

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального Фестиваля методических разработок уроков и**  
**занятий по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Муниципальный Фестиваль методических разработок уроков и занятий по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи (далее - Фестиваль) организуется Департаментом образования АТМР, МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» ТМР и рабочей группой по проблемам духовно-нравственного воспитания детей по согласованию с Романово-Борисоглебским благочинием.

Духовно-нравственное воспитание в системе образования – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- национальные (образ жизни, поведения, общения, Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и т.д.).

1.2. Цель Фестиваля - популяризация достижений педагогов, содействующих формированию духовно и культурно насыщенной среды, способствующей нравственному становлению детей и молодежи.

1.3. Задачи Фестиваля:

- обобщение имеющейся практики духовно-нравственного воспитания детей и (или) молодежи в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования Тутаевского МР;
- отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного развития и воспитания детей в педагогическую деятельность;
- формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности образовательных учреждений Тутаевского МР;
- поддержка и поощрение творчески работающих педагогических работников дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Тутаевского МР;
- создание базы результативного педагогического опыта в рамках духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

**2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

Участником Фестиваля может быть любой педагог, реализующий образовательные программы (независимо от их организационно-правовой формы), внедряющий на своих уроках и занятиях элементы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

**3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Номинации Фестиваля и количество призовых мест в каждой номинации утверждаются Оргкомитетом Фестиваля.

3.2. Номинации Фестиваля:

- «Лучшая методическая разработка урока с использованием элементов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка внеурочного мероприятия с использованием элементов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка воспитательного мероприятия с использованием элементов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка библиотечного урока с использованием элементов духовно-нравственного воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка урока в рамках курса ОРКСЭ».

#### **4. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Организационный комитет Фестиваля (по положению – Оргкомитет) осуществляет его подготовку и проведение. В состав Оргкомитета входят представители педагогической общественности и Романово-Борисоглебского благочиния. Оргкомитет организует прием методических разработок для участия в Фестивале в соответствии с требованиями настоящего Положения.

4.2. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

4.3. Жюри Фестиваля:

- проводит оценку методических разработок уроков и занятий, ведёт протокол Фестиваля;
- определяет победителей в соответствии с критериями Фестиваля, определенными настоящим Положением;
- определяет количество победителей и лауреатов в номинациях.

#### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

5.1. Методические разработки уроков и занятий оцениваются согласно критериям, установленным данным Положением (приложение 2 к Положению).

5.2. Участие в Фестивале не налагает ограничений на педагогический стаж работы и уровень квалификации конкурсантов.

#### **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Сроки проведения Фестиваля – с 26 октября 2020 г. по 06 ноября 2020 г.

6.2. На Фестиваль принимаются методические разработки уроков по учебным предметам (история, литература, музыка, изобразительное искусство и т.д.); сценарии воспитательного мероприятия или разработка внеурочного мероприятия в формах дидактической игры, учебной дискуссии и другие, согласно номинациям Фестиваля.

6.3. *Представленные разработки уроков и занятий должны содержать следующую структуру:*

- особенности реализации урока (предмет (предметы), класс, тема урока, место урока в разделе программы);
- методическая концепция урока (замысел урока, цели и задачи урока, содержание урока с включением регионального компонента, принципы отбора материала, технологии, используемые на уроке, средства и формы оценивания образовательных результатов);
- личностные, метапредметные и предметные результаты урока;
- материально-техническое обеспечение урока;

- конспект урока;
- технологическая карта (по желанию);
- приложение (по желанию).

**6.4 Представленные разработки воспитательных или внеурочных мероприятий должны содержать:**

- особенности реализации мероприятия (тема, класс или возраст учащихся, цель и задачи мероприятия, формы проведения мероприятия);
- сценарный план с обозначением этапов мероприятия, видов деятельности ведущего и участников, времени проведения каждого этапа;
- собственно сценарий (фиксация содержания мероприятия через обозначение последовательности действий участников, диалога ведущего и присутствующих, ремарок, поясняющих суть происходящего);
- материально-техническое обеспечение мероприятия (аудио или видеоматериалы, специальные задания для разного целевого предназначения, методические инструкции по проведению мероприятия, ролевые инструкции участникам, справочный и информационный материал, критерии оценки действий участников).

**7. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ.**

**7.1.** Участники Фестиваля представляют следующую конкурсную документацию:

- заявку на участие в Фестивале (приложение 1 к Положению);
- методическую разработку урока или мероприятия (требуемый формат: шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1, поля 2 см со всех сторон, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Материалы для Конкурса не должны содержать персональные данные и конкретную информацию о несовершеннолетних).

**7.2.** Представленные материалы должны соответствовать *следующим критериям:*

- Соответствие требованиям к структуре и содержанию конкурсных материалов
- Культура оформления материалов (материалы визуально привлекательны, корректность ссылок, соблюдение авторского права, оформление научно-методических источников, подпись фото-материалов, таблиц и графиков и т.д.)
- Раскрытие в материале урока/занятия ценностно-смыслового содержания духовно-нравственного воспитания
- Профессиональная грамотность, эрудиция педагога в области духовно-нравственного воспитания
- Гибкость сочетания материала урока/занятия с элементами ДНВ детей и молодёжи
- Эффективность методов и методических приёмов
- Соответствие материала возрастным особенностям обучающихся
- Практическая значимость представленных материалов, возможная практика распространения педагогического опыта
- Отсутствие плагиата

**7.3.** Конкурсная документация принимается в электронном виде по адресу [tmrimc@mail.ru](mailto:tmrimc@mail.ru) с темой письма «ФИО\_ОУ\_Фестиваль ДНВ» с **26.10.2020 года по 30.10.2020 года.**

7.4. Представленные на Фестиваль методические материалы не рецензируются и не возвращаются участникам Фестиваля.

7.5. Работа жюри с 02.11.2020 года по 13.11.2020 года.

7.6. Подведение итогов 16.11.2020 года.

**8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

8.1. Количество призовых мест в каждой номинации определяется в зависимости от числа участников.

- 8.2. Участники Фестиваля получают сертификат участника, победители и призёры награждаются грамотами Департамента образования Администрации Тутаевского муниципального района и памятными подарками.
- 8.3. Сценарии уроков/занятий победителей и призёров Фестиваля публикуются в БАПО, на сайтах МУ ДПО «ИОЦ» и «С любовью и верой».

Приложение 1 к Положению

**Заявка на участие в муниципальном Фестивале  
методических разработок уроков и занятий  
по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (полное наименование по уставу)	
Занимаемая должность	
Педагогический стаж работы	
Тема урока/занятия	
Форма представленных материалов	
Контактный телефон	
E-mail	

**Карта оценивания методической разработки урока/занятия**

Методическая разработка урока/занятия на тему: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ классе/группе.

ФИО педагога \_\_\_\_\_

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Показатель	Баллы от 1 до 5
Соответствие требованиям к структуре и содержанию конкурсных материалов	
Культура оформления материалов (материалы визуально привлекательны, корректность ссылок, соблюдение авторского права, оформление научно-методических источников, подпись фото-материалов, таблиц и графиков и т.д.)	
Раскрытие в материале урока/занятия ценностно-смыслового содержания духовно-нравственного воспитания	
Профессиональная грамотность, эрудиция педагога в области духовно-нравственного воспитания	
Гибкость сочетания материала урока/занятия с элементами ДНВ детей и молодёжи	
Эффективность методов и методических приёмов	
Соответствие материала возрастным особенностям обучающихся	
Практическая значимость представленных материалов, возможная практика распространения педагогического опыта	
Отсутствие плагиата	
Итого:	

Подпись \_\_\_\_\_