интернет – ресурсов.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Цветовое восприятие»

Игры, развивающие у детей цветовое восприятие, способствующие реализации живописных и колористических задач развития.

«Предметы вокруг нас»

Игры, закрепляющие знания о свойствах предмета, их цвете, форме, строении, величине, чувства ритма и симметрии.

«Композиция»

Игры, способствующие развитию композиционных умений, начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

«Оригинальное пособие»

Нестандартный подход к развитию детского творчества.

«Играем вместе»

Развивающее пособие по художественно - эстетическому развитию для использования родителями в условиях семьи.

В каждой номинации представлены:

- Лучшая дидактическая игра,
- Лучшее многофункциональное пособие.

5.2. Основными критериями оценки работ являются:

Показатели Фестиваля	Балл / оценка
Соответствие развивающего пособия заявленным требованиям	0-2
Соответствие содержания развивающего пособия возрасту детей, их направленности на познавательное развитие	0-2
Доступность развивающего пособия для самостоятельной деятельности детей	0-2
Практическая значимость и использование пособий для взаимодействия с родителями	0-2
Творческие находки авторов. Оригинальность выполнения	0-2
Композиционное и цветовое решение	0-2
Разнообразие использованного материала в представленном пособии	0-2

5.3. Участники заочного этапа Фестиваля «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности» получают сертификат участника. Участники заключительного этапа награждаются дипломами, а победитель и призеры грамотами.

5.4. По итогам Фестиваля планируется выпуск электронного сборника дидактических игр и развивающих пособий, с подробным описанием его применения.

По вопросам организации Фестиваля обращаться «МУ ДПО ИОЦ», Пинчук Т.Н. (2-20-74) и Козловой И.В., МДОУ № 5 «Радуга» (7-60-89).

Приложение № 1 к Положению

Заявка на участие в смотре-конкурсе

Ф.И.О. участника	
Место работы (полное наименование организации)	
Должность	

Телефон, e-mail	
Номинация	
Название развивающего пособия	
Необходим сборник развивающих пособий (да, нет)	

Приложение № 2 к Положению

Описание по применению развивающего пособия

Описание пособия предоставляется на электронную почту izo.kozlova@yandex.ru до 15.02.2021г.

Объем: до 2-3-х страниц машинописного текста в редакторе MS Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль - 14, интервал - одинарный. Поля: сверху и снизу - 20 мм, справа – 15 мм, слева - 30 мм.

Указывается:

- ФИО автора (полностью), должность, место работы (сокращенное наименование ДООУ), (выравнивание справа).
- название развивающего пособия (все по центру страницы, жирный шрифт, обычный).
- затем через один пропущенный интервал расположен текст (отступ автоматический – 1,25 мм, выравнивание по ширине).
- содержание: цель, задачи, возрастной диапазон, правила игры, игровые действия, варианты использования. Материал изготовления и рекомендации автора по созданию пособия.
- фотографии развивающего пособия (обязательно).

1.3. Программа муниципального фестиваля «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности»

Дата проведения: 25 февраля 2021г. в 13.00

Место проведения: Платформа ZOOM, организатор МДОУ № 5 «Радуга»

Номинация «Цветовое восприятие»

1. Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, МДОУ №5 «Радуга». Развивающее пособие «Весёлая палитра»
2. Прохорова Светлана Юрьевна, МДОУ №5 «Радуга» Развивающее пособие «Азбука цвета».

3. Соколова Лариса Леонидовна, МДОУ №6 «Ягодка».
Дидактическая игра «Собери гусеничку»
4. Большакова Евгения Ивановна, Анисимова Наталья Михайловна МДОУ № 11 «Колокольчик».
Дидактическая игра «Смешай краски».

Номинация «Предметы вокруг нас»

1. Гуляева Ирина Владимировна, Разумовская Ирина Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка».
Дидактическая игра «Юный Стилист»;
2. Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга».
Дидактическая игра «Вяжем шарфики»
3. Белякову Ксению Евгеньевну, МОУ «Начальная школа – детский сад № 24 «Солнышко».
Развивающее пособие «Творим играя»
4. Дановская Татьяна Николаевна, МДОУ №27 «Цветик-семицветик».
Дидактическая игра «Геометрические рисунки»

Номинация «Композиция»

1. Барышева Светлана Юрьевна, Мишина Марина Викторовна, МДОУ №23 «Ромашка».
Многофункциональное пособие «Чудесная елочка»
2. Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, Козлова Ирина Владимировна, МДОУ №5 «Радуга».
Дидактическая игра «Маленький Ван Гог».
3. Губанова Нина Николаевна, Соловьева Светлана Валентиновна, МДОУ №11 «Колокольчик».
Дидактическая игра МДОУ №27 «Цветик - семицветик».
4. Сергеева Ирина Леонидовна, МДОУ №8 «Колосок».
Пособие «Жанры живописи».
5. Яруллина Елена Николаевна, МДОУ №5 «Радуга».
Игры, способствующие развитию композиционных умений с использованием арт- технологии «Мандала».

Номинация «Оригинальное пособие»

1. Гуляева Ирина Владимировна, Травникова Галина Николаевна, Королева Наталия Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка».
«Игровые круги для детского творчества».
2. Ромашева Наталья Сергеевна, Серова Наталия Игоревна, МДОУ №23 «Ромашка».
Волшебный планшет

3. Крылова Наталия Владимировна, Игнатьева Оксана Викторовна, Около-Кулак Любовь Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга».

«Арт-путеводитель» по шедеврам живописи, которые стоит знать детям»

Номинация «Играем вместе»

1. Семенова Елена Владимировна, Егорова Мария Викторовна, МДОУ №11 «Колокольчик».

Дидактическая игра «Построй высокую башню».

2. Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга».

Развивающее пособие «Повторюшки».

3. Найденова Елена Валентиновна, Иванова Наталья Алексеевна, МДОУ №22 «Малыш».

Развивающее пособие «Разноцветный кубик».

ЧАСТЬ 2. МАТЕРИАЛЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. «ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ»

Игры, развивающие у детей цветное восприятие, способствующие реализации живописных и колористических задач развития.

2.1.1. Развивающее многофункциональное пособие «Весёлая палитра». Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, МДОУ №5 «Радуга»

Актуальность: Мир многообразен, и многообразие его проявляется, в том числе, и в его цветах и их оттенках. Ребенок всегда стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Дети очень рано начинают проявлять интерес к изобразительной деятельности. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности. Малыша восхищает след от кисти, измененная форма пластилина, в них он видит знакомые образы окружающего мира. И, конечно, ничто так не активизирует детскую изобразительную деятельность, как игра.

Для развития художественно-эстетического и цветового восприятия у дошкольников нами было разработано многофункциональное пособие «Веселая палитра», позволяющее играя развивать ребят, а движущей силой этого развития явился непосредственно детский интерес и любопытство.

Оборудование и материалы: Развивающее многофункциональное пособие «Веселая палитра» представляет собой деревянную основу с крутящимися кругами (Круги Луллия), на которых с помощью магнитов



крепятся различные карточки с цветными кляксами и другими необходимыми дидактическими материалами (цветные стрелки, фишки-смайлы). Также в комплект к пособию разработаны карточки для возможных вариантов игр с пособием: «Четвертый лишний», «Найди друга», «Раскрась в цвета по номерам», «Как дружат краски» и т.д. (Приложение)

Цель пособия – развитие способностей активного цветовосприятия у дошкольников.

Данная цель решается через следующие задачи:

- развивать художественно-эстетическое и цветное восприятие;
- расширить представления детей о получении новых цветовых оттенков путем смешения красок;
- закреплять знание цветов радуги и их расположения в радужном спектре (основные и составные цвета, порядок их расположения в цветовом спектре);

- развивать умение различать гармоничные и негармоничные, теплые и холодные цвета. Пособие может использоваться как с детьми среднего, так и старшего дошкольного возраста индивидуально или малыми группами, с постепенно усложняющимися условиями игр.

Варианты игр с пособием «Веселая палитра»

Игра «Как дружат краски»

Цель: закрепление знаний о хроматических цветах через экспериментальную деятельность.

Возраст детей: от 4 лет

Число игроков: от 1 и более участников

Правила игры: в процессе игры дети выбирают два цвета, при смешивании которых опытным путем получают дополнительный цвет (из основных).

Игровые действия:

- Круги кручу, выбрать цвета хочу, из которых новый цвет получу.

Дети, используя три основных цвета, с помощью карточек-клякс и кругов Луллия выкладывают их по своему желанию. Сектором на основе выбирают пару цветов для смешивания и получают производные цвета, путем смешивания красок выбранных цветов на палитре.



Материалы: Пособие

«Веселая палитра» с цветными кляксами, бумага, краски и кисти.

Игра «Как дружат краски»

Цель: нахождение оттенков красок путем их произвольного смешивания.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 1 и более участников



Правила игры: в процессе игры дети выбирают два цвета, при смешивании которых цвет опытным путем получают новый. Игровые действия: в данном варианте игры дети, используя все хроматические цвета в виде клякс, раскладывают их в произвольном порядке по основе пособия, после чего с помощью стрелки-сектора выбирают пару цветов для

смешивания и проверяют на палитре с красками, какой цвет у них получится.

Материалы: пособие «Веселая палитра» с цветными кляксами, бумага, краски и кисти.

Рекомендации: во время экспериментов с цветом лучше не давать детям готовых решений, особое значение имеет название полученных оттенков детьми, они могут получиться необычными.

Игра «Друг или недруг?»

Цель: закрепления знаний о контрастности и гармоничности цветов.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 1 и более участников

Правила игры: в процессе игры дети с помощью сектора выбирают два цвета, затем определяют их гармоничность или контрастность и выкладывают между ними подходящий смайлик.

Игровые действия:

На 2 кругах основы пособия крепятся кляксы-карточки хроматических цветов, затем дети подбирают подходящий смайлик для двух выпавших им на секторе цветов, определяя контрастны они или гармоничны, используя смайлика-друга и смайлика-недруга. Проверить правильность выбора дети могут с помощью карточки-помощницы с цветовым кругом.

Материалы: Пособие «Веселая палитра» с цветными кляксами, фишки-смайлики «друг» и «недруг», карточка-помощница с изображением цветового круга.

Игра «Найди друга»

Цель: закрепление знания цветов радужного спектра и их гармоничного сочетания.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 1 и более участников

Правила игры:

Игровые действия: дети раскладывают на большой круг стрелочки с цветами радужного спектра и подбирают к ним стрелочки гармоничных цветов.

Дополнительные материалы: цветные стрелочки, картинки-раскраски, карточка-помощница с цветовым кругом.

Материалы: пособие «Веселая палитра», цветные стрелочки, карточка-помощница с изображением цветового круга.

Рекомендации: усложнить данную игру можно, предложив детям выбрать картинку раскраски, по тематике подходящую к той цветовой



гамме, которая получилась у каждого ребенка. Например, по временам года – зимний, весенний, летний или осенний пейзаж и т.п. Тем самым развиваем у детей умение видеть и анализировать цветовую гамму картины, соотношение его цветовой палитры и находить картину, в которой звучит соответствующее палитре настроение.

Игра «Раскрась в цвета по номерам»

Задача: упражнять детей в умении раскрашивать картины по номерам, сопоставляя цвет с цифрой.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 1 и более участников

Правила игры: ребенок должен раскрасить выбранную им картинку в цвета, которые ему выпадут в секторе на пособии «Веселая палитра». Каждому цвету ребенок присваивает номер, после чего раскрашивает картину в эти цвета по номерам.

Игровые действия: на 4 кругах основы пособия крепятся кляксы-карточки хроматических цветов, затем дети по очереди выбирают с помощью сектора 4 цвета. Дети сами присваивают номер каждому из 4 выпавших цветов, после чего раскрашивают выбранные ими картины по номерам.



Ребенок с удовольствием выполняет задание – раскрашивает кусочки картинки, ведь интересен не только сам процесс, но и любопытно какой получится результат. И вот все кусочки закрашены цветными карандашами, и становится ясно, что нарисован... танцующий дельфин!

Материалы: Пособие «Веселая палитра» с цветными

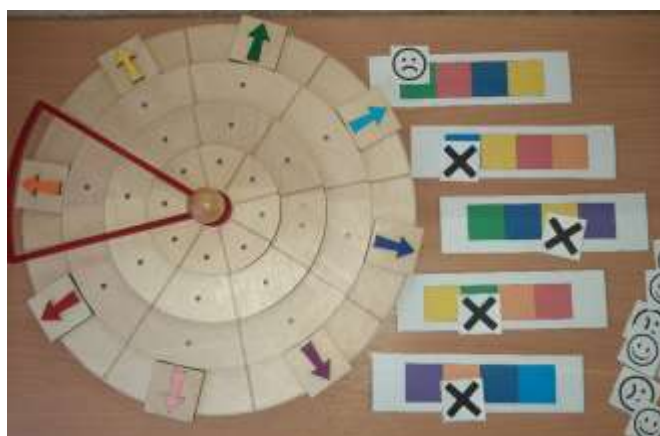
кляксами (хроматические цвета), бумага, краски и кисти, с цветными кляксами, цветные карандаши (фломастеры, мелки), раскраски-картинки по номерам.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: классификация цветов по группам (основные, дополнительные, теплые, холодные, гармоничные, контрастные) по основным признакам.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 1 и более участников



Правила игры: детям нужно определить лишний цвет на выбранной карточке и закрыть его фишкой с крестом.

Игровые действия детей: дети выбирают карточку для игры. На каждой карточке они определяют и закрывают 1 лишний цвет из четырех предложенных, а затем проверяют свои решения с помощью цветового круга. Материалы: карточки с 4 цветами, в различных комбинациях, пособие «Веселая палитра» с цветными кляксами, карточка-помощница с изображением цветового круга, фишки с крестом, для обозначения лишнего цвета.

Игра «Разноцветные колпачки»

Цель: Развитие зрительного внимания и цветового восприятия, упражнение в выполнении действий, с ориентацией на два признака: цвета и их последовательность.

Возраст детей: от 5 лет

Число игроков: от 2 и более участников

Правила игры: детям нужно собрать предметы нужных цветов в той последовательности, которая им выпала на пособии «Веселой палитре».

Игровые действия: дети, ориентируясь на цвет и последовательность 4 цветов, выпавших в секторе-стрелке на кругах пособия, повторяют ее с помощью цветных стаканчиков, одевая их друг на друга в нужном порядке. Тот, кто окажется самым быстрым и внимательным, выигрывает в этой игре.

Материалы: пособие «Веселая палитра» с цветными кляксами, тех же цветов, что и цветные стаканчики, либо другие предметы (камушки, палочки и т.п.) цветов радужного спектра.

Рекомендации: данную игру можно разнообразить, добавляя помимо цветов радужного спектра и другие хроматические цвета, а также заменив цветные стаканчики на другие игрушки (фигурки), соответствующих цветов, которые уже будут расставляться в линию в нужной последовательности на столе.



Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, для проведения индивидуальной работы, так же данную игру можно повторить и в домашних условиях, ребенок может проявить творчество и сделать такую игру из картона, продолжив играть в нее в домашнем кругу с родителями.

Ценность и новизна данного развивающего пособия в том, что художественно-эстетическое и цветовое восприятие развивается в игровой самостоятельной деятельности детей. Так же во время игр ребята учатся доводить начатое дело до конца, договариваться друг с другом. Игры развивают у них самостоятельность, инициативность, интерес в получении и использовании цвета в творчестве через наглядное (экспериментальное) изучение цветовых возможностей.

2.1.2. Развивающее пособие «Азбука цвета». Прохорова Светлана Юрьевна, МДОУ №5 «Радуга»

Пособие включает в себя 4 дидактические игры: «Веселые краски», «Снеговик и солнце», «Посади божью коровку на цветок», «Цвета радуги».

Цель: расширение представлений детей о цвете.

Дидактические задачи:

- закрепить знания детей об основных и составных цветах;
- формировать умение определять теплую и холодную цветовую гамму, умение различать цветовые оттенки основных цветов;
- совершенствовать знания детей о расположении цветов в радуге;
- развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание.

Возрастной диапазон: 5-6 лет.



Игра «Веселые краски»

Правила игры: детям предлагаются картинки с изображением предметов составных цветов и круги основных цветов. Надо найти два круга (цвета), при смешивании которых получается цвет изображенного предмета.

Игровые действия: подобрать круги нужного цвета.

Игра «Снеговик и солнце»

Правила игры: воспитатель рассказывает детям о том, что цвета бывают холодными или теплыми. Теплые цвета напоминают о лете, а холодные - о зиме. Затем предлагает детям найти друзей для солнца и снеговика. Круги в теплой цветовой гамме положить к солнцу, а в холодной цветовой гамме - к снеговичу.



Игровые действия: разделить цвета на две группы.

Игра «Посади божью коровку на цветок»

Правила игры: воспитатель предлагает детям посадить божьих коровок на лепестки цветов так, чтобы их не было видно. Дети пробуют разные варианты размещения божьих коровок на цветах, комментируя свои действия (цвет божьей коровки и лепестка совпадают и ее не видно - она спряталась).



Игровые действия: соотнести по цвету.

Игра «Цвета радуги»

Правила игры: воспитатель читает стихотворение о цветах радуги, а дети выкладывают на столе предметы цвета радуги.

Игровые действия: разложить предметы согласно последовательности цветов радуги.

Материал изготовления: распечатанные цветные картинки, цветной картон.



2.1.3. Дидактическая игра «Собери гусеничку». Соколова Лариса Леонидовна, МДОУ №6 «Ягодка»

Цель: формировать умение детей различать теплые и холодные цвета, подбирать оттенки одного цвета. Упражнять в умении рассказывать о цвете.



Дидактические задачи:

- развивать математические и коммуникативные способности;
- развивать логическое и образное мышление, память, зрительное восприятие, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику рук.

Данная игра предназначена для детей среднего дошкольного возраста.

В эту игру может играть как один ребёнок, как и несколько детей одновременно.

Игровые действия:

дидактическая игра по изо деятельности, сделанная своими руками.

Для игры нам понадобятся заготовки кружков разного цвета, мордочки гусениц синего, зелёного, красного и желтого. Также нам понадобятся карточки с изображением Снеговика и Солнышка, можно использовать других персонажей и подбирать цвета именно для них. Эту игру можно применять на закрепление изученного материала по холодным и теплым цветам палитры.

Возможности использования: в образовательной деятельности, при проведении диагностики знаний воспитанников, для индивидуальной работы с детьми, для проведения семейного досуга.

Варианты игр

1. Игра "Собери гусеничку". Суть игры заключается в том, что детям необходимо собрать гусеничку из теплых цветов желтого и красного, начиная с самого темного до самого светлого и наоборот от самого светлого и до самого темного.

2. Игра "Собери красную гусеничку". Детям необходимо выбрать из заготовок различных цветов, только красные оттенки и собрать гусеницу. Не обязательно строить гусеницу из красных цветов, можно использовать любой другой цвет.

3. Игра "Собери букет". Детям необходимо составить цветок из любимых цветов Солнышка, то есть из теплых солнечных оттенков; и любимых цветов Снеговика - синего, голубого, фиолетового.



Материал: мордочки гусениц синего, зелёного, красного и желтого цвета, заготовки кружков этих же цветов и их оттенков, понадобятся карточки с изображением Снеговика и Солнышка.

Материал изготовления: цветная бумага, ламинат.

2.1.4. Дидактическая игра «Смешай краски». Большакова Евгения Ивановна, Анисимова Наталья Михайловна МДОУ № 11 «Колокольчик»

Цель: расширение представлений детей о смешивании красок для получения новых цветов и оттенков.

Дидактические задачи:

- продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- закреплять знания детей старшего дошкольного возраста об уже известных цветах;

- знакомить детей с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, оранжевый, темно – зелёный, серый), способом смешивания двух красок для получения новых цветов и оттенков при рисовании гуашью;

- развивать чувство цвета.

Возраст детей: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Правила игры:

В игре может принять участие как 1 игрок, 2 или подгруппа детей в самостоятельной деятельности, можно использовать игру как совместную с взрослым игровую деятельность, в форме индивидуальной работы с детьми для закрепления материала; игру можно использовать как элемент соревновательного характера в ходе занятия.

Ребёнок берёт по 3-4 карточки с разными по цвету предметных картинок, выбирают два цветных круга и выкладывают на карточку.

Объясняют свой выбор. При затруднении или проверке правильности выполнения используются схемы смешивания красок.

Игровые действия:

Ребёнок берёт любую карточку, цветные круги лежат на подносе. Взрослый уточняет, какой цвет или оттенок должен получиться.

Ребёнок называет цвет предметной картинки, затем выбирает два нужных цветных кружка и выкладывает на свою карточку.

Ребёнок объясняет свой выбор: я взял красный и жёлтый круг, чтобы получился оранжевый цвет. При смешивании красного и синего цвета, получается фиолетовый.

При затруднении выбора кругов нужного цвета, дети могут посмотреть развивающую игру «Смещение красок», интернет ресурс <https://www.youtube.com/watch?v=ot3YRojM-OA>

Варианты игр:

1 вариант.

Педагог: вы, ребята, знаете, что если взять две краски и смешать их между собой, то получится новый цвет? Это очень удобно, ведь для того, чтобы нарисовать красочную картинку, не обязательно иметь большую палитру с красками: многие цвета можно получить с помощью смешивания.

Вам интересно? Тогда предлагаю вам поиграть в познавательную игру для начинающих художников!

Педагог показывает интерактивную игру «Смешивание красок».

Объяснение правил игры: необходимо создать 5 новых цветов - зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый и розовый. Для этого с помощью пипетки



набери нужную краску, и помести её в пустую баночку, а затем точно так же добавь и второй цвет. Если ты всё сделаешь верно, то при смешивании у тебя получится новый оттенок!

После интерактивной игры дети берут карточки с соответствующими картинками (зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый и розовый), на подносах цветные круги, выкладывают их на свою карточку.

Дети рассказывают, какого цвета круги они взяли для того, чтобы получился нужный цвет.

2 вариант.

Игра проводится в форме соревновательного характера.

Каждая команда берет по 3-4 одинаковые карточки.

Педагог читает стих – загадку (смотри ниже)

Игроки команды совещаются и поднимают нужные кружки.

Например, если речь идет о том, как получить розовый цвет, то дети поднимают кружки с белым и красным цветами.

Если зеленый, то дети с желтым и синим кружками и т. д.

Оценивается скорость и правильность ответов.

Побеждает команда, выполнившая задание первой и без ошибок.

Стихи - загадки

1. Это очень яркий цвет,

Словно солнышком согрет.

Мы им любим рисовать

Разные картины.

Он особенно хорош -

Раскрасить апельсины.

Каждый, вижу, догадался:

Дети: Цвет ... оранжевый достался.

(Дети берут карточку с картинкой оранжевого цвета)

2. Нет его, то где же взять?

Какие краски нам смешать?

Шар надулся просто класс!

Фиолетовый у нас.

(Дети берут карточку с картинкой фиолетового цвета)

3. Какие краски нам смешать,

Чтобы травку рисовать?

Лес и луг, и огород...

Кто подскажет, кто поймет?

(Дети берут карточку с картинкой зелёного цвета)

4. Рисуем небо голубое.

Рисуем море мы такое.

И даже мамыны глаза,

Как голубые небеса.

Какие краски нам смешать,

Чтоб это все нарисовать?

(Дети берут карточку с картинкой зелёного цвета)

5. Розовый цвет у девчонок любимый.

Он и нарядный, он и красивый!

Можно цветочек им рисовать...

Только вот где его, девочки, взять?

(Дети берут карточку с картинкой розового цвета)

6. Серый мышонок в серую норку

Спрятался, бедный, сидит и дрожит –

Серая кошка с большими глазами

Очень сердито на норку глядит.

Мы нарисует серую тучку,

Кошка от дождика спрячется в дом.

Мы, нарисуем все это, конечно...

Только, ребята, где краску возьмем?

(Дети берут карточку с картинкой розового цвета)

3 вариант игры.

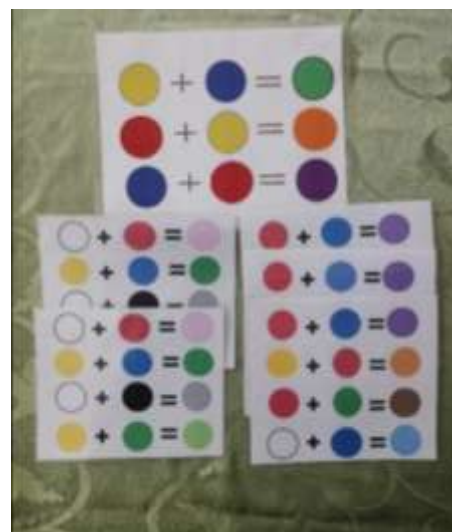
Игра проводится как с одним, так и с подгруппой детей (3-5 детей) для индивидуальной работы.

У детей карточки с картинкой основного цвета.

Педагог из коробки (мешочка) достает кружок определенного цвета.

Назовите цвет. Предлагает ребёнку (детям) взять карточку с таким же цветом. Выбирают нужные кружки и выкладывают их на карточку.

Расскажи (те), какие две краски нужно смешать, чтобы получился оранжевый (зеленый, фиолетовый, голубой, розовый, серый, коричневый).



Затем рассказывает ребёнок: Если красную краску смешать (добавить) с синей, то получится фиолетовый цвет.

Опорные схемы:

желтый + красный = Оранжевый

желтый + синий = Зеленый

красный + синий = Фиолетовый

белый + синий = Голубой

белый + красный = Розовый

белый + черный = Серый

Красный + зелёный = Коричневый

Материал изготовления:

Ламинированные карточки размером 23см x10 см, с предметной картинкой основных цветов и оттенков: розовый, голубой, серый, фиолетовый, салатный, оранжевый, коричневый, зелёный.

Цветные круги по 6-8 каждого цвета: красный, синий, белый, черный, желтый, зелёный.

Рекомендации:

Размер карточек педагог может определить на своё усмотрение (мельче, крупнее).

Можно подобрать другие картинки на усмотрение и желание педагога.

Количество карточек по 3-4 на каждый цвет и оттенок.

2.2. «ПРЕДМЕТЫ ВОКРУГ НАС»

Игры, закрепляющие знания о свойствах предмета, их цвете, форме, строении, величине, чувства ритма и симметрии.

2.2.1. Дидактическая игра «Юный Стилист». Гуляева Ирина Владимировна, Разумовская Ирина Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка»

Цель: создание условий для развития познавательных и художественно-творческих способностей детей в процессе использования серии дидактических игр «Юный стилист».

Дидактические задачи:

- учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей;
- дать детям знания о пространственном местонахождении частей лица;
- развивать понятие «мимика»;
- расширить знания и представления о профессиях – стилист, парикмахер, визажист;
- вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально;
- стимулировать детей к постоянному пополнению знаний в процессе выполнения творческих заданий;



- формировать художественно-изобразительные навыки и навыки в технике аппликации.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, побуждать детей к творчеству.
- воспитывать настойчивость, выдержку, умение доводить начатое дело до конца.

Возраст детей: от 4-х до 8 лет.

Число игроков: от 1 и более участников.

Комплект «Юный стилист» имеет несколько вариантов. Каждый вариант имеет свои правила на развитие фантазии, познавательных способностей и эмоционального развития.

1. Дидактическая игра «Составь портрет»

Данная игра очень хорошо используется при ознакомлении детей с таким жанром живописи как портрет. Ребята очень любят экспериментировать, творить и эта игра дает им возможность. Хорошо используется именно в самостоятельной деятельности.

Дидактическая задача:

закреплять знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении.

Материал: пособие «Юный стилист» (карточки с вариантами изображений разных частей лица: варианты лиц, разные виды причесок, глаза, губы, носы, брови и т.д.)

Задания (варианты):

1 вариант: предложить ребенку составить свой «портрет» перед зеркалом: «Какого цвета у тебя глаза? Какие по величине? (большие, маленькие) Их особенности? (например, прищуренные) Какой лоб: высокий, широкий, узкий? Какие брови: цвет, форма? Какие губы: узкие, пухлые, крепко сжатые? Какая прическа? Какой длины волосы, какого цвета?» и т.д.,

2 вариант: предложить ребенку составить «портрет» сверстника.

3 вариант: воспитатель составляет портрет ребенка группы, остальные дети угадывают.

4 вариант: ребенок составляет портрет сверстника, остальные дети угадывают.

5 вариант: дети по своему замыслу собирают портрет из разных частей лица.

6 вариант: проводится в группах до 8 человек, количество карточек, содержащих детали портрета поделить на каждую группу. Выигрывает группа, которая раньше и правильно справилась с заданием.



2. Дидактическая игра «Зеркало»

Дидактические задачи:

- систематизировать знания детей о составных частях лица, их местонахождении;
- развивать понятие «мимика» (спокойствие, радость, грусть, гнев, удивление и т.д.).

Материал: пособие «Юный стилист» (карточки с вариантами изображений разных частей лица: варианты лиц, разные виды причёсок, глаза, губы, носы, брови и т.д.)

Задания (варианты):

1 вариант: один ребёнок создаёт портрет с определённым настроением, а второй (или другие) должен попробовать изобразить это настроение на своём лице с помощью зеркала.

2 вариант: угадать какое настроение у портрета, или же составлять смешные портреты.

Физкультминутка «Веселые человечки»

Человечки в доме жили,
Меж собой они дружили.
Звали их совсем чудно —
Хи-хи, Ха-ха, Хо-хо-хо.
Удивлялись человечки: —
Хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо!
Им собака шла навстречу
И дышала глубоко.
Засмеялись человечки:
— Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи.
Ты похожа на овечку.
Прочитать тебе стихи?
Разобиделась собака
И ушами затрясла.
Человечки же хохочут:
— Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха!



3 вариант: играя в паре, дети могут находить «ошибки» напарника, например чего не хватает в портрете (например, отсутствует нос, рот), что в портрете лишнее...

3. Дидактическая игра «Изучаем эмоции»

Дидактические задачи:

- систематизировать знания детей о составных частях лица, их местонахождении;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение соотносить выражение глаз с выражением рта.

Материал: игровое поле и 2 кубика с разными деталями эмоций.

Задания (варианты):

1 вариант: предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто переключая части лица, а затем придумать историю.

Физкультминутка «Колдовство»

Начинаем мы играть

Начинаем колдовать... (выполняются движения руками, как будто дети колдуют)

На всех нас без сомненья,

Влияет настроение. (На каждое слово хлопок руками)

Кто веселится... (изображение мимикой радости)

Кто грустит... (изображение грусти)

Кто испугался...

Кто сердит...

2 вариант: игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами. Например, диалог между бабушкой и внуком.

3 вариант: с детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т.п.

4 вариант: детям предлагается послушать литературные произведения – рассказы, стихи, сказки, в которых прорабатывается та или иная эмоция. Прослушав, дети с взрослым обсуждают прочитанное и собирают нужную эмоцию.

Например, отрывок и из стихотворения Т. Шорыгиной «Не хочу быть трусом».

Я боюсь признаться маме,

Что разбил кувшин с цветами.

Весь от страха я трясусь,

Я, наверно, просто трус!

или

...Я позвал во двор ребят,

Взял сестру и братца-

Будем все кататься!

Дал Сереже и Алеше,

Дал Андрею, Кате, Гоше,

Пусть порадует ребят

Серебристый самокат

Мы играли очень дружно –

Радостью делиться нужно. (Т.А. Шорыгина «Мне купили самокат»).



Физкультминутка «Баба Яга».

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук, повороты вправо и влево)

И сердитая, и злая (показываем злость, машем кулаком)

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)

И всего одна нога (стоим на одной ноге)

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям. На слова Бабушка Яга разводим руки в стороны)

Примерный список литературных произведений,
которые познакомят детей с той или иной эмоцией

1. Работа с эмоцией печали: Остер «Вредные советы»; Р.н.с. «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зернышко»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Краденое солнце»;

2. Работа с эмоцией удивления: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Носов «Живая шляпа»; В. Сутеев «Под грибком»; Н. Екимова «Облака».

3. Работа с эмоцией страха: О. Князева «Веселые, грустные»; А. Кушнир «Что в углу?»; Г. Семенов «Счастливая ошибка»; Е. Пермяк «Самое страшное».

4. Работа с эмоцией радости: К. Ушинский «Четыре желания»; Е. Благинина «Вот какая мама!»; К. Чуковский «Краденое солнце».

5. Работа с эмоцией гнева: К. Чуковский «Краденое солнце»; В. Викторов «Хмурый орел».

6. Работа с эмоцией горе: И. Токмакова «Мне грустно».

4. «Учимся рисовать портрет»

5. «Нарисуй портрет мальчика или девочки»

6. Дидактическая игра «Портрет мамы»

Дидактические задачи:

- учить детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол);
- закреплять у детей представление о том, что все люди не похожи друг на друга, учить называть отличительные признаки мужского и женского лица;
- закреплять знания детей о составных частях лица (волосы, глаза, рот, брови, уши, нос).



Материал: игровое поле и пособие «Юный стилист».

Дополнительные детали: парики, банты, украшения, усы, бороды, шляпы, очки и т.д.

1 вариант:

детям предлагают рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их спрашивают: «Что ты видишь на картинках?», «Какие части лица?

Назови их». Все люди разные, есть мужчины, есть женщины. Посмотрите друг на друга внимательно, чем отличаются люди друг от друга? Чем похожи? Придумайте лицо мужчине, а теперь женщине самостоятельно. Что находится на голове? Для чего нужны рот, нос, глаза, уши?

2 вариант: «Чего не хватает в портрете».

Воспитатель или другой ребенок составляет портрет, но что-нибудь не докладывает, забывает, а другой ребенок должен найти и доложить недостающую часть лица, например, нос или один глаз, волосы. А потом рассказать какую функцию они выполняют.

3 вариант: «Игра в слова».

Дети составляют лицо по собственному желанию, а потом воспитатель спрашивает, кто у кого получился.

Начинают рассматривать портреты и обсуждать. Например, «У мальчика Пети круглое лицо. Петя какой? (круглолицый, у девочки Тани светлые волосы, девочка какая? (светловолосая, у мальчика Вани наоборот темные волосы, Ваня какой? (темноволосый) и т. д.



Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки».

Дети делятся на пары - мальчик и девочка.

1. Бежали мимо речки смешные человечки («человечки - пальчики бегут по «дорожкам» - рукам детей, стоящих напротив друг друга).

2. Прыгали-скакали (пальчиками «попрыгать» по плечам друг друга).

3. Солнышко встречали (ласково положить руки на щеки друга).

4. Забрались на мостик (сложить мостик из рук).

5. И забили гвоздик (постучать кулачками).

6. Потом - бултых в речку (наклониться и свободно покачать руками).

7. Где же человечки? (Спрятать пальчики подмышками друг друга?).

Материал:

Комплект игры состоит из следующих деталей: 6 вариантов головы, причёски, варианты глаз, зрачков, носа, губ, ресниц и бровей. Детали-аксессуары (очки, брошки). Данные детали изготовлены из цветного фетра. Мелкие детали (глаза, рот) склеены клеем.

Для рисования красками используется прозрачная клеенка или «мягкое стекло».

2.2.2. Дидактическая игра «Вяжем шарфики». Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга».

Цель: создание условий для развития у дошкольников чувство ритма.

Дидактические задачи:

- закреплять умение различать цвета;
- развивать внимание, быстроту;
- упражнять в выкладывании ритма по цвету.

Возраст детей: от 3-х лет.

Число игроков: от 2 и более участников (зависит от количества крышек и игрового поля)

Игровая ситуация: на столе или полу располагаются картинки с изображением бабушек, в середине поднос с крышками. Педагог выкладывает одинаковое начало узора на 2 шарфиках.

Бабушки решили связать своим внукам шарфики. Вязали, вязали и устали. Помогите бабушкам довязать шарфики так, чтобы не нарушить начатый узор рисунка. Победит тот, кто быстрее свяжет шарфик и поднимет руку.

Правила игры: выкладывать крышки, точно повторяя начатый узор (продолжить последовательность по цвету и расположению крышек); выкладывать от конца начатого узора до конца шарфика без пропусков; кто закончил «вязать» шарфик, поднимает руку.

Игровые действия: дети по сигналу педагога выкладывают узор до конца шарфика.

Варианты игры:

Для детей младшего возраста педагог предлагает узор из крышек 1 цвета или с чередованием 2 основных цветов.

Для детей старшего возраста - узор из крышек более 2 цветов. Сложность узора педагог выбирает самостоятельно.



Возможности использования: в семье, в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, для проведения индивидуальной работы.

Материал:

набор разноцветных крышек, игровое поле - картинки с бабушками.

Мы предлагаем вам игру, которая не потребует от вас никаких финансовых вложений.

Рекомендации: можно использовать вместо крышек разноцветные пуговицы или фишки.

2.2.3. Развивающее пособие «Творим играя». Белякова Ксения Евгеньевна, МОУ «Начальная школа – детский сад № 24 «Солнышко»

Цель: продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, закрепить знания о свойствах предмета, цвете, форме, строении, величине, чувстве ритма и симметрии.

Дидактические задачи:

- закреплять знания о цвете, форме предметов, величине;
- учить передавать характерные особенности объектов, находить противоположные объекты по признакам;
- учить подбирать нужные по форме объекты; ассоциировать их с геометрическими фигурами;
- учить грамотно подбирать содержание рисунка.
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
- создавать условия для развития внимания, воображения;
- развивать мелкую моторику.



Возрастной диапазон – воспитанники старшей группы (5-6 лет).

Число игроков: от 1 и более.

Лэпбук «Творим играя» содержит множество игр, направленных на закрепление свойств предмета, их цветов, формы, величины, чувства ритма и симметрии. На конвертах к каждой игре расположена краткая инструкция, написанная от лица главного героя лэпбука – Винни Пуха. Каждый разворот лэпбука посвящен



одному из направлений творчества: первый разворот – о свойствах предмета.

На нем я разместила «Радужную гусеницу» из фетра, на которую нужно расположить цветные фетровые фишки так, чтобы цвета образовали радугу. Следующая игра – карточки, с противоположным содержанием: разные свойства предметов. Нужно попарно соединить эти карточки.

Второй разворот – цвета. Первая игра: в центре расположен цветовой круг (спектр), а в конверте лежат вкладыши с некоторыми оттенками цветов. Нужно найти их на круге и предположить, как называется тот или иной цвет (педагог озвучивает верное название). Вторая игра: в конверте лежат картины. Нужно разделить их на две группы: холодные оттенки картины и теплые. Следующая игра: в конверте карточки с градиентом. Нужно последовательно расположить их так, чтобы один цвет плавно перетекал в другой (из белого в желтый, из желтого – в оранжевый и т.д.). Должен получиться закат.

Третий разворот – фигуры. Первая игра: даны карточки с изображением разных предметов. Нужно разложить их по конвертам напротив геометрических фигур, на которые похожи эти предметы (воздушный шар – напротив круга). Вторая игра: по сюжету одеяло Винни Пуха погрызла мышь и детям нужно подобрать к нему заплатки по размеру и форме дыр.



подходящий предмет.

Четвертый разворот – строение предметов. Первая игра: даны разрезные картины, которые нужно собрать и понять, что на них изображено и как они связаны между собой (времена года). Вторая игра: изображен рисунок Кота в сапогах, который потерял один сапог. Нужно из предложенных вариантов выбрать парный сапог. Третья игра: «Тени» - по силуэту распознать животного. Четвертая игра: дано два конверта. В первом – предметы, во втором – описание. Педагог зачитывает описание, а дети находят



Пятый разворот – величина предметов. Первая игра: педагог заранее вытаскивает из двух конвертов фишки с изображением цветов и яблок разного размера. Нужно начиная с самого маленького цветка или яблока разложить их по соответствующим конвертам: яблоки для гусеницы, цветы для бабочки. Вторая игра: в первом конверте лежат изображения детей разного роста, а во втором – лыжи разного размера. По сюжету, дети должны подобрать

лыжи, подходящие по росту каждому герою.

Шестой разворот - чувство ритма и симметрии. Первая игра: даны фетровые лоскутки с вышитыми на них определенным способом бусинами. Нужно либо повторить рисунок с использованием заготовленных бусин, либо симметрично его продолжить. Последняя игра: комната Винни Пуха. Нужно помочь ему обустроить свое жилище: расставить мебель.

Существует несколько вариантов использования каждой его части; его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Материал изготовления: распечатанные цветные картинки, цветной картон.

2.2.4. Дидактическая игра «Геометрические рисунки». Дановская Татьяна Николаевна, МДОУ №27 «Цветик-семицветик»

Цель: формировать у детей умение поэтапного процесса выполнения работы по изобразительной деятельности, с помощью геометрических фигур.

Дидактические задачи:

- продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, их расположением в пространстве и масштабом;
- формировать умение поэтапного выполнения задания;
- развивать ориентировку в пространстве и усидчивость;
- закреплять умение анализировать и сравнивать увиденное изображение из фетра и готовый результат на бумаге;
- развивать мышление, внимание;
- формировать понимание конструктивного построения объемных тел через плоские геометрические фигуры.

Возрастной диапазон: 4-6 лет

Правила игры: выложить на игровой доске выбранную фигуру. Игроки 1 – 6 человек.

Игровые действия: воспитатель предлагает ребенку рассмотреть изображения на листе А4 и выбрать понравившееся. Потом ребенок должен еще раз внимательно рассмотреть выбранное им изображение, и описать из каких геометрических фигур оно состоит. Затем ребенок достает игровую доску и конверт на молнии с выбранным изображением. Детали из конверта перекладываются на тарелку. Ребенку предлагается выложить на доске изображение, которое он выбрал, соблюдая ориентировку в пространстве. После использования необходимо детали убрать в конверт, и можно играть снова с другим изображением.

Варианты использования:

- Индивидуальная работа с ребенком.
- Работа с группой детей.
- Изучение цветов более широкого спектра.
- Повторение геометрических фигур.
- Ориентировка в пространстве.

Создание этого пособия состоит из нескольких этапов:

- педагог выбирает объекты живой и неживой природы;
- создание иллюстраций;
- знакомство детей с иллюстрациями;
- беседа «Все состоит из геометрических фигур»;
- создание готового пособия;
- использование пособия в рамках образовательной деятельности детей.

Рекомендации по созданию пособия: в жизни дошкольника важной составляющей является игра. Именно поэтому пособие по рисованию «Геометрические рисунки» создано в форме дидактической игры

В процессе создания данной игры дети средней группы тоже принимали активное участие. Они вырезали готовые изображения и простые геометрические фигуры. В результате использования данного пособия дети убедились в том, что для рисования всего того, что их окружает необходимо одно простое умение – рисовать геометрические фигуры.

Материал: фетр разной толщины и жесткости, плотный картон, белая бумага, пленка для ламинирования, конверты на молнии, липучки, клей и одноразовые тарелки.

2.3. «КОМПОЗИЦИЯ»

Игры, способствующие развитию композиционных умений, начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

2.3.1. Многофункциональное пособие «Чудесная елочка». Барышева Светлана Юрьевна, Мишина Марина Викторовна, МДОУ №23 «Ромашка»

Цель: овладение дошкольниками композиционных умений, сочетание предметов по форме, цвету и величине.

Дидактические задачи:

- закреплять название цветов и цветовых оттенков;
- расширять знания детей о традициях праздников России;



- закреплять умение составлять узор;
- развивать умение выстраивать сюжетную линию в узоре;
- развивать внимание, познавательный интерес;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать коммуникабельность и взаимовыручку к своим сверстникам.

Возраст детей: от 2-х до 7 лет.

Описание развивающего пособия:

Дидактическое пособие из фетра давно и надёжно вошло в развивающее-игровое пространство, как средство развития детей дошкольного возраста. Они как ни какие другие пособия дают возможность творить, не только воспитанникам, но и педагогам при их изготовлении.

Пособия из фетра позволяют развить сенсорную сферу, логическое мышление, моторику, память, внимание, творческие способности и самое главное развить интерес к творческой и познавательной деятельности.

Фетр-это сорт войлока, который получается из пуха и отходов меха кролика, зайца и других мелких пушных зверей. Фетр – экологически чистый продукт. Он яркий и разнообразный по цвету и толщине, качественный и приятный на ощупь материал.

Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краёв, их можно стирать и гладить. Фетр – благородный материал. Именно из него получаются самые оригинальные дидактические игры и пособия для детей.

С фетром работать очень просто, даже если у вас нет навыков швеи. Детали игры можно не только пришить, но и легко приклеить. Изделия из цветного, яркого фетра смотрятся просто великолепно.

Наше пособие «Чудесная ёлочка» изготовлено из фетра зелёного цвета. Длина ёлки 1м. 20см. Чудесная ёлочка это простое в изготовлении, но очень эффективное и многофункциональное пособие для художественно-эстетического развития. На её поверхности пришиты маленькие крючки и приклеена липкая лента. Поэтому дети могут не только прикрепить предметы к ёлке, но и повесить.



Ёлка конечно в первую очередь символ праздника Новый год. Начиная уже с декабря можно украшать её различными игрушками, также изготовленные из цветного фетра или из другого материала.

На игрушках из фетра можно создавать различные узоры из деталей этого же материала. Также дети могут нарядить ёлку цветной гирляндой из фетровых кругов разного цвета, предварительно нанизывая их на нить в различной цветовой последовательности и регулировать расстояние между ними.



Наша «Чудесная ёлочка» служит нам не только в новогодние праздники, а круглый год. На ней могут висеть просто шишки, небольшие поделки детей, рисунки и т.п. Наша «Чудесная ёлочка» стоит в центре внимания и в другие праздники. Например:

8 марта - украсим её цветами. Цветы есть разного цвета и размера.

Дети подбирают цветы, по общему цветовому оттенку придерживаясь размера.

23 февраля – можно украсить ёлку звёздами и флажками равномерно распределяя по всей площади дерева.

В праздник Пасхи, мы украшаем ёлочку пасхальными яйцами, которые также как новогодние игрушки, дети с удовольствием оформляют различными узорами.

В каждый праздник мы находим нашей ёлочке применение. Зимой она может стоять вся в снежинках.

Существует множество игр с нашим развивающим пособием «Чудесная ёлочка».

Варианты игр:

Наряди ёлочку.

Подбери по цвету.

Укрась новогоднюю игрушку.

Пасхальное яичко.

Убери лишнее.

Волшебная гирлянда.

Повтори узор.

Что пропало.

Больше - меньше.

Когда это бывает.

Выше – ниже.

Найди отличие.

И многие другие.....



2.3.2. Дидактическая игра «Маленький Ван Гог». Скворцова Наталия Александровна, Репецкая Елена Владимировна, Козлова Ирина Владимировна, МДОУ №5 «Радуга»

Рано или поздно каждый родитель хочет познакомить ребенка с великими художниками и их произведениями. С чего начать? Как заинтересовать малыша искусством?

Предлагаем начать знакомство с художественными шедеврами с помощью познавательной дидактической игры «Маленький Ван Гог».

При использовании данной игры, кроме обычных материалов для творчества (краски, мелки, карандаши, пластилин и т.д.), есть возможность использовать неструктурированный материал (разноцветные камушки, природная галька, камушки Марблс, прозрачные пластины (типсы), которые можно раскрасить с помощью акриловых красок, разноцветные палочки для мороженого и т.д.)



Ценность состоит в том, что ребенок может использовать данную пособие самостоятельно, выкладывая картины, опираясь на репродукции или создавать свой шедевр.

Цель: развитие художественно-эстетического восприятия через знакомство с творчеством Ван Гога.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений;
- развитие воображения, творческих способностей детей;
- закрепление цветов и их оттенков;
- развивать умение составлять композицию.

Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Игровые действия:

1 вариант: Дети рассматривают репродукции картины и выкладывают их очертания на черно-белой картинке с помощью разных материалов (цветные камушки, природная галька, камушки Марблс и др.) пытаясь повторить.

2 вариант: Дети составляют свою картину (композицию), используя разнообразные материалы, и дают название своей работе.



3 вариант: Ведущий говорит слова: «Иду я, и вижу в картине ...далее другой игрок, рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины».



4 вариант: После выкладывания картины, ребята сортируют цветные камешки по баночкам, что позволяет закрепить цвета.

5 вариант: Дети используют неструктурированный материал (прозрачные пластины-типсы), подбирают разные цвета, раскрашивают пластины красками, и выкладывают, пытаясь повторить репродукцию картины.



6 вариант: Дети с помощью пластилина (например, плоскостная пластилинография) подбирают цвета, переносят на черно-белые картинки, пытаясь повторить репродукции картин.

Варианты использования:

Данное пособие может быть использовано в организованной образовательной деятельности и в свободной деятельности детей. В него могут играть как группа из нескольких человек, так и один ребенок. Так же пособие просто в изготовлении, его легко повторить в домашних условиях и играть в семейном кругу. Со временем количество черно-белых картинок добавляется, меняется и репродукции картин тоже, тем самым увеличиваем интерес ребенка к художественной деятельности.

Таким же образом, можно продолжать знакомить детей с другими художниками, (К. Малевич, В. Кандинский и др.), тем самым развивать художественно-эстетический вкус ребенка (чему сейчас не уделяется внимание).

Перспективы игры: важно, что с помощью данного пособия, дети могут обогатить свою игру. Например, «Картинная галерея» (педагог делает фото «шедевров» детей, и они организуют выставку своих картин и проводят экскурсию). Галерея в группе может находиться некоторое время (пока интерес будет сохраняться), выставку можно поменять...

Материалы:

Картинки с черно-белым изображением картины, репродукции картин Ван Гога;

Карандаши, мелки, краски, пластилин и др.;

Разноцветные камушки, природная галька;

Геометрические фигуры;

Неструктурированный материал (прозрачные пластины (типсы), палочки для мороженого, блестки, засушенные цветы и др.)

2.3.3. Дидактическая игра «Собери пейзаж». Губанова Нина Николаевна, Соловьева Светлана Валентиновна, МДОУ №11 «Колокольчик»

Цель игры: закрепление знаний о пейзаже как об одном из видов изобразительного искусства, совершенствование навыков композиционного мышления.

Дидактические задачи:

- закреплять знания детей о признаках времен года, о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года;
- развивать навыки композиционного мышления, наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение;
- развивать соотносить композицию, располагая элементы пейзажа по всему листу, развивать воображение;
- вызвать у детей интерес к созданию композиций. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе и бережному отношению к ней.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Оборудование: пейзажные картины по временам года (зима, весна, лето, осень) форматом А4. Карточки с цветными изображениями деревьев, домов, животных, цветов, бабочек, грибов, снежинок и других элементов пейзажа, отражающие сезонные изменения в природе. Все элементы и картины форматом А4 заламинированы, эстетичны, удобные, безопасные.



Игровые правила:

- выкладывать картинки на фон после определения характерных признаков времени года;
- брать по одной карточке, класть ее на картину, потом брать следующую;
- не мять карточки, не рвать.

Иногда объяснить ребенку какой-то материал бывает очень сложно. И конечно еще сложнее объяснить его так чтобы он его запомнил. И здесь на помощь воспитателю приходят дидактические игры. Они применяются в образовательном процессе с самого начала обучения ребенка рисованию. Мы предлагаем вашему вниманию пример игры, которую используем в своей работе.

Ход игры:



Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня поиграть в игру «Собери пейзаж». У меня есть вот такие красивые картинки с разными временами года. А так, как наша игра называется «Собери пейзаж», скажите, что такое пейзаж?

Дети: Пейзаж – это картина или рисунок, с изображением природы.

Воспитатель: Молодцы. Вот я вам и предлагаю, собрать на этих картинах свой пейзаж. Вы сегодня будете как будто в роли художников, они рисовали картины, а вы будете составлять их.

Посмотрите, на столе в центре, лежат карточки с цветными изображениями деревьев, домов, животных, цветов, бабочек, грибов, снежинок и других элементов пейзажа, отражающие сезонные изменения в природе. Вашей задачей будет подобрать те предметы, которые подходят к вашим фонам, которые вы выберете. (Выбрали картину с любым временем года). А также составив свои картины, вы обязательно придумайте красивое название вашего пейзажа.

- Каждый выбрал себе фон, назовите какие времена года, на них изображены? Называйте только по порядку, какое время года за каким идет. Ну что у кого осень?

Воспитатель: Молодец ты находишь только ту природу, которая бывает осенью.

- Мы с вами все разобрали, теперь приступайте к своему составлению картин.



Ребята, я смотрю вы закончили уже. Давайте с вами посмотрим, какие же вы картины приготовили.

- Как красиво у вас получилось. Расскажите, как вы назвали свои картины?

- Чем вам понравилось эта игра?

- Теперь вы можете, по желанию, нарисовать свой составленный пейзаж.

На примере пейзажа удобно развивать чувство композиции, знания явлений окружающей природы. Для этого удобно использовать данную дидактическую игру. Эта игра поможет детям научиться правильно располагать изображение на листе, составлять сюжет, разнообразить изображение деталями.

Материал изготовления: распечатанные, ламинированные цветные картинки, цветной картон.

2.3.4. Макет-ширма «Жанры живописи». Сергеева Ирина Леонидовна, МДОУ №8 «Колосок»

Цель: формирование основ композиции у детей в рисовании и аппликации.

Дидактические задачи:

- вызвать интерес к произведениям живописи, учить различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет и сказочно-былинный);
- учить детей основам композиции, правильно располагать будущий рисунок, соотнося по величине изображения;
- развивать творчество, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений руки и глаза в процессе создания изображения;
- способствовать эмоциональному и эстетическому развитию детей;
- воспитывает доброе и бережное отношение к природе, ее красоте.



Возраст детей: от 5 до 7 лет.

Правила игры: действовать по предложению педагога или по собственному замыслу.

Игровые действия: создавать композицию, раскладывая на основе

отдельные предметные картинки.

Развивающий «Макет – Ширма» на липучках «Жанры живописи» поможет освоить детям очень важный элемент организации композиции, как загромождение. Этот прием почти не встречается в рисунках и аппликациях у дошкольников, в силу их психологического развития. Для того чтобы ребенок

мог овладеть композиционными умениями выбраны такие темы для будущих композиций, которые хорошо знакомы детям.

На первом игровом поле для создания натюрморта липкая лента не клеится, так как вариантов создания композиций очень много и очень трудно предугадать, какой элемент будет перекрывать другой. На втором поле дети по своему желанию могут составить пейзаж, прикрепляя картинки на липучках.



Полученное изображение можно оставить для любования, для составления рассказа, как образец для рисования и аппликации, поставив ширму вертикально.

Боковые странички ширмы используются для закрепления жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, сказочно-былинный жанр).

Так же можно выполнять различные задания педагога.



Примеры игр для детей

1. «Составь натюрморт»

Цель: формирование умений составлять композицию по собственному замыслу, по единому сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

Правила: отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

Материал: игровое поле без

липучек, разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод.

2. «Собери зимний (осенний, летний, весенний) пейзаж»

Цель: закрепление знаний о составных элементах пейзажа, о признаках времён года.

Правила: отбирать элементы, присущие только пейзажу.

Материал: игровые поля с липучками, разнообразные картинки с изображением деревьев, птиц, животных, элементами неживой природы.



3. «Найди ошибку»

Цель: формирование умения понимать особенности того или иного жанра.



Правила: на страничках с иллюстрациями картин появляется картинка - «ошибка».

Материал: две ширмы с игровыми полями.

Для составления пейзажа – вырезанные и заминированные картинки на липучках - деревья, птицы, объекты неживой природы, отражающие сезонные изменения.

Для составления натюрморта – картинки цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки с репродукциями картин по разным жанрам.

Рекомендации по созданию пособия: для экономии места эти две ширмы можно склеить между собой. Но все же лучше, когда они отдельно друг от друга. Тогда можно детям заниматься не зависимо друг от друга, выбирая пособие по своему интересу. К имеющимся снимающимся элементам можно добавлять и другие.

2.3.5. Игры, способствующие развитию композиционных умений с использованием арт- технологии «Мандала». Яруллина Елена Николаевна, МДОУ №5 «Радуга»

Игра «Посмотри и запомни»

Цель: закрепление у детей умение анализировать основные признаки предметов: цвет, форму, величину и пространственное положение.

Дидактические задачи:

- развивать память, внимание;
- развивать мелкую моторику.

Возраст детей: от 4-х лет.

Число игроков: 1-3 участников.

Правила игры: ребёнок украшает мандалу по памяти, с ранее показанным образцом.

Игровые действия: показываем ребёнку в течение 1 минуты деревянный трафарет мандалы украшенный разноцветными камнями, и просим украсить также аналогичную мандалу по памяти.

Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения



индивидуальной работы.

Материал: деревянные трафареты мандал с одинаковым узором, разноцветные декоративные камни или крупная мозаика.

Рекомендации: деревянный трафарет мандалы можно заменить трафаретом, вырезанным из твёрдого картона и сделать его немного меньше по необходимости.

Игра «Создание Мандалы»

Цель: развитие творческих способностей.

Дидактические задачи:

- развивать мелкую моторику;
- воспитывать эстетический вкус;
- развивать умения зрительно замечать и называть величину, цвет, форму, пространственное положение.

Возраст детей: 3 до 7 лет.

Число игроков: 1 участник

Правила игры: ребенку предлагается на специальном песочном столе нарисовать мандалу по собственному замыслу.

Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения индивидуальной и подгрупповой работы.

Игровое действие 1: Ребенку предлагается на специальном песочном столе нарисовать свою мандалу, используя различные формочки, лопаточки, трафареты из плотного плоского материала с уже готовыми формами мандал; различные предметы, оставляющие интересные следы на песке, предметы для украшения мандалы (камешки, ракушки, бусины, монеты, пуговицы, косточки, семена и др.), из которых ребенок создает собственную мандалу.

Игровое действие 2: Ребенку предлагается на песочном столе с подсветкой нарисовать пальцами рисунок мандалы и назвать, из каких элементов она состоит.

Игровое действие 3: Ребенку предлагается на столе, или на подносе при помощи цветного кинетического песка, который будет взят за основу, изобразить мандалу. Далее украсить её при помощи формочек, декоративных камней, природного материала.



Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения индивидуальной работы

Игровое действие 4: Ребенку предлагается изобразить мандалу при помощи круп и природного материала.

Игровое действие 5: Ребенку предлагается изобразить мандалу с взятым за основу круг - гимнастический обруч, и украсить мандалу используя пособие «Палочки Фрёбеля» или объемными геометрическими фигурами.

Игра «Мандала из цветного песка»



Цель: знакомство с приемами и способами рисования цветным песком по трафарету.

Дидактические задачи:

- способствовать развитию моторики;
- развивать творческое воображение, наблюдательность;
- воспитывать эстетический вкус.

Правила игры: Нарисовать цветным песком мандалу с использованием

деревянного трафарета.

Игровое действие: предлагается набор разноцветного песка и деревянный трафарет готовой мандалы. Ребенок выбирает цвет и поэтапно (секторами) засыпает весь орнамент мандалы.

Игра: «Цветные мандалы»

Цель: развитие сенсорных эталонов.

Дидактические задачи:

- развивать мелкую моторику;
- закреплять умения различать цвета и оттенки;
- развитие творческих способностей.

Возраст детей: от 3-х лет.

Число игроков: 1.

Правила игры: ребёнок выбирает салфетку определенного цвета и выкладывает на нее узор из предметов такого же цвета.

Игровое действие: потребуется небольшая одна или несколько мандал и разноцветные декоративные камни, перемешанные между собой. Ребёнку нужно украсить мандалу декоративными камнями соответствующему цвету выбранной мандалы.

Материал: мандалы изготовлены из фетра. Фетр можно заменить твердым картоном.

Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения индивидуальной работы.

Игра «Мандала на тарелочке»

Цель: развитие сенсорных эталонов.

Дидактические задачи:

- развивать умение зрительно соотносить цвет, форму;

- обозначать пространственное расположение,



- зрительного восприятия, мышления, концентрации внимания, логики.

Возраст детей: от 4 лет.

Число игроков: от 1 до 2.

Правила игры: ребенок должен украсить картонную или пластиковую тарелочку при помощи палочек Кюизенера, создав таким образом мандалу.

Игровые действия: ребенку предлагается картонная (пластиковая) тарелочка. Так же несколько разных повторяющихся элементов. Пусть это будут одинаковые пуговицы, счетные палочки, палочки Кюизенера или любую другую игру, где есть повторяющиеся элементы, из которых можно делать орнамент. Положите в центр тарелочки некий центральный элемент. И задайте «ритм» - покажите, какие элементы должны окружать центр тарелочки, выложив 2-3 элемента. Каждый участник создает мандалу с заданными элементами.

Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения индивидуальной работы.

Игра «Мандала из геометрических фигур»

Цель: развитие сенсорных эталонов.

Дидактические задачи:

- развивать умение зрительно соотносить цвет, форму;
- обозначать пространственное расположение;
- развивать зрительное восприятие, мышление, концентрацию внимания, логику;
- развивать мелкую моторику.

Возраст детей: от 4 лет.

Число игроков: от 1 до 6.

Правила игры: ребенку нужно изобразить мандалу при помощи

разноцветных геометрических фигур.

Игровые действия: вырезаем из цветной бумаги фигуры, такие же, как изображены на мандале. Приклеиваем на чёрно-белый вариант, соотнося с оригиналом (или по памяти).

Возможности использования: в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, для проведения индивидуальной работы.

2.4. «ОРИГИНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ»

Нестандартный подход к развитию детского творчества.

2.4.1. Дидактическое пособие «Игровые круги для детского творчества». Гуляева Ирина Владимировна, Травникова Галина Николаевна, Королева Наталия Владимировна, МДОУ №25 «Дюймовочка»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами через цветовое восприятие.

Дидактические задачи:

- формировать знания детей об основных цветах: красный, желтый, зеленый, синий;
- формировать умения различать и сравнивать предметы по разным качествам величины; группировать фигуры по свойствам (цвету и форме, величине и цвету);
- сопоставлять силуэты предмета на ткани с фигурами предметов; различать и называть знакомые детям геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик и т.д.;
- формировать навык рисования с помощью цветных карандашей или масляных мелков.
- развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать умение правильно держать карандаш, кисточку;
- развивать зрительно-осязательное восприятие.



- воспитывать усидчивость, старание, аккуратность, чувство прекрасного в своей работе и работе других детей;

- воспитывать культуру игры (соблюдать правила, проявлять

честность), желание играть в паре и более детей.

Возрастной диапазон 2-5 лет

Правила игры:

Игра имеет несколько вариантов. Каждый вариант имеет свои правила.

1. «Соотнеси предмет с силуэтом»

Материал: игровой круг (полотно в форме круга, на котором изображены силуэты предметов) с изображением следующих рисунков: огурец, помидор, яблоко, лимон, банан, груша, машина, самолет, поезд, корабль, стол, стул, диван, кубик, мяч, листок, цветок, солнце, облако, капля, шарики, трава, зонтик, кружка, бабочка, бантик, лампа, дом, елка);

цветные силуэты таких же предметов (из фетра основных цветов).

Вариант №1 «Желтый цвет».

На полу раскладывается полотно, на котором изображены силуэты предметов. Рядом выложены изображения предметов желтого цвета. Дети находят нужный предмет на полотне, называют его и цвет. Например, желтый лимон, желтое ведро и т.д.

Данный вариант игр провести с другими цветами: красный, зеленый, синий. Таким образом, дети знакомятся с цветом.

Вариант №2 «Чья тень?».

На столе раскладывается полотно, на котором изображены силуэты предметов. Рядом выложены цветные изображения предметов. Детям предлагается к силуэту предмета подобрать предмет правильного цвета и формы. Дети путем наложения определяют размер предмета, а также исходя из бытового опыта, делают вывод, какого цвета может быть тот или иной предмет, а какого нет.

Вариант №3 «Маленькое - большое».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на полотне фигуры разного размера. Необходимо найти и назвать этот предмет и его размер. Также детям предлагается подобрать к силуэту предмета на полотне изображение предмета такого же размера, а изображения не подходящего размера убирать в сторону.

Вариант №4 «На что похоже?».

Детям предлагается к силуэту предмета подобрать предмет правильного цвета и формы. При наложении сопровождать ребенка вопросами «на какую фигуру похож этот предмет?» (на шарик, кирпичик и т.д.)

Вариант №6 «Фрукты».

Педагог предлагает детям найти на полотне яблоко, грушу, банан и лимон. Наложить только на эти силуэты цветные картинки. Педагог знакомит детей с понятием «фрукты». Рассказывает детям, что фрукты растут в саду на деревьях.

Данный вариант игры провести с овощами, мебелью и транспортом.

Вариант №7 «Найди одинаковые предметы».

Педагог предлагает детям найти одинаковые предметы одной формы и приложить все силуэты одной формы к соответствующим предметам на ткани.
Вариант № 9 «Кто, где находится?».

Детям предлагается к силуэту предмета подобрать предмет правильного цвета и формы, а также определить его пространственное расположение на ткани. При наложении сопровождать ребенка вопросами «а где находится это яблоко?»; «это яблоко находится сверху/снизу/в середине/слева/справа ткани?».

Вариант № 10 «Отгадай загадку».

Воспитатель загадывает загадки детям предметов, которые изображены на полотне. Ребенок, отгадавший предмет, находит картинку из фетра и прикладывает на полотно.

2.«Подбери по цвету»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития сенсорного восприятия.

Задачи:

- формировать умение соотносить разнообразные предметы по цвету. (о четырех основных цветах).

Материал: игровой круг с нарисованными картинками овощей и фруктов и трафареты из фетра таких же картинок.



Вариант: Воспитатель предлагает детям подобрать по цвету трафареты овощей и фруктов и приложить к нарисованным картинкам.

Есть у нас игра одна,
Очень круглая она,
Тот кружок наш разделен
Четыре цвета включает он
И ребята с ним играют
Все цвета, там изучают
Зеленый, красный
Желтый, синий
Все известны нам отныне.

3. «Найди предмет такого же цвета»

Цели: создание оптимальных условий для обогащения и развития сенсорного восприятия у детей.

Задачи:

- формирование умения ориентироваться на цвет и запоминать его;



- активизировать внимание, стимулировать активное употребление знакомых названий цвета;
- закреплять умение соотносить объекты по цвету;
- группировать однородные по цвету объекты вокруг образца.

Материал: игровой круг с секторами разного цвета, карточки разных цветов.

Вариант №1.

У детей карточки разного цвета. Определив, какого цвета карточка, дети подходят к столу, на котором лежит разноцветный Игровой круг. Педагог предлагает детям, у которых карточки красного цвета, выбрать сектор красного цвета, если синий цвет - то сектор синего цвета и т.д.

Вариант №2.

Материал: Игровой круг и игрушки разного цвета.

Воспитатель просит детей обратить внимание на Игровой круг, обратить внимание какие цвета там присутствуют. Попросить детей найти в группе игрушки и положить на соответствующий цвет, на Игровой круг.



4. «Поле чудес»

Цели: создание оптимальных условий для обогащения и развития цветового восприятия.

Задачи:

- формировать умение различать, соотносить и называть цвета, развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственную ориентировку.

Материал: игровой круг, разделенный на четыре цвета, прищепки разных цветов.

Вариант №1. Ребёнок самостоятельно выбирает и прикрепляет прищепки на край цветного поля, соответственно цвету. Прищепки лежат в отдельных баночках по цветам. Можно усложнить задачу, разместив все прищепки разных цветов на одном подносе.

Вариант № 2. Ребёнок прикрепляет прищепки по образцу воспитателя.

Вариант № 3. Ребёнок выбирает и прикрепляет к краю круга прищепки того цвета, который называет взрослый.



5. «Разложи по цветам»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития зрительного восприятия.

Материал: игровой круг с секторами разного цвета (4 основных цвета), фигуры из фетра по различным темам, для

закрепления и дополнительного речевого развития (например, «овощи», «фрукты», «насекомые», «транспорт»).

Вариант:

Расстилаем на ковре игровой круг с разноцветными секторами, называем цвета. Далее по одной картинке из фетра показываем детям и просим назвать картинку и его цвет и положить на Игровой круг такого же цвета. Демонстрируем на одной картинке, например - это красное яблоко, я положу его на красную полосу. Далее дети работают самостоятельно, в случае затруднений помогаем.

6. «Радужные шарики»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития сенсорного восприятия у детей.

Задачи:

- Развивать умение узнавать и называть цвета.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: игровой круг разделенный на 4 сектора разного цвета (основные цвета), шарики-пампоны 4 цветов (красный, синий, желтый, зелёный), ложки 4 цветов, поднос.

Варианты:

Вариант №1. Воспитатель показывает ребенку Игровой круг, разделенный на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для шариков. Воспитатель обращает внимание на то, что каждый шарик живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти шарикам домик.



Взялись цвета мы изучать,
Ну и с чего же нам начать?
Есть чудо шарики у нас,
Помогут нам они сейчас.
Мы в руки шарики возьмём,
И дом по цвету им найдем.

Вариант №2. «Разложи шарики ложкой».

Воспитатель раздаёт детям ложки разных цветов, и даёт задание: у кого красная ложка, взять красный шарик и положить в красный домик; у кого синяя ложка, взять синий шарик и положить его в синий сектор и т.д.

7. «Автотрек»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития сенсорного восприятия у детей.



Задачи:

- развивать сенсомоторное восприятие, мелкую моторику;
- формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами.

Материалы: игровой круг с изображением автодороги, водоёмом и домиками, маленькие машинки.

Вариант №1.

Воспитатель показывает детям Игровой круг с изображением автодороги с водоёмами и домами. Воспитатель даёт задание: кто быстрее доедет до речки с уточками, кто быстрее доедет до яблоньки и т.д.

Вариант №2.

В этой игре воспитатель даёт детям различные задания, например, доехать жёлтой машинкой до красного домика или доехать до домика с зеленой крышей на синей машинке.

8. «Давай порисуем»

Цель: создание оптимальных условий для обогащения и развития сенсорного и художественно-эстетического восприятия у детей.

Задачи:

- учить детей наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии, наклонные, длинные и короткие;
- развивать воображение, чувство цвета формы, вызвать интерес к процессу рисования, дающий результат.

Материалы: игровой круг белого цвета, масляные карандаши, домик игрушка.

Вариант №1. Воспитатель детям даёт задание, провести линию (дорогу) к домику.

9. «Дождик кап-кап-кап»

Задачи:

- учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
- закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш;
- развивать желание рисовать.

Вариант №1. В центре Игрового круга нарисована тучка. Воспитатель даёт детям задание: нарисовать капли дождя короткими штрихами и линиями.

10. «Формы и узоры»

Задачи:

- формировать умения группировать фигуры по свойствам (цвету и форме, величине и цвету).

Материалы: игровой круг, геометрические фигуры разного цвета и размера.

Вариант №1.

На игровом круге в разную разложены геометрические фигуры. Воспитатель даёт задание собрать все фигуры, которые подходят друг к другу по форме.

Вариант № 2.

На игровом круге в разную разложены геометрические фигуры. Воспитатель даёт задание собрать все фигуры, которые подходят друг к другу по форме и узору.



11. «Собери пейзаж»

Задачи:

- формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж»;
- развивать наблюдательность, память.

Материалы: игровой круг, набор картинок из фетра по временам года.

Воспитатель предлагает детям наборы картинок из фетра, и даётся задание составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), ребенок должен подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию.

Материал изготовления и рекомендации автора по созданию пособия Вашему вниманию мы представляем круглый коврик (черного цвета из ткани), разделенный на 8 секторов с кармашками. Его мы назвали «PLAY-диск», т.е. игровой диск, который собирает и концентрирует детей на игровую деятельность. В центр мы накладываем «игровой круг» с определенным заданием (их может быть несколько с множеством игровых заданий).

2.4.2. Игровое пособие «Волшебный планшет». Ромашева Наталья Сергеевна, Серова Наталия Игоревна, МДОУ №23 «Ромашка».

Цель: развитие элементарных композиционных умений и навыков в сюжетном рисовании у детей старшего возраста.

Задачи:

- формировать представление детей о «линии горизонта» и «многоплановости» картины;

- формировать умение передавать сюжетные композиции в рисунке с элементами перспективы - зависимость между величиной предмета и его удаленностью, изображение предметов, загораживающих один другого;
- формировать умение композиционно располагать отдельные предметы и окружающую их обстановку в соответствии с замыслом;
- развивать творческую фантазию, воображение, композиционное видение, интерес к изобразительной деятельности, внимание, память, речь.

Возраст детей: от 5 лет.

Пособие можно использовать как в индивидуальной работе, так и в работе с группой детей.

Варианты использования пособия «Волшебный планшет».

1. Планшет используется педагогом при наглядном показе и объяснении понятий «линия горизонта», «многоплановость рисунка» (передний, задний и средний планы), элементарных правил перспективы (зависимость между величиной предмета и его удаленностью, изображение предметов, загораживающих один другого), а также при показе вариантов композиционных решений в составлении сюжета рисунка.



2. Составление сюжетных композиций.

Дидактическое упражнение «Составь сюжет по рассказанной истории»

Детям предлагается прослушать небольшую историю и в соответствии с ней составить сюжетную композицию (соответствующий наглядный материал прилагается), используя имеющиеся представления об элементарных правилах перспективы. По окончании проводится обсуждение правильности составления сюжета и расположения объектов, возможных ошибок. При затруднении ребенка, обсуждение деталей возможно по ходу составления сюжета.



Пример истории:

«Однажды в зимний день, выпало очень много снега. Дима вышел погулять и увидел, каким сказочным стало дерево, которое росло перед его домом. Вдали виднелись еще деревья и елочки, они тоже были все в снегу. Словно одеты в теплые белые шубки. Снег был липким, и Дима решил слепить снеговика. Он получился красивый и веселый».

Дидактическое упражнение «Выложи сюжет и расскажи историю»

Ребенку предлагается разнообразный наглядный материал, используя который, он самостоятельно по своему замыслу составляет сюжетную композицию и рассказывает по ней свою историю. По окончании работы обсудить правильность составления сюжета и расположения объектов, возможные ошибки.



Дидактическое упражнение «Закончи сюжет»

На планшете выкладывается часть сюжета, ребенку предлагается закончить его. По окончании работы проводится обсуждение: соответствуют ли выбранные ребенком объекты предложенному сюжету, правильность расположения объектов, возможные ошибки.



Дидактическое упражнение «Найди и исправь ошибку»

На планшете выкладывается сюжет с некоторыми ошибками, ребенку предлагается найти их и исправить. По окончании работы проводится обсуждение.

Материал изготовления: Планшет представляет собой лист фанеры 50x60 см, обтянутый

фетром. Наглядный материал распечатан на бумаге и заламинирован, крепление к фетру осуществляется с помощью липких элементов (лента Велькро), закрепить которые можно на суперклею или при помощи степлера. Шляпная резинка для обозначения границы горизонтальной и вертикальной плоскостей (линия горизонта, край стола и т.п.)

Рекомендации: Наглядного материала может быть неограниченное количество, для удобства его необходимо систематизировать.

2.4.3. Многофункциональное пособие «Арт-путеводитель» по шедеврам живописи, которые стоит знать детям». Крылова Наталия Владимировна, Игнатьева Оксана Викторовна, Около-Кулак Любовь Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга»

Цель: формирование у детей знаний о жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), признаках и особенностях их изображения.

Дидактические задачи:

- продолжать знакомить детей с жанрами живописи: портрет, натюрморт, пейзаж;
- развивать умение находить выбранный жанр среди других, объяснить свой выбор в сочетании с цветовой схемой.
- воспитывать интерес у детей к изобразительному искусству;
- закреплять умение играть в парах, достойно принимать правильные и неправильные ответы.

Возраст детей: средний и старший дошкольный возраст

Число игроков: от 1 и более участников.

Варианты игр с пособием.

Дидактическая игра «Выставка картин»

Цель: формирование умения у детей распознавать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, составлять рассказ по картине.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставку. Пока они работают, остальные дети выступают в качестве экскурсоводов – придумывают рассказ по следующему плану:

Почему эти произведения размещены таким образом? (У них общая тема; они одного жанра - пейзаж, портрет или натюрморт)

Какое произведение понравилось и почему? Какие средства художественной

выразительности использовал автор? (Цвет, композиция, передача настроения).

Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины, подобрал их по темам, жанру, цветовому сочетанию.

Значок «Лучший экскурсовод» получает дошкольник, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ о картине (согласно предложенному плану), а также верно ответивший на вопросы детей.

Значок «Лучший зритель» получает тот, кто задал самый интересный вопрос.

Ребёнок, получивший значок «Лучший оформитель», имеет право выбрать двух первых экскурсоводов из группы детей. После прослушивания их рассказов дети определяют лучшего, вручают ему значок «Лучший экскурсовод», и он выбирает следующую пару



экскурсоводов из числа ребят, задавших интересные вопросы.

Дидактическая игра «Живая картина»

Цель: формирование у детей чувства эмпатии, наделяя объекты человеческими чувствами, мыслями, характерами.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: дети делятся на группы. Каждая группа получает репродукцию картины какого-либо художника. Дети должны от лица тех, кто изображён на картине (дороги, деревьев, неба и т.д.) рассказать о своих красках и своём настроении, не называя его. Задача всех остальных отгадать, что изображено на той или иной картине, и её название.



Дидактические игры

«Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»,

«Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»

Цель: формирование у детей представлений о тёплой и холодной цветовой гамме, развитие внимания и интереса детей к различным цветам и оттенкам.

Материал: репродукции картин, написанных в тёплой и холодной гамме, цветные капельки.

Описание игры: каждый играющий получает картину. Прикладывая цветные капельки к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картине.

Дидактическая игра «Соотнеси слово и настроение картины»

Цель: формирование у детей эмоционального отношения к картине.

Материал: репродукции картин, смайлики.

Описание игры: воспитатель показывает репродукции картин, а дети должны угадать их настроение или педагог называет слово, обозначающее настроение, а дети поднимают репродукцию картины, в которой выражено данное настроение.

2.5. «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Развивающее пособие по художественно - эстетическому развитию для использования родителями в условиях семьи.

2.5.1. Дидактическая игра «Построй высокую башню». Семенова Елена Владимировна, Егорова Мария Викторовна, МДОУ №11 «Колокольчик»

Цель: развитие умения в занимательной игровой форме различать основные цвета.

Дидактические задачи:

- познакомить детей с новым видом конструктора;
- продолжать учить детей понятиям: высокий, низкий;
- закреплять умение различать основные цвета и по схеме отбирать втулки определенного цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- вырабатывать у детей привычку аккуратно складывать элементы в коробочку после окончания игры.

Возраст детей: от 2-х лет.

Число игроков: от 1 и более участников (зависит от количества втулок)

Правила игры: игроку необходимо построить башню выше, чем у соперника. Ставить втулки определенного цвета на кружки того же цвета.

Игровые действия:

Игрокам потребуются пластины (картон) с цветными кружочками, указывающими на цвет втулки, которую должен поставить участник. Игрок берет пластину и ставит ее на плоскую поверхность (стол, пол), смотрит, какие цветом кружочки изображены на пластине (количество кружочков зависит от размеров пластины), затем подбирает втулки такого же цвета и ставит их на кружочки. Когда первая пластина заполнена втулками и цвета совпадают (кружок-втулка), игрок берет вторую пластину и ставит сверху втулок. Аналогично собирается второй, третий и т.д. ярус башни. Проигравшим считается тот участник, в чей ход башня упала и разрушилась.

Возможности использования: в семье, в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, для проведения индивидуальной работы.

В перспективе: в старшем возрасте добавляется цветовая гамма.

Втулки можно будет располагать не только вертикально, но и горизонтально, (все зависит от фантазии ребенка). А так же, можно на втулках сделать надрезы, для создания более сложных башен.

Рекомендации: для пластин лучше использовать жесткий картон.

Материал: втулки основных цветов, пластины (любой формы) с цветными кружочками, которые соответствуют цветам втулок.



Материал изготовления картон. Мы предлагаем вам игру, которая не потребует от вас никаких финансовых вложений.

2.5.2. Развивающее пособие «Повторюшки». Григорьева Оксана Александровна, Лесникова Ольга Сергеевна, МДОУ №5 «Радуга»

Цель: создание условий для художественно – эстетического развития через пособие «Повторюшки».

Задачи:

- развивать наглядно-образное восприятие через освоение принципов симметрии, чувство ритма;
- закреплять знание цветов.

Возрастной диапазон: для детей младшего и старшего дошкольного возраста.



Игры с пособием «Повторюшки», разработанные авторами, имеют схожие игровые действия: взрослый выкладывает узор из крышек в разных вариантах сложности, а ребенок должен повторить этот узор, затем игроки меняются ролями.

Игры, предложенные авторами, предполагают участие 2 игроков: взрослого и ребенка или двух детей.

Пособие рекомендовано родителям для решения задач художественно – эстетического развития детей в домашних условиях. Игры не требуют от взрослого специальной подготовки, проводятся с использованием любых доступных игрушек.

Игра «Мостик»

Дидактические задачи:

- закрепить основные цвета;
- развивать умение чередовать предметы по цвету;
- умение замечать ошибку другого игрока.

Возраст: для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Содержание игры:

Взрослый ставит на пол или на стол перед ребёнком шахматную доску.

По обе стороны доски расставляет две любимые игрушки ребёнка.

- Перед нами речка, она очень глубокая и широкая. Петушок и курочка не могут попасть друг к другу в гости. Помогите построить мостик через реку, чтобы они смогли встретиться.

Игровые действия:

1 вариант.

Взрослый выкладывает мостик (дорожку) из крышек, чередуя два цвета. Затем предлагает выложить такую же дорожку ребёнку.

2 вариант.

Взрослый выкладывает мостик (дорожку) из крышек, чередуя три или более цвета. Затем предлагает выложить такую же дорожку ребёнку.

3 вариант.

Ребёнок сам придумывает свой вариант мостика, а взрослый повторяет. Игровые правила: выкладывать крышки от края до края; обе линии повторяют друг друга по цвету и узору.

Игра «Подарок»

Дидактические задачи:

- закрепить цвета спектра;
- упражнять в составлении орнаментов с чередованием цвета.

Возраст: для детей старшего возраста.

Содержание игры:



Взрослый ставит на пол или на стол перед ребёнком шахматную доску.

- Лунтика пригласили на день рождения гусеницы Пупсень и Вупсень. Лунтик и его друзья решили подарить им подарки – яркие коврики. Но в магазине был только один коврик. Помоги Лунтику создать точно такой же коврик, чтобы каждая гусеница получила подарок.

Игровые действия:

1 вариант: взрослый выкладывает линию из крышек, чередуя более трёх цветов.

2 вариант: взрослый выкладывает орнамент из крышек шириной 2 - 3 клетки, чередуя цвета.

3 вариант

Ребёнок сам придумывает свой вариант мостика, а взрослый повторяет.

Игровые правила: выкладывать крышки от края до края; обе линии повторяют друг друга по цвету и узору.

Игра «Фокусы»

Дидактические задачи:

- закрепить цвета спектра;
- развивать наглядно-образное восприятие через освоение принципов симметрии;
- развивать умение видеть часть и целое предмета.

Возраст: для детей старшего возраста.

Игровые правила: изображение предмета должно быть симметрично по цвету и рисунку

Содержание игры:

Взрослый ставит на пол или на стол перед ребёнком шахматную доску.

- В цирке фокусник стал показывать фокусы. Из своей шляпы он доставал необычные предметы. Выложи из крышек симметричное изображение, и ты узнаешь, что появилось из его шляпы.

Игровые действия:

Взрослый выкладывает на шахматной доске половинку изображения любого предмета (бабочка, гриб, солнце и прочее). Ребёнок выкладывает симметричное изображение предмета и старается угадать, что получилось.

Материал: шахматная доска, разноцветные пластмассовые крышки из-под детского пюре Фруто-няня.

В пособии подобраны яркие, эстетичные, безопасные для детей материалы.

2.5.3. Развивающее пособие «Разноцветный кубик». Найденкова Елена Валентиновна, Иванова Наталья Алексеевна, МДОУ №22 «Малыш»

Цель: закрепление основных цветов и развитие художественно-эстетических способностей.

Игры помогут закрепить названия основных цветов, геометрических фигур, форм, величины. Кроме того, способствуют развитию речи, мелкой моторики, развитию ориентации в пространстве, мышления.

Данная игра рассчитана на детей 2-3 лет младшей группы детского сада, будет полезно для педагогов и родителей.

Задания рассчитаны на работу в группе, но часть из них можно проводить и в индивидуальном порядке в домашних условиях.

1. Дидактическая игра для детей 2-3 лет «Веселые котята»

Задачи:

- закреплять умение различать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук;
- формировать понятия «много», «мало», «один», «больше», «меньше», «сколько»;
- считать предметы и устанавливать соответствие их количества определённой цифре.
- развивать пространственную ориентировку; закреплять понятие: круг – геометрическая фигура.

Ход игры:

Ребёнок самостоятельно выбирает и прикладывает круги, соответствующие цвету котенка. Круги лежат в отдельных баночках по цветам. Можно усложнить задачу разместив все круги разных цветов на одном подносе.



2. Дидактическая игра для детей 2-3 лет «Дружные матрешки».

Задачи:

- закреплять у детей знание о четырех основных цветах, понятие один - много, большой-маленький;
- расширять словарный запас, мелкую моторику;
- воспитывать у детей дружелюбие.

Ход игры:

1 вариант. Родитель показывает ребенку матрешку, показывает, как можно доставать и вкладывать в большую матрешку двух меньшего размера.

2 вариант. Родитель предлагает ребенку найти матрешек, подходящих по цвету и размеру.

3 вариант. Родитель предлагает ребенку доставать вкладыши-матрешки и самому называть их величину.



3. Дидактическая игра для детей 2-3 лет «Цветные рукавички».

Задачи:

- упражнять детей в сравнении предметов по цвету;
- учить находить две одинаковые рукавички, развивать зрительное восприятие;
- побуждать проговаривать названия цветов, воспитывать интерес к настольным

играм.

Ход игры: дети разбирают рукавички по цвету, называя его. Собирают рукавички в пару.

4. Дидактическая игра для детей 2-3 лет «Украсим сервиз».

Задачи:

- закреплять умение различать и называть цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь детям усвоить понятия «много», «мало», «один», «больше», «меньше», «сколько»;
- считать предметы и устанавливать соответствие их количества определенной цифре;
- развивать пространственную ориентировку;
- закреплять понятие: квадрат – геометрическая фигура.



Ход игры: ребёнок самостоятельно выбирает и прикладывает квадраты, соответствующие цвету посуды. Квадраты лежат в отдельных баночках по цветам. Можно усложнить задачу, разместив их на одном подносе.

Используемые материалы:

- Цветной картон основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий
- Белый картон
- Клей ПВА
- Ножницы
- Коробка – куб
- Обои (для оформления куба)

Данный кубик не требует финансовых затрат, специального умения. Прост в изготовлении в домашних условиях.