

Методические материалы
по проведению
муниципального конкурса
«Педагогический дебют - 2025»
для молодых педагогов и их наставников

Муниципальный конкурс проводится в два тура.

Первый тур является обязательным для всех участников. В рамках тура проводится конкурсное мероприятие для наставников **«Методический мастер-класс»**.

Второй тур проводится для участников, успешно прошедших первый тур и вышедших в финал конкурса.

Первый тур включает 4 конкурсных испытания:

- **«Методическое портфолио»**
 - конкурсное задание - *творческая работа «Мои точки роста»*
 - конкурсное задание *«Визитная карточка»*.

Экспертиза «методического портфолио» участников конкурса (**2 конкурсных задания**) предполагает заочную оценку материалов, размещённых на Интернет-ресурсе конкурсанта (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Адрес Интернет-ресурса вносится в **заявку на участие в конкурсе**. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Интернет-ресурс участника конкурса жюри **не оценивается**.

- **«Демонстрация педагогического опыта»** (конкурсные испытания проводятся очно)
 - конкурсное испытание - *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*
 - конкурсное испытание - *педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений – «Открытое занятие»*.

Второй тур, организуемый для участников, успешно вышедших в финал конкурса, состоит из **2 конкурсных испытаний**:

- конкурсное испытание *«Публичное выступление на тему»*
- конкурсное испытание - *ток-шоу «Профессиональный разговор»*.

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПЕРВОГО ТУРА

«МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»

I. Конкурсное задание - творческая работа «МОИ ТОЧКИ РОСТА»

Цель: раскрыть мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности.

Формат: Документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Объем творческой работы или эссе не должен превышать 5000 знаков (2 -3 страницы), без учета пробелов.

Творческая работа размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

Творческая работа может носить характер рассуждения о профессиональном портрете педагога образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2 - 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная)	речевая грамотность	От 0 до 4
		грамотность в области грамматики	
		орфографическая грамотность	
		пунктуационная грамотность	
2.	Обоснование актуальности	широта и масштабность взгляда на профессию	От 0 до 3
		умение видеть тенденции развития образования	
		связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
3.	Наличие ценностных ориентиров	понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции	От 0 до 3
		постановка воспитательных целей	
		обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся	
4.	Аргументированность позиции	четкость аргументов, отделение фактов от мнений	От 0 до 3
		использование иллюстрирующих примеров и фактов	
		наличие выводов и обобщения	
5.	Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции	От 0 до 2
		нестандартность предлагаемых решений	
6.	Рефлексивность	понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности)	От 0 до 2
		анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	
7.	Оригинальность изложения	художественный стиль и нестандартность изложения	От 0 до 3
		яркость и образность изложения	
		ясность и целостность изложения	
Максимальное количество баллов			20

II. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Цель: представить педагога, рассказать о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципального образования и образовательной организации, которую он представляет.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Внешнее оформление	эстетичность оформления, цветового решения	От 0 до 8
		качество изображения	
		подбор музыки, синхронизация музыки и изображения	
		культура речи	
2.	Информационное наполнение	наличие сценария (содержания) видеоролика	От 0 до 8
		наличие титульного кадра, титров	
		информационная насыщенность	
		полнота и корректность подачи информации, соблюдение регламента	
3.	Оригинальность	оригинальность сценария видеоролика	От 0 до 8
		соответствие заявленному жанру видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)	
		использование звукового сопровождения	
		использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика	
Максимальное количество баллов			24

«ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА»

III. Конкурсное испытание - презентация из опыта работы

«У МЕНЯ ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ»

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат конкурсного испытания: Конкурсант в тезисной форме в течение 7 - 10 минут представляет свой педагогический опыт. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий, методик, приёмов и форм работы с детьми.

Затем в течение 3 минут конкурсант отвечает на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1	Актуальность авторских находок	использование современных образовательных технологий	От 0 до 8
		включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций и др.	
		связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
		внесение изменений в практическую деятельность педагога на основе требований ФГОС	
2	Инновационность представленного опыта	творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач	От 0 до 8
		проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов	
		воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта	
		новизна и разнообразие используемых методических приёмов, выбор наиболее оптимальных методов, приёмов и форм работы с детьми	
3	Аргументированность авторских идей	убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта	От 0 до 8
		точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок	
		технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)	
		адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики обучения	
4	Результативность и практическая применимость	наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (образовательные, личностные)	От 0 до 8
		учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)	
		доступность и применимость представленного опыта другими педагогами с учетом адаптации к новым условиям	
		осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий обучения	
5	Коммуникативная и информационная	грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства	От 0 до 8
		педагогический кругозор и общая эрудиция	

	культура	разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
		точность и полнота ответов на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов			40

IV. Конкурсное испытание - педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: иллюстрация опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником на предыдущих конкурсных испытаниях.

Формат: педагогическое мероприятие с участниками образовательных отношений, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса.

При подготовке педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений следует продумать:

- содержания занятия;
- использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала;
- применение методов создания на занятии атмосферы заинтересованности, методов активизации деятельности всех участников образовательных отношений.

Конкурсант самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Общие требования к проведению педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности участников образовательных отношений (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- связь с жизнью и личным опытом каждого участника образовательных отношений.

Данное конкурсное испытание включает:

1. Рассказ - обоснование педагогом проекта предстоящего педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений.
2. Проведение педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений.
3. Анализ педагогического мероприятия с участниками образовательных отношений самим педагогом.
 - педагог говорит об уровне достижения поставленных целей;
 - поясняет причины возможных отклонений от проекта;
 - оценивает степень удовлетворенности участников образовательных отношений занятием.

Регламент: продолжительность занятия – 30 минут, самоанализ – 10 минут, ответы на вопросы членов жюри конкурса – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Оценка основных личностных качеств педагога на занятии	общая культура и эрудиция педагога, использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	От 0 до 10
		методическая компетентность	
		умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений	
		культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным	
2.	Оценка основных характеристик участников образовательных отношений на занятии	готовность участников образовательных отношений к восприятию информации, участию в мероприятии	От 0 до 10
		степень познавательной активности, творчества и самостоятельности участников образовательных отношений на занятии	
		создание на занятии ситуаций для выбора и самоопределения участников образовательных отношений	
		степень организованности и заинтересованности участников образовательных отношений на занятии	
		достижение участниками образовательных отношений личностных результатов	
3.	Оценка содержания открытого занятия	оригинальность организации и выбора содержания занятия: соответствие содержания, методов и приёмов возрасту участников образовательных отношений на занятии	От 0 до 10
		новизна, проблемность и привлекательность получаемой участниками образовательных отношений информации	
		опора на интересы и потребности участников образовательных отношений	
		научность, доступность и оптимальность объема предлагаемого для усвоения материала	
		использование методов и приёмов продуктивного характера (проблемные ситуации, экспериментирование, моделирование и т.д.)	
4.	Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников образовательных отношений в ходе занятия	использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия: рациональность и эффективность использования времени на занятии, оптимальность темпа, а также чередование и смена видов деятельности	От 0 до 10
		организация сотрудничества на занятии и совместной деятельности с другими субъектами образовательной деятельности	
		использование методов и приёмов, направленных на развитие коммуникативных способностей участников образовательных отношений: выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность педагога задавать модель коммуникации	
		использование здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления участников образовательных отношений, организация пространства для проведения занятия с учётом размещения участников, доброжелательная атмосфера	
		создание комфортных условий для каждого участника образовательных отношений, поддержка на занятии образовательной успешности для всех участников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	
5.	Оценка целей и	выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов)	От 0 до 10

	результатов проведенного занятия	наличие показателей достижения результата и проведение оценки результативности	
		соотнесение действий с планируемыми результатами	
		степень обучающего воздействия занятия (чему и в какой степени научились)	
		рациональность структуры занятия	
6.	Рефлексивность и оценивание	способность к анализу своей деятельности педагогом	От 0 до 10
		объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	
		разные способы оценивания и рефлексия, умение их обосновать при самоанализе	
		умение оценить выбор методов и достигнутые результаты	
		адекватность оценки и рефлексии проведенного педагогического мероприятия с детьми, точность ответов на вопросы	
Максимальное количество баллов			60

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВТОРОГО ТУРА (ДЛЯ ФИНАЛИСТОВ)

I. Конкурсное испытание «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ТЕМУ»

Цель: демонстрация профессиональной и гражданской позиции на заданную тему.

Формат: публичное выступление на заданную тему до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Темы выступлений для каждого участника, отражающие современные тенденции развития образования, определяются и утверждаются организационным комитетом Конкурса. Тема и очередность выступления финалистов определяется жеребьевкой накануне конкурсных испытаний.

Публичное выступление является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичное выступление - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ему свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее его воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для него, как правило, служит написанный текст.

Методические приемы, облегчающие восприятие выступления участника:

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0, 1 или 2 балла.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Оценка содержания выступления	соответствие выступления заданной теме	От 0 до 10
		отражение в выступлении социокультурной основы современного образования и тенденций его развития	
		информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами	
		актуальность высказываемых идей и положений	
		раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений	

2.	Организационная культура выступления	акцентирование внимания аудитории на основных положениях и выводах выступления, тайминг (хронометраж)	От 0 до 10
		логичность, доказательность и аргументированность изложения	
		ясность и доступность материала с учетом подготовленности слушателей	
		использование методов активизации мышления слушателей, использование ИКТ и раздаточного материала	
		запоминающееся заключение	
3.	Коммуникативная и информационная культура педагога	эмоциональность, живая, увлекательная манера выступления, умение держаться перед аудиторией, контакт с залом	От 0 до 10
		эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме	
		умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи	
		использование приемов поддержания внимания (риторические вопросы, шутки, исторические экскурсы и т.п.)	
		использование различных приёмов для предъявления информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение)	
4.	Результативность выступления	раскрытие заданной темы, степень полноты и точности рассмотрения основных вопросов	От 0 до 10
		реализация принципа органической связи теории с практикой	
		информационно-познавательная ценность выступления	
		воспитательное воздействие выступления	
		точность и полнота ответов на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов			40

II. Конкурсное испытание – ток – шоу «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»

На данном конкурсном испытании участники демонстрируют уровень публичного представления, обоснования и защиты своих взглядов на образование и развитие личности в социуме; проявляют свой публицистический талант; пытаются возбудить интерес общественности к проблемам и перспективам региональной системы образования.

Формат: ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу определяется организационным комитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Регламент: 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Информированность и понимание тенденций развития образования	понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора)	от 0 до 5
		понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики	
		включение сравнительных подходов в обсуждение	

		вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт)	
		разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений	
		видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии дошкольного образования	
2.	Масштабность и нестандартность суждений	нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности)	от 0 до 5
		умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить)	
		акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой современной образовательной системы	
		демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем	
		обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
3.	Аргументированность и конструктивность предложений	понимание смысла педагогической деятельности и умение выявить и сформулировать педагогическую проблему	от 0 до 5
		видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования	
		реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике	
		содержательность, аргументированность, конкретность собственной позиции	
		умение быть логичным, понятным аудитории	
4.	Коммуникационная и языковая культура	умение вести профессиональный диалог и давать комментарии по рассматриваемым темам	от 0 до 5
		культура речи и корректное использование понятийного аппарата	
		уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям	
		понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению	
		наличие собственной позиции по заданной теме, убедительность, наглядность и четкость в представлении своих взглядов	
5.	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	понимание ценностных ориентиров современного образования и наличие мировоззренческой позиции	от 0 до 5
		постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности	
		обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы детей, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	
		раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности	
		обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования	
Максимальное количество баллов			25

Желаем успехов в профессиональной деятельности и в дни конкурсных испытаний!