

**IV МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
«ПрофиТут»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ»**

категория участников - обучающиеся 8-10 классов

Разработчики:

Манокина Е.В., директор МОУ СШ №6 ТМР
Синягина С.А., учитель МОУ СШ №6 ТМР,
Крамарева И.С., учитель МОУ СШ №6 ТМР,
Редикульцева М.А., заведующий музейно-выставочным комплексом
«Борисоглебская сторона» МУ «ЦКиТ «Романов - Борисоглебск»
Арзуманова Ю.Е., методист МУ ДПО «ИОЦ»

Содержание

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Конкурсное задание
3. Модули задания и необходимое время
4. Требования охраны труда на чемпионате
5. Критерии оценки
6. Приложения к заданию

Общее время на выполнение задания: 3 ч. 55 мин.

Квота на участие: участие индивидуальное, количество участников от образовательного учреждения не более 3 человек.

В случае большого количества заявившихся организаторы увеличат количество соревновательных дней до двух.

1. Описание профессиональной компетенции

Одной из ключевых форм деятельности в развитии и совершенствовании сфер культуры и туризма в современных условиях является экскурсионная деятельность. Экскурсионные услуги, оказываемые исполнителем, должны соответствовать требованиям, установленным федеральными законами и нормативными документами, действующими в Российской Федерации.

В данной компетенции проверяются навыки таких специалистов экскурсионной сферы, как организатор экскурсий и экскурсовод.

Организатор экскурсий – специалист, осуществляющий деятельность по разработке форм и методов проведения экскурсий, планирующий экскурсионные программы и экскурсионные маршруты, а также обеспечивающий экскурсионное сопровождение, организацию и контроль экскурсионного обслуживания.

Организатор экскурсий определяет потребности экскурсантов в экскурсионных услугах, принимает и анализирует заявки на организацию и проведение экскурсий, планирует

экскурсионные маршруты и программы экскурсий, оформляет документацию к экскурсионным маршрутам, разрабатывает новые формы и методы проведения экскурсий, формирует и анализирует программы экскурсий, составляет программы обслуживания, обеспечивает своевременное и качественное доведение до экскурсантов информации об экскурсиях, обеспечивает сопровождение экскурсионных групп при реализации экскурсионных программ, контролирует соблюдение программ экскурсий, качество проведения экскурсий, соблюдение протокольных мероприятий.

Организатор экскурсий имеет знания нормативных документов организаций, регламентирующих осуществление экскурсионной деятельности, требований к оформлению программ экскурсий, форм и методов проведения экскурсий, содержания и правил проведения экскурсий, функций подразделений экскурсионного бюро, содержания и правила проведения экскурсий, правил обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, правил поведения экскурсантов на транспортных средствах. Владеет технологиями компьютерной обработки заказов на экскурсии, основами делопроизводства, этикой делового общения, основами психологии.

Экскурсовод - предоставляет экскурсионные услуги в соответствии с утверждёнными руководителем экскурсионного бюро маршрутами, технологическими картами согласно методикам проведения экскурсий, контрольным текстам и иным документам, предусмотренным национальными стандартами. Экскурсовод готовит индивидуальные тексты экскурсий, участвует в разработке новых тем экскурсий, проводит экскурсию, заполняет экскурсионные путёвки и иную экскурсионную документацию. Анализирует замечания и предложения экскурсантов (туристов) относительно качества предоставляемых экскурсионных услуг, вносит предложения по их совершенствованию, ведёт установленную отчётность.

Экскурсовод имеет знания нормативных документов организаций сферы туризма, устанавливающие правила проведения экскурсий, знает историю, культуру и географию региона, объекты достопримечательностей в контексте истории, географии и культуры, принципы организации и методики проведения экскурсий, иностранный язык в рамках проведения экскурсий на иностранном языке, деловой протокол и этикет, основы психологии, правила работы с экскурсантами на маршрутах, схему действий при наступлении чрезвычайных ситуаций, правила оформления документов и составления отчётов.

Конкурсные задания должны быть выполнены в соответствии с профессиональным стандартом «Экскурсовод (гид)», утверждённым Приказом Минтруда России от 04.08.2014 N 539н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)» (зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2014 N 33924).

2. Конкурсное задание

Конкурсное задание по компетенции «Организация экскурсионных услуг» содержит:

- **Предмодуль** (Предварительная подготовка - домашнее задание «Разработка экскурсионной программы обслуживания/экскурсии»)
- **Модуль А** «Презентация экскурсионной программы обслуживания / экскурсий».
- **Модуль В** «Проведение экскурсии».
- **Модуль С** «Решение проблемной ситуации».

В ходе выполнения модулей подвергаются проверке следующие области знаний:

- анализ и формирование программ экскурсий, планирование экскурсионных маршрутов;
- организационное обеспечение экскурсионных услуг: организация экскурсий, разработка экскурсионных программ обслуживания;
- разработка и проведение экскурсий и экскурсионных программ;
- экскурсионная методика;
- мастерство экскурсовода.

Данное конкурсное задание способствует профессиональной ориентации школьников и их самоопределению. Выполнение задания даёт частичное погружение в профессию экскурсовода, развивает в начинающих профессионалах творчество и мастерство.

Содержанием конкурсного задания является подготовительная работа (домашнее задание, **Предмодуль**). Участники соревнования получают всё необходимое для выполнения задания: инструкции, план технологической карты, перечень экспонатов, их краткое описание (приложение 1, приложение 2)

На соревнованиях знания и понимание оцениваются через их применение на практике. Отдельных тестов, заданий и вопросов для проверки теоретических знаний не предусмотрено.

Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Также оценивается соблюдение техники безопасности.

Конкурсное задание для обучающихся 8-10 классов – «Разработка и проведение экскурсии; решение проблемной ситуации»

В день Чемпионата необходимо всем участникам за **3 ч. 55 мин. (общее время для всех участников)** выполнить задания по модулям:

Модуль А – «Представление разработанной экскурсионной программы обслуживания/экскурсий» (Презентация подготовленной разработки, включающей технологическую карту).

Модуль В – «Проведение экскурсий».

Модуль С – «Решение проблемной ситуации».

3. Модули задания и необходимое время

Наименование модуля		Соревновательный день	Время на задание
А	«Представление разработанной экскурсионной программы обслуживания / экскурсий»	10:00 - 10:40	40 мин. (5 мин. на участника)
В	«Проведение экскурсий»	10:40 - 13:00	2 часа 30 мин (15 мин. на участника)
С	«Решение проблемной ситуации»	13:00 - 13:50	45 мин. (5 мин. на участника)
Итого			3 часа 55 мин.

Перед началом работы - жеребьёвка участников (порядок выступления на всех этапах Чемпионата).

Модуль А. «Представление разработанной экскурсионной программы обслуживания/экскурсий»

Максимальное время - 40 минут (время для всех участников Чемпионата).

Конкурсанту необходимо презентовать разработку экскурсионной программы в устной форме и представить её в текстовом формате в виде папки с файлами с вложенными в них печатными страницами формата А4 (шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал 1,5).

Во время конкурса участник должен:

- Представить тему экскурсии аудитории (конкурсантам и экспертам);
- Обосновать выбор данной темы с учётом личных предпочтений, актуальности.

По истечении времени участники поочерёдно (в соответствии с жеребьёвкой) приступают к следующему модулю.

Модуль В. «Проведение экскурсий» (2 часа 30 мин.)

Участники по очереди проводят фрагмент экскурсии, подготовленной заранее в **Предмодуле** (домашнем задании) с группой экскурсантов (от 5 до 8 чел.)

До начала экскурсии участник должен ознакомить «экскурсантов» с правилами техники безопасности (отводится не более 2 минут), время, отведённое на инструктаж, не входит в общее время проведения фрагмента экскурсии.

По окончании экскурсии «экскурсанты» могут задать участнику не более 3 вопросов по теме фрагмента экскурсии (время на вопросы-ответы – не более 3 минут).

Проведение экскурсии осуществляется с использованием указки / телескопической ручки с лазерной указкой при необходимости.

При проведении экскурсии участник не может использовать вспомогательные текстовые материалы, например: план экскурсии, индивидуальный текст и пр.

Требования к дресс-коду по модулю: деловой стиль или «бизнес - casual».

Дресс-код для девушек: юбочный/брючный костюм или платье-футляр. Обувь должна быть чистой, на невысоком каблуке, с закрытым мысом. Колготки телесного цвета. Допустимы небольшие и неброские украшения, а также часы. Волосы должны быть собраны. Ухоженные руки.

Дресс-код для юношей: костюм либо брюки и пиджак/блейзер. Наличие брючного ремня, туфли/классические ботинки. Допустимы часы. Чистые волосы, ухоженные руки.

Не допускается спортивный стиль одежды.

В модуле оцениваются содержательная часть фрагмента экскурсии, техника проведения экскурсии, использование методических приёмов при проведении экскурсии, качество интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи, мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив.

Модуль С. «Решение проблемной ситуации» (45 мин.)

Задание по данному модулю представляет описание проблемных ситуаций в профессиональной области: направления деятельности экскурсионной организации, рациональная организация труда экскурсионной организации, реализация экскурсионных проектов и прочее. Примеры описания ситуаций приведены в приложении к Конкурсному заданию (приложение 3).

Описание ситуации представляется в виде специальных карточек (аналогия - формат «билета» на экзамене). Заранее готовится база проблемных ситуаций, включающая кратное количеству участников вопросов (по 2 ситуации на каждого), а также дополнительное количество карточек (не менее 4), чтобы у всех участников (в т.ч. последних по жеребьёвке вытягивающих карточки) сохранялась вариативность выбора.

Описание каждой ситуации представляется на специальной карточке, которая имеет свой номер. Экспертам, входящим в группу оценки, на момент начала работы над модулем выдаётся на руки для обозрения список ситуаций с присвоенными номерами.

Каждая из двух ситуаций должна обозначать следующие направления:

- проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера);
- ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях.

Недопустимо использование вопросов на знание теории.

Каждый участник вытягивает по одной карточке, посвящённой каждому из двух направлений. Недопустимо дублирование ситуаций по одному направлению у одного участника.

После того, как участник вытянет 2 карточки, ему предоставляется время (2 минуты) для продумывания и формулировки ответа по каждой из ситуаций.

После этого участник даёт ответ по каждой из ситуаций в любой последовательности. Время на ответ по каждой ситуации составляет не более 3 минут. По окончании ответа на каждую

ситуацию эксперты могут задать участнику не более трёх уточняющих вопросов (время на ответы по каждой ситуации составляет не более 3 минут).

При выполнении задания по модулю необходимо обеспечить отсутствие других конкурсантов во время ответов каждого участника: конкурсант отвечает на вопросы модуля один перед экспертным жюри.

Выполнение задания требует оперативного реагирования участников. Задание модуля направлено на демонстрацию знаний, умений и профессиональных компетенций специалиста экскурсионной сферы.

Для участников может быть использован как указанный вариант выполнения задания, так и описанный ниже:

- всем участникам в виде карточки озвучивается одинаковая ситуация. В течение 2-3 минут участникам необходимо подготовить собственные варианты решения данной ситуации и представить экспертам. На каждое выступление участника отводится от 7 до 10 минут. После выступления эксперты могут задать в общей сложности не более трёх уточняющих вопросов по представленному решению (время на все ответы определяется не более 5 минут). Для выполнения задания участник не пользуется вспомогательными средствами.

В модуле оцениваются по каждой из ситуаций корректность алгоритма действий, целесообразность и правильность принятого решения, аргументация и подкрепление ответа (ссылками на нормативные документы, стандарты, установленные правила, практический опыт и пр.), соблюдение норм профессиональной этики, грамотность речи.

4. Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате

При проведении экскурсии (модуль В) нужно соблюдать данную инструкцию по технике безопасности.

1. Все участники во время проведения экскурсии должны строго соблюдать правила противопожарной безопасности, а также не нарушать установленный порядок проведения экскурсии.

2. Перед экскурсией экскурсанты должны быть ознакомлены с инструкцией по правилам безопасности, которые следует соблюдать во время проведения экскурсии.

3. Допущенные к участию в экскурсии экскурсанты должны быть одеты в соответствующую одежду, не иметь при себе предметов, создающих опасность при проведении экскурсии.

4. Перед входом в зону экспозиции необходимо проинструктировать экскурсантов об особенностях поведения и действиях в особых случаях, в частности:

- во время проведения экскурсии нельзя пользоваться мобильным телефоном;
- выполнять требования экскурсовода по пользованию видеотехникой и фотоаппаратами;
- в случае чрезвычайных ситуаций - соблюдать спокойствие и при эвакуации действовать по указанию руководителя группы экскурсантов / сопровождающего (в случае наличия такового).

5. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов.

Максимальное количество - 20 баллов

Модуль	Баллы
А	1-7
В	1-10
С	1-3
Итого	20

Критерии оценивания заданий по модулям

Модуль	Баллы	Специальный стандарт
А	0/1	Определение темы фрагмента экскурсии согласно экскурсионной программе
	0/1	Определение цели и задач экскурсии
	0/1	Соответствие объёма материала длительности проведения фрагмента экскурсии
	0/1	Составление сценария экскурсии
	0/1	Последовательность объектов показа
	0/1	Использование форматирования текста
	0/1	Выбор методических приёмов (не менее 3)
Итого	7	
В	0/1	Соответствие содержания сценария теме экскурсии
	0/1	Полнота раскрытия темы фрагмента экскурсии
	0/1	Качество предоставляемой информации (доступность изложения, достоверность)
	0/1	Использование логических переходов
	0/1	Соответствие проводимого фрагмента экскурсии технологической карте
	0/1	Мастерство экскурсовода. Умение удерживать внимание группы, интерактивные элементы
	0/1	Ответы на вопросы членов группы (связность, полнота, качество владения материалом)
	0/1	Проведение инструкции по технике безопасности
	0/1	Грамотная речь (речевые, грамматические ошибки)
	0/1	Оригинальность подхода к разработке фрагмента экскурсии
Итого	10	
С	0/1	Умение оперативно реагировать на ситуацию
	0/1	Правильность и целесообразность принятых решений
	0/1	Представление результатов решения ситуации
Итого	3	
Итоговый балл	20	

Апелляции по результатам Чемпионата не рассматриваются.

6. Приложения к конкурсному заданию

1. Приложение 1. Описание тематики экспозиции
2. Приложение 2. План фрагмента экскурсии (форма) и технологической карты
3. Приложение 3. Образцы карточек с проблемными ситуациями

Приложение 1.

Описание тематики экспозиции

«Один день из жизни семьи купца 3 гильдии в XIX- начале XX вв.»

"Город со своей физиономией"- эти слова, принадлежащие Ивану Сергеевичу Аксакову, можно адресовать Романов-Борисоглебску XIX. века. Впрочем, сам И.С. Аксаков в 1849-1850 гг. несколько раз был в нашем городе: являясь чиновником министерства внутренних дел, он произвёл ревизию хозяйственной деятельности Городской Думы. В письмах к родственникам отражены его впечатления о городе. "Теперь я в Романов-Борисоглебске, - писал он, - или лучше сказать в Романове на левом берегу Волги. Вы уже знаете про необыкновенную живописность его местоположения, необыкновенно крутых берегов и церквей, окруженных зеленью».

Город с высокими, обрывистыми берегами и глубокими оврагами, благодаря великолепным отдельным памятникам архитектуры и всего исторического облика, в 2011 году получил статус исторической сокровищницы России. Всего в России - 41 древнерусский город, являющийся памятником национальной культуры. Такие города, как Москва, Курск и Нижний Новгород, не имеют этого статуса. Во многом это следствие уничтожения старых купеческих и дворянских особняков, формирующих историческое лицо этих городов. Напротив, в Тутаеве сохранилось порядка 70 каменных домов и усадеб, большей частью построенных по образцовым проектам регулярного плана: 50 из них в Романове и 20 в Борисоглебске. Одно из таких исторических зданий - дом мещанина Степана Александровича Вагина. Он расположен на правобережной стороне Тутаева по адресу: улица Луначарского дом 38. Так на обороте фотографии дома советского времени имеется надпись: «Дом купца Вагина». Степан Александрович принадлежал к купеческому сословию, потому что в некоторых источниках указано: «Дом купца Вагина». Здание внесено в реестр памятников истории и культуры города в статусе выявленного объекта архитектуры и попадает под категорию охраны регионального значения. Также дом находится в перечне наиболее интересных и самых ценных памятников культурного наследия.

Дом Вагина - образец городской усадьбы, на территории которой имелись конюшня, каретник, сарай, амбар, кладовая для хранения муки, сад и баня. До нашего времени сохранилась только часть хозяйственных построек: каменный амбар и конюшня. К. Паустовскому принадлежит высказывание о том, что дома, увы, долговечнее людей и поневоле делаются свидетелями жизни нескольких поколений. Вот и дом Вагиных пережил своих хозяев. Кто изначально владел домом – неизвестно. Упоминание о его последнем владельце – Степане Александровиче Вагине относится к 1895 году. В раскладочной ведомости налога на недвижимое имущество по 2-ой части города Романов-Борисоглебска на 1895 год значится: «В 8-м квартале каменный дом со строением и землею мещанина Степана Вагина».

Архитектурные особенности. Дом двухэтажный, кирпичный, выходит боковым фасадом на улицу Луначарского. Окна в пяти световых осях. Центр главного фасада отмечен мезонином в три окна, завершённым треугольным фронтоном с круглым слуховым окном. Пробельная резьба отсутствует. Горизонтальные членения фасадов обозначены междуэтажным и венчающим многоступенчатыми карнизами. Подшив карниза – тоже фигурный. Отличительная черта здания - ступенчатый фасад. Выступ подклета находится на уровне пол окна первого этажа. В результате нароста культурного слоя окна первого этажа расположены почти на уровне отметки земли. Крыша – четырёхскатная (вальма). Стены толщиной в 2,5 кирпича, оштукатуренные. Окна обрамлены рамочными наличниками, под окнами сделаны прямоугольные филёнки. Окна первого этажа – прямоугольные, а второго - лучковые. Со стороны двора имеется поздняя пристройка, бревенчатая с тесовыми перегородками. Два изолированных входа ведут через пристройку: один - на первый этаж, другой - по деревянной лестнице - на второй. В доме сохранились действующие изразцовые печи: одна - в мезонине, другая - на втором этаже. На первом этаже печь была разрушена в 30-е годы, с неё были сбиты изразцы, разломана топка. Также в 30-е годы была

сделана перепланировка: защиты дверные проёмы и прорублена новая дверь. Вход в мезонин ведёт по узкой лестнице со второго этажа.

Напротив дома во дворе стоит амбар (в настоящее время не сохранилась) и конюшня, образующие в плане букву «Г». Интересно, что на каменных стенах, как внутри, так и снаружи амбара, сохранились вмонтированные в кладку кованые изделия: кольца для привязи животных, гвозди, скобы, кронштейны дверных петель. Одна из старых дверей имеет большой кованный врезной замок работы местных кузнецов. Судя по документам БТИ, ещё в 80-е годы XX в. на территории усадьбы стояли сарай, навес, гараж, колодец пятиметровой глубины, но до нашего времени все деревянные хозяйственные постройки не сохранились.

Усадьба была окружена забором, имелись въездные ворота с калиткой. Вдоль усадьбы со стороны улицы ещё в XIX в. были посажены липы. Возле дома Вагина их осталось четыре: две со стороны ул. Луначарского и две со стороны ул. Романовской. Ряд лип по ул. Луначарского дополняют старые берёзы: они стоят вдоль усадьбы Вагина, вдоль дома Лаврентьева с магазином (казёнка) до самой площади Донского взвоза. Первая берёза в этом ряду имеет огромный каповый нарост.

Усадьба Вагина в настоящее время является экспозицией музея «Борисоглебская сторона» структурного подразделения муниципального учреждения «Центр культуры и туризма «Романов – Борисоглебск». Музей знакомит с укладом жизни местного купечества с учетом исторического материала и культурных традиций края. Планировка и интерьер дома остались неизменными. Это впечатление усиливается при посещении жилых комнат купеческой семьи, расположенных на втором этаже, что дает возможность полностью погрузиться в атмосферу того времени.

На первом этаже расположена купеческая лавка, знакомящая посетителей с основным занятием купцов – торговлей. Здесь можно увидеть товары для романовских модниц, белошвеек, безмены, деньги, железоскобяной товар и многое другое.

Экспозиция «Дом С.А. Вагина» знакомит экскурсантов с самобытными занятиями местных жителей, образом жизни и быта романово-борисоглебского купечества.

Источники:





1. Аксаков И. С. Письма из провинции. Присутственный день в уголовной палате. // М.: «Правда», 1991. - С. 333.
2. Архив автора. В рукописи Г. А. Суворова «Тутаевские текстильщики» тоже называется «дом купца Вагина».
3. Картотека инвентаризации памятников архитектуры. Документы Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации Тутаевского района.
4. Перечень наиболее интересных и самых ценных памятников города Тутаева. Документы Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации Тутаевского района.
5. Списки объектов историко-культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального, регионального значения, а также выявленных объектов культурного наследия, расположенных в Тутаевском муниципальном районе Ярославской области. 11. 05. 2011. Документы Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации Тутаевского района.



Экспонаты, расположенные на 2 этаже экспозиции «Дом купца С.А. Вагина»




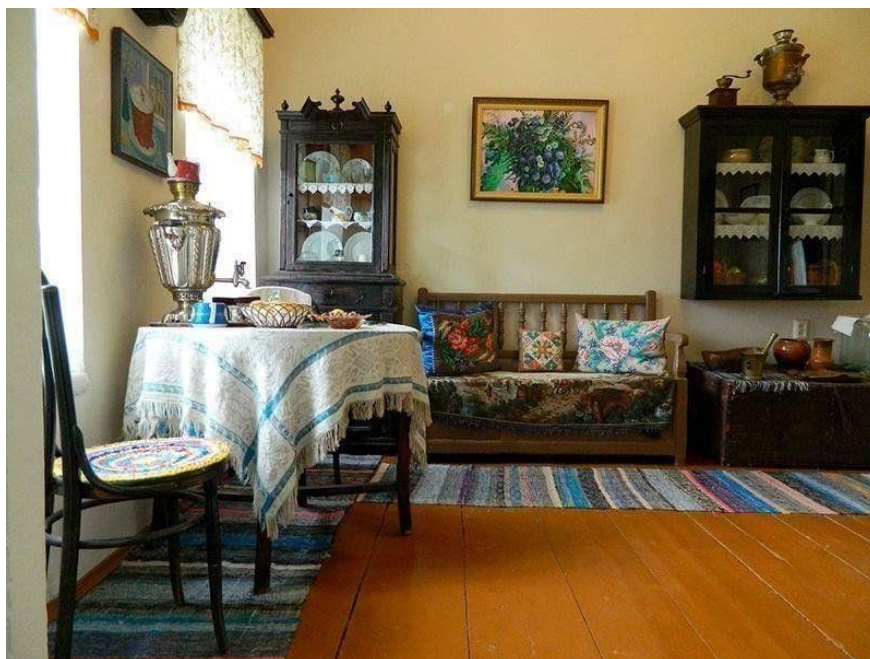
Передняя
комната

№ п/п	Наименование экспоната с кратким описанием	Фото
1.	<p>Напольное зеркало.</p> <p>Материал: дерево Размер: длина – 200 см/ 80 см</p>	
2.	<p>Кафельная печь (отопительная)</p> <p>Материал: кирпич Размер: 300 см/120 см</p>	


<p>3.</p>	<p>Визитные карточки</p> <p>Материал: бумага, картон Размер: 3,5x39,5x9,5</p>	
<p>4.</p>	<p>Шуба с мехом(норка) на внутренней части</p> <p>Материал: шерстяная ткань, мех норки Размер: 52</p>	
		<p>Гостиная комната</p>
<p>1</p>	<p>Стол обеденный</p> <p>Материал: дерево Размер: высота 120 см, Ширина столешницы 100 см Длина столешницы 180 см</p>	

2	<p>Стол ломберный Материал: дерево, сукно Размер: высота 100 см</p>	
3	<p>Сифон с минеральной водой (изготовленный в заведении искусственных минеральных вод провизора П.П.Петрова в Романов - Борисоглебске) Материал: стекло, металл Размер: Объем 1 литр</p>	
4	<p>Перчатка женская лайковая Материал: Размер: 7</p>	 
5	<p>Шкаф «Горка» Материал: дерево Размер: высота 200 см, глубина 40 см, ширина 60 см</p>	



6	<p>Масленка «Баран» Фабрика Товарищества М. С. Кузнецова</p> <p>Материал: фарфор, роспись Размер: 17,5x11,5 см</p>	
---	---	--



**Комната
столовая**





1	<p>Лавка - сундук Материал: дерево Размер: 150 см/ 50 см</p>	
---	---	--

2	<p>Медная сковорода Материал: медь, дерево Размер: диаметр 30 см</p>	
3	<p>Шкатулка «Чайница» Материал: дерево Размер: 15см/11,5см, высота 12 см</p>	
4	<p>Чайная пара Фабрика М.С. Кузнецова Материал: фарфор Размер диаметр чашки 5 см Диаметр блюдца 10 см</p>	

5	<p>Щипцы для колки сахара Материал: металл Размер: длина 15 см</p>	
6	<p>Самовар Материал: металл Размер: высота 50 см Объем 5 л</p>	



**Спальная
комната**

1	<p>Сундук Материал: дерево, металл Размер: высота 50 см, глубина 60 см, ширина 120 см</p>	
2	<p>Кровать Материал: металл Размер: длина 170 см, ширина 90 см</p>	
3	<p>Шаль «Фишовка» в технике романовского коклюшечного кружева Материал: Размер:</p>	
4	<p>Мухоловка Материал: стекло Размер: высота 25 см</p>	

5	<p>Икона «Спаситель» Материал: дерево Размер: 60 см/40 см</p>	
6	<p>Швейная машинка компании Зингер Материал: металл, роспись, дерево Размер: высота 100 см, ширина 50 см</p>	

Количество экспонатов – 23.

Этикетаж. Каждому экспонату соответствует этикетка, имеющая структуру: наименование экспоната и дополнительные сведения.

Экспозиция является интерактивной. Предметы экспозиции (экспонаты) можно брать в руки, взаимодействовать с ними. Экспонаты размещаются на экспозиции 2 этажа, разделены на 4 комнаты: переднюю, гостиную, столовую, спальную.

Приложение 2.

Параметры для разработки фрагмента виртуальной экскурсии

Тип экскурсии: интерактивная экскурсия

Общая тема: «Один день из жизни семьи купца 3 гильдии в XIX и начале XX вв.» (подтема разрабатываемого фрагмента (далее – тема) экскурсии определяется участником самостоятельно в рамках общей темы);

Целевая аудитория: школьники 8-11 классов

Количество экскурсантов: не более 10 человек

На соревнованиях на момент начала работы над модулем в рамках озвучивается тема фрагмента экскурсии конкурсанта.

Тема разрабатываемого фрагмента экскурсии определяется участником самостоятельно в рамках озвученной общей темы (см. выше).

Отправная точка (начало) экскурсии может располагаться в любом определённом участником месте (при необходимости может быть дано пояснение (в устной форме) перед экскурсией (в 1 или 2 модулях) либо в письменной (1 модуль).

Участник (экскурсовод) может выбрать любой из залов (комнат в доме купца Вагина) либо несколько для проведения своей экскурсии с учетом временных и организационных требований.

Отбор экспонатов для фрагмента экскурсии производится самостоятельно (на выбор конкурсанта, от 3-6 позиций) на этапе подготовки. Минимальное количество -3. Максимальное не оговаривается (на усмотрение экскурсовода) (Предмодуль)

План составления фрагмента экскурсии и технологической карты План фрагмента экскурсии

Тема экскурсии:

Тема фрагмента экскурсии:

Автор-разработчик (ФИО):

ОУ:

Продолжительность фрагмента экскурсии (мин.):

Целевая аудитория:

Цель фрагмента экскурсии –

Задачи фрагмента экскурсии:

- 1.
- 2.
- 3.

Краткое содержание фрагмента экскурсии (этапы):

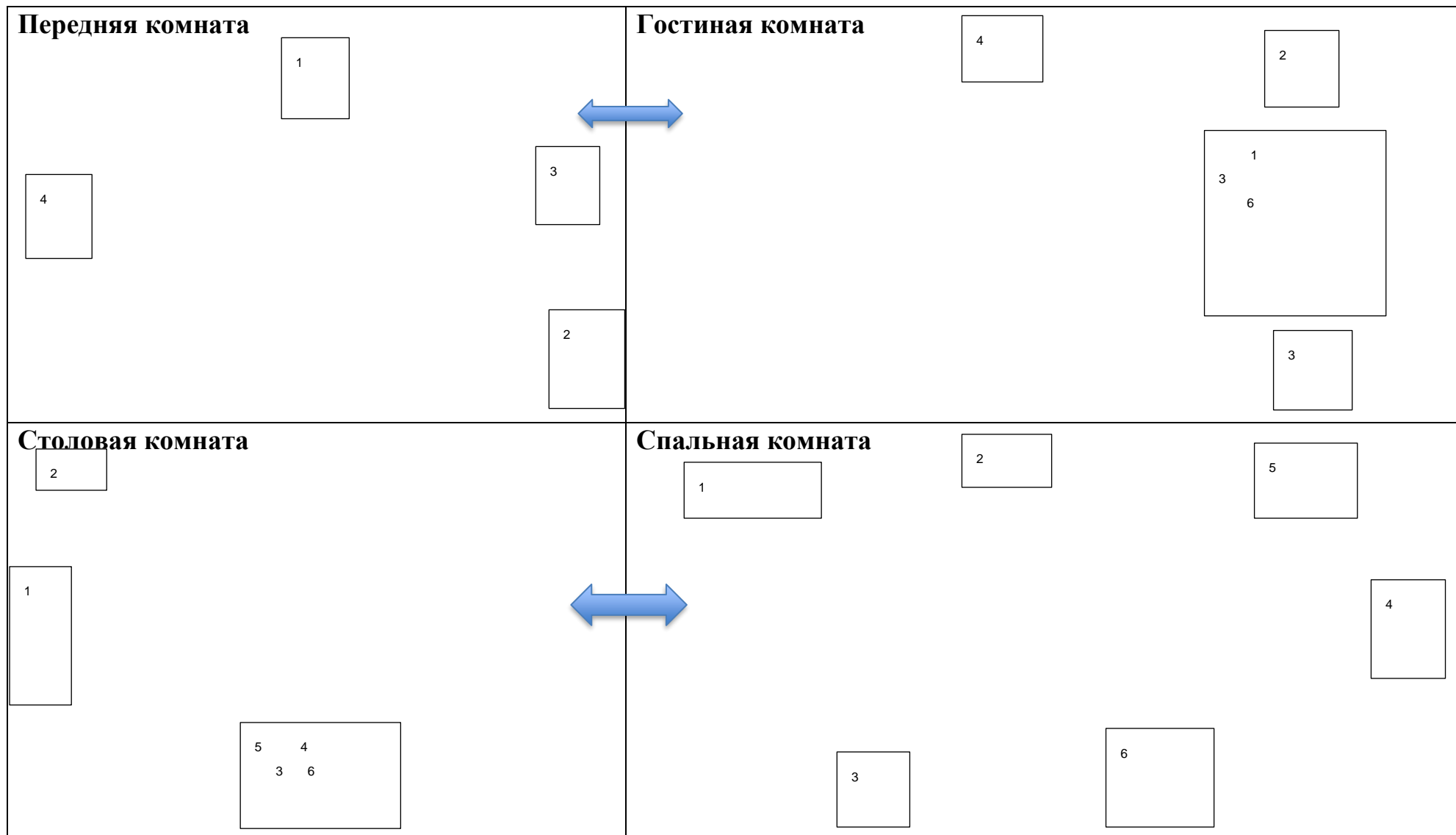
- 1) Введение
- 2) Основная часть
- 3) Заключение

Используемые формы и методы проведения фрагмента экскурсии

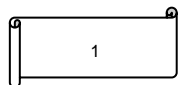
№ п/п	Объект показа	Методические указания	Продолжи тельность осмотра (мин)
1			
2			
n			

Требования к технологической карте: в таблице необходимо разместить материал об этапах проведения экскурсии, указать место экскурсантов и экскурсовода, время на каждый этап, содержание, методы и приёмы, используемые во время экскурсии.

ТЕМАТИКО – ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ
«Один день из жизни семьи купца 3 гильдии в XIX - начале XX вв.»



Условные обозначения:



Предмет экспозиции, где цифры обозначают порядковый номер экспоната (см. таб. на стр.13-30) (Например: 1 -напольное зеркало)



Витрина демонстрационная

Номера экспонатов на схеме соответствуют номерам экспонатов в таблице.

Образцы карточек с проблемными ситуациями

1. Проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера) (возможны изменения)

Ситуация 1. Экскурсионная группа отправляется в поездку по загородному маршруту. Автобус, заказанный в автотранспортном предприятии, приходит без микрофона.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 2. Во время городской экскурсии некоторые экскурсанты просят экскурсовода увеличить свободное время с 2 до 3 часов, аргументируя просьбу тем, что они хотят отправиться на шоппинг в крупный торговый центр. Другая часть экскурсантов возражает, так как в случае увеличения времени они не успеют вернуться в отель к ужину.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 3. Несколько экскурсий одновременно в одном музее. Гости сталкиваются, а гиды перекрикивают друг друга.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 4. В указанный день и час в музее назначена экскурсия для вашей группы, но музей оказался закрыт.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

2. Ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях

Ситуация 1. На городской экскурсии при движении по узким тротуарам в центре города один из экскурсантов постоянно сходит на проезжую часть и идёт по ней. Экскурсовод сделал замечание, на что экскурсант отреагировал довольно невежливо, аргументируя тем, что ему так удобней идти.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 2. На автобусной экскурсии дети в автобусе начали вставать и пересаживаться во время движения автобуса. Один ребёнок зацепился за сиденье и чуть не упал.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 3. Если во время экскурсии в музее слышна пожарная тревога

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 4. На экскурсии одному из туристов стало плохо.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?